

## Kapwani Kiwanga

Née en 1978 à Hamilton, Ontario (CA). Vit et travaille à Paris (FR)

Born in 1978 in Hamilton, Ontario (CA). Lives and works in Paris (FR)

---

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

#### 2018 - A VENIR

**A wall is just a wall (and nothing more at all)**, Esker Foundation, Calgary (CA)

**Strata**, CLARK, Centre d'art et de diffusion, Montréal (CA)

**Clearing**, Glenhyrst Gallery, Brantford, Ontario (CA)

**Soft Measures**, Glasgow International, Glasgow (UK)

ArtPace, San Antonio, Texas (US)

Musée d'art de Joliette (CA)

Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

#### 2017

**The Sun Never Sets**, Goodman Gallery, Johannesburg (ZA)

**Botanica**, Berggruen Gallery, San Francisco, Californie (US)

**Flowers for Africa**, Or Gallery, Vancouver (CA)

**Linear**, Galerie Tanja Wagner, Berlin (DE)

**The sum and its parts**, Reva and Logan Center for the Arts, Chicago (US)

**A wall is just a wall**, The Power Plant, Toronto (CA)

**Afrogalactica**, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT)

**To be announced**, Ar/ge kunst - Kunstverein di Bolzano, Bolzano (IT)

#### 2016

**Subduction Zones**, Le Granit, Belfort (FR)

**Ujamaa**, La Ferme du Buisson, Noisiel (FR)

**The Armory Show**, commissioned artist, New-York (US)

**Rumours Maji was a lie**, Stiftelsen 3,14, Bergen (NO)

#### 2015

**Continental Shift**, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

**FIAC Grand Palais, Secteur Lafayette**, Paris (FR)

**1:54 Contemporary African Art Fair**, Londres (UK)

**Mediated measures Viafarini**, Milan (IT)

**Kinjiketile Suite**, South London Gallery, Londres (UK)

**Trace Evidence**, Ecole Supérieure d'Art et Design, Bourse du Travail, Valence (FR)

**A Memory Palace**, Galerie Tanja Wagner, Berlin (DE)

2014

**Maji Maji**, Jeu de Paume, Paris (FR)

**Falliable Witnesses**, Galerie Karima Celestin, Marseille (FR)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2018 - A VENIR

**Entends-tu ce que je vois ?... Vois-tu ce que j'entends ?**, Dazibao, Montréal (CA)

**Stories for Almost Everyone**, Hammer Museum, Los Angeles (US)

**Walls Turned Sideways : Artists Confront the American Justice System**, Contemporary Arts Museum, Houston (US)

**Transatlantique**, The Armory Show, Galerie Poggi, New-York (US)

**The Blue Hour**, Contemporary Art Gallery, Vancouver (CA)

**Glasgow International**, Glasgow (UK)

2017

**Pattern**, Maison des Arts de Laval, Québec (CA)

**Démasquer**, Arts et Sciences en Afrique, Association pour la Promotion Scientifique de l'Afrique (ASPA), Paris (FR)

**Sans tambour, ni trompette**, Centre d'art contemporain du Parvis, Ibois (FR)

**Les Grands Voyageurs**, Diagonale, Montréal (CA)

**Afro-Tech and the future re-invention**, HMKV, Dortmund (DE)

**Show Me Your Archive and I Will Tell You Who is in Power**, KIOSK, Gent (BE)

**Memories of the Future**, Tate, Liverpool (UK)

**Momentum**, Nordic Biennial of Contemporary Art (SE)

**Ressources Humaines**, FRAC Lorraine, Metz (FR)

**House of Commons**, Portikus, Francfort (DE)

**Contact**, Photography Festival, Toronto (CA)

**Tous, des sang-mêlés**, MAC VAL, Vitry sur Seine (FR)

**Botanica**, Berggruen Gallery, San Francisco (US)

**Soundings: Protest|Politics|Dissent**, Power Plant Gallery, Durham (US)

**Agir dans son lieu**, Galerie Duchamp Centre d'Art Contemporain de la Ville d'Yvetot (FR)

**Beautiful Africa**, La Galerie du 5ème, Marseille (FR)

**Lucy's Iris**, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria (ES)

**Faits Alternatifs**, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)

**In Eyedenia, A City of the Future**, Yermilov Center, Kharkiv (UA)

**Flowers are Documents - Arrangements I & II**, ar/ge kunst, Kunstverein di Bolzano, Bolzano (IT)

**What is one to do with such a clairvoyant image ?**, Trinity Square Video, Toronto (CA)

**Show Me Your Archive and I Will Tell You Who Is In Power**, KIOSK and KASK School of Arts, Ghent (BE)

**Learning from big mistakes**, Galerie Tanja Wagner, New York (US)

**Horses on Rollerblades**, Konsthall C, Farsa (SE)

**Almost There**, Jorge B. Vargas Museum and Filipiniana Research Center, Diliman, Quezon City (PH)

**Unravelings**, Meter Art Space, Copenhagen (DK)

**Témoin**, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

**(Un)mediated Nature**, Galerie Tanja Wagner, Berlin (DE)

## 2016

- À la poursuite du temps**, Galerie du Théâtre de Privas (FR)  
**Between One Time and Another**, Temporary Gallery, Cologne (DE)  
**Le cabaret au salon** : Grand Salon du Beffroi, Montrouge (FR)  
**The Big Other**, Galerie Tanja Wagner, Berlin (DE)  
**Hors sol**, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)  
**Parlons-en. Oeuvres de la collection**, Le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart (FR)  
**Between One Time and Another**, Temporary Gallery, Cologne (DE)  
**L'iris de Lucy. Artistes africaines contemporaines**, Musée d'art contemporain de Castille-et-León (ES)  
**Par tibi, Roma, nihil**. Nomias Foundation, Rome (IT)  
**A Change of heart**, Hannah Hoffman Gallery, Los Angeles (US)  
**Botany under Influence**, Apexart, New York (US)  
**Uriel Orlow: Mafavuke's Trial and Other Plant Stories**, The Showroom, Londres (UK)  
**Cycle Music and Art Festival**, Kopavogur (IS)  
**RUN RUN RUN**, Villa Arson, Nice (FR)  
**Social Fabric: African Textiles Today**, Galerie William Morris, Londres (UK)  
**Still (the) Barbarians**, EVA International Biennale, Limerick (IE)

## 2015

- The Big Other**, Galerie Tanja Wagner, Berlin (DE)  
**Atopolis**, Manège de Sury, Mons (BE)  
**What we call love**, IMMA, Dublin (UK)  
**Control mode feedback**, Hall 14, Leipzig (DE)  
**La vérité des apparences**, La Tôlerie, Clermont-Ferrand (FR)  
**La vérité des apparences**, Galerie De Roussan, Paris (FR)  
**Mythopoeia**, Tiwani Contemporary, Londres (UK)  
**Does Not Equal**, W139, Amsterdam (NL)  
**A century of centuries**, SALT Galata, Istanbul (TUR)  
**Lubumbashi Biennale**, Lubumbashi, République du Congo (CD)  
**Post African Futures**, Goodman Gallery, Johannesburg (ZA)  
**Edge of Silence**, Goodman Gallery, Cape Town (ZA)  
**Cosmogonies**, Galerie Arnaud Lebfèvre, Paris (FR)

## 2014

- HISTERICAL MATERIALISM**, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)  
**Parle pour toi**, Marian Goodman, Paris (FR)  
**Outside**, The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm (SE)  
**Giving Contours to Shadows**, Savvy Contemporary / Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (DE)  
**Oracular Vernacular**, MAMO, Marseille (FR)  
**Appropriations**, Ethnographic Museum, Berlin (DE)

## 2013

- Le Tamis et le sable**, Maison populaire de Montreuil (FR)  
**Cyclicités**, Galerie Le Manège, Dakar (SN)

**ChinAfrique**, Galerie du Buisson, Paris (FR)

**Backstory: Creative Ruminations**, Paris College of Art, Paris (FR)

**2012**

**Synchronicity II**, Tiwani Contemporary, Londres (UK)

**Houille Blanche, Terre Froide**, Treignac Project, Treignac (FR)

**2011**

**Synchronicity**, Photoquai et Galerie Baudoin Lebon, Paris (FR)

**Kaleidoscope Arena**, 4e Road to Contemporary Art, Rome (IT)

**Carte Blanche AfricAmerica**, Anis Gras, Arcueil (FR)

**100 tekeningen tegen de Vietnam oorlog**, Komplot, Bruxelles (BE)

**100 dessins contre la guerre du Vietnam**, Le commissariat, Paris (FR)

**2010**

**Filmer la Musique**, Point Éphémère, Paris (FR)

**2009**

**169A2**, sur une invitation d'Eric Stephany et Xavier Mazzarol, Paris (FR)

**Panorama 11**, Le Fresnoy : Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing (FR)

**2008**

**Alt-W: New Directions in Scottish Digital Culture**, Glasgow Centre of Contemporary Art, Glasgow (UK)

**Panorama 9-10**, Le Fresnoy: Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing (FR)

**2007**

**Double Take**, Korean National University of the Arts, Séoul (KR)

**2006**

**In the Centre Pompidou**, Centre Pompidou, Paris (FR)

**DepART**, Starhill Gallery, Kuala Lumpur (MY)

**Kuala Lumpur Tour et Retour**, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)

**2005**

**Ricochet**, Stills Gallery, Edimbourg (UK)

**Bienal Internacional de Arte Contemporáneo**, Almería (ES)

**PERFORMANCES / HAPPENINGS (sélection / selected)**

## 2018 - A VENIR

Illigworth Kerr Gallery, Calgary (CA), *Afrogalactica : A brief history of the future*

EMPAC / Curtis R. Priem Experimental Media and Performing Art Center, Troy, New York (US), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Médiathèque de Genève, Genève (CH), *Afrogalactica : The Black Stars Chronicles* et *Afrogalactica : The Deep Space Scrolls*

Gaîté Lyrique, Paris (FR), *Afrogalactica : The Black Stars Chronicles*

## 2017

HMKV Afro-Tech, Dortmund (DE), *Afrogalactica : A brief history of the future*

La Ferme de Buisson, Noisiel (FR), *A Conservator's Tale*

MOMENTUM 9, Oslo (SE), *Afrogalactica : The Black Stars Chronicles*

KIOSK and KASK School of Arts, Gent (BE), *Afrogalactica : The Black Stars Chronicles*

La Colonie, Paris (FR), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Médiathèque, Genève (CH), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Konsthall C, Farsta (SE), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Images Festival, Toronto (CA), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Documenta 14, Athènes (GR), *Afrogalactica : A brief history of the future*

House of Commons, Portikus, Francfort (DE), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Momentum Nordic Biennial of Contemporary Art (SE), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (DE), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT), *Afrogalactica : A brief history of the future*

## 2016

Cycle Music and Art Festival Kópavogur, Iceland (IS), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Stiftelsen 3,14, Bergen (NO), *Afrogalactica : A brief history of the future*

## 2015

LaM, Lille (FR), *Afrogalactica : A brief history of the future*

FIAC in process, Grand Palais, Paris, (FR). Sur une invitation de Mehdi Brit, *A Spell to bound the Limitless*

La maison Rouge, Paris (FR), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Kampnagel Internationale, Hambourg (DE), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Frac, Champagne-Ardenne, France (FR), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Le Phénix (FR), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Kunstencentrum, Gent (BE), *Afrogalactica : A brief history of the future*

Fondation d'entreprise Ricard, Paris, (FR). Sur une invitation de Christian Alandete, *The Deep Space Scrolls*

Future archives : An African Focus, Zavod Exodus, Ljubljana, (SL), *Afrogalactica : A brief history of the future*

(Im)possible Futures, Vooruit and Campo, en collaboration avec l'université de Gent (BE), *Afrogalactica : A brief history of the future*

## 2014

Musée Ethnographique de Berlin, Berlin, (DE). Sur une invitation de Florian Malzacher, *Museum of The Blind*

Jeu de Paume, Paris, (FR). Sur une invitation de Marta Ponsa, *A conservator's Tale*

Colonial Omissions, Karlsruhe, (DE). Sur une invitation de Sara Giannini & Chiara Marchin, *Maji Maji : Fragments of a screenplay*

Fondation Ricard, Paris, (FR). Sur une invitation de Christian Alandete, *Afrogalactica : The Black Stars Chronicles*

FRAC Lorraine, Metz, (FR), *Afrogalactica : The Black Stars Chronicles*

Across the Board, Tate Project in Lagos, (NI), sur une invitation de Elvira Dyangani Ose, **Afrogalactica : A brief history of the future**  
Museu da Republica- Galeria do Lago, Rio de Janeiro, (BR). Sur une invitation d' Estelle Nabeyrat, **Afrogalactica : A brief history of the future**  
Art 14, performance programme, Londres, (UK). Sur une invitation de Amanprit Sandhu, **Afrogalactica : A brief history of the future**  
Anti-narcisse, CRAC Alsace, (FR). Sur une invitation de Elfi Turpin, **Afrogalactica : A brief history of the future**  
Paroles/Formes, Beaux-Arts, Paris, (FR), **Afrogalactica : A brief history of the future**  
Giving Contours To Shadows, Maxime Gorkin Theatre, Berlin, (DE). Sur une invitation de Soh Ndikung & Elena Agudio, **Afrogalactica : The Deep Space Scrolls**  
Home Cinema, Lausanne, (SZ). Sur une invitation de Trafic Association, **Afrogalactica : The Deep Space Scrolls**

## 2013

Belluard Bollwerk International Festival de performance, Fribourg, (CH), **Afrogalactica : The Black Stars Chronicles**  
A thousand Years of Nonlinear History, Centre Georges Pompidou, Paris, (FR). Sur une invitation de La people Qui Manque, **Afrogalactica : A brief history of the future**  
Arts Catalyst, Londres, (UK). Sur une invitation de Jareh Das, **Afrogalactica : A brief history of the future**  
Fondation Ricard, Paris, (FR). Sur une invitation de Christian Alandete, **Afrogalactica : A brief history of the future**

## 2012

La Villa Arson, Nice, (FR). Sur une invitation de Julien Bouillon, **Afrogalactica : A brief history of the future**  
Savvy Contemporary, Berlin, (DE). Sur une invitation de Bonaventure Soh NdiKung, **Afrogalactica : A brief history of the future**  
Contrechamp, Nantes, (DE). Sur une invitation de la collective Contrechamp, **Afrogalactica : A brief history of the future**

## 2011

Paris Photo 2011, (FR). Sur une invitation de Chantal Pontbriand, **Afrogalactica : A brief history of the future**

## ARTICLES DE PRESSE / PRESS BIBLIOGRAPHY (sélection)

### 2017

Virginie Bobin, "Kapwani Kiwanga", *L'Officiel Arts* n°23, septembre-octobre-novembre 2017  
n.s., "Kapwani Kiwanga: Flowers for Africa", *galleries west*, septembre 2017  
Oriane Hidalgo-Laurier, "Musée immatériel", *Mouvement*, juin 2017  
Ingrid Lucquet-Gad, "Les cinq expos à ne pas rater cette semaine", *Les Inrocks*, juin 2017  
Kristian Vistrup Madsen, "Kapwani Kiwanga", *Artforum*, mai 2017  
France Loeffler, "Kapwani Kiwanga. The Power Plant, Toronto", *Frieze*, avril 2017  
Joy des Horts, "Pas de roses sans épines", *Revue*, 2017  
Lauren Marsden, "Kapwani Kiwanga in conversation with Lauren Marsden", *SFAQ*, mars 2017  
Yaniya Lee, "Kapwani Kiwanga makes conceptual art about living under surveillance", *The Fader*, février 2017  
May Huang, "Palette Control: Kapwani Kiwanga adds color to authority", *The Chicago Marron*, janvier 2017

### 2016

Erin Macleod, "Kapwani Kiwanga: An Artist Anthropologist", *Canadian Art*, novembre 2016  
"9 Canadian women changing the game", *ELLE Canada*, septembre 2016  
Marie-Paule Feiereisen, "Ujamaa de Kapwani Kiwanga", *Artaissime*, mai 2016  
Julie Crenn, "Kapwani Kiwanga - Ujamaa", *Artpress*, mai 2016  
Anaïs Heluin, "Ujamaa : la Tanzanie rêvée de Kapwani Kiwanga", *Le Point Afrique*, mai 2016

Guillaume Benoît, "Kapwani Kiwanga - La Ferme du Buisson", *Slash*, mai 2016  
Oulimata Gueye, "Dessiner l'Afrique qui vient", *Tomorrow's Africa*, mai 2016  
Yasmina Nysten, "The Science of Culture", *Selection Magazine*, mai 2016  
Magnus Rosengarten, "i'm no longer a purist", *C&*, mars 2016  
Emilie Nathan, Up and comig: Armory Artist Kapwani Kiwanga Explores the Social and Political Economy of Gift-Giving, *Artsy*, février 2016  
Emmanuelle Lequeux, "Kapwani Kiwanga le post-colonialisme avec des fleurs", *Beaux-Arts Magazine*, n°381, mars 2016  
Julie Baumgardner, "Two Eerie Armory Installations, From One Buzzy Artist", *The New York Times Style Magazine*, mars 2016  
Jason Farago, "The ARmory Show review - a more thoughtful, less cash-and-carry art week", *The Guardian*, mars 2016  
Caoimhe Morgan-Feir, "Kapwani Kiwanga: Thez Canadian Artist Who Stole the Armory Show", *Canadian Art*, mars 2016  
Brienne Walsh, "top 5 Booths at The Armory Show 2016", *Ocular Report*, mars 2016  
Alexander Forbes, "At the Armory Show, International Dealers Find Refuge in New York Market's Strength", *Artsy*, mars 2016  
Jacques Aristide, "Art contemporain : quand l'Afrique fait son show à New-York !", *Voix de l'Amérique*, mars 2016  
Khare-Ghose Archana, "Crossing Boundaries and cultures : Kiwanga's commissioned work center on a photo from the UN archives", *Blouin Art Info*, mars 2016  
Clelia Coussonet, "Botanique", *Dyptik*, n°32, février-mars 2016  
Emily Mcdermott, "Kapwani Kiwanga's archival explorations", *Interview Magazine*, février 2016

## 2015

Soline Delos, "FIAC et Caetera", *ELLE*, octobre 2015  
Roxana Azimi, "La scène africaine offre un bol d'air à Londres", *Le Quotidien de l'Art*, octobre 2015  
Ingrid Luquet-Gad, "Kapwani Kiwanga", *Les Inrockuptibles*, octobre 2015  
"La foire versant jeune", *Journal des Arts*, octobre 2015  
*Artpress* n°426, octobre 2015  
"Kapwani Kiwanga", *L'Oeil*, n°684, octobre 2015  
Roxana Azimi, "A Londres, la foire 1:54 gagne en qualité", *Le Monde*, octobre 2015  
"FIAC 2015. Du sang neuf !", *Beaux-Arts*, novembre 2015  
Rosengarten Magnus, "Interview. I'm no longer a purist", *Contemporary and*, 2015  
Juliette Soulez, "Armory Show 2016 Focus Curators Choose Commissioned Artist", *Blouin Art Info*, octobre 2015  
"Kapwani Kiwanga", *Africaacts*, octobre 2015  
Anneliese Cooper, "Kapwani Kiwanga", *Artinfo*, octobre 2015  
"Armory Show Names 2016 Commissioned Artists", *Artforum*, octobre 2015  
Pogrebin Robin, *The New York Times*, octobre 2015

## 2014

Vanessa Morisset, "Kapwani Kiwanga - Maji, Maji, Jeu de Paume, Paris", *Esse*, 2014  
Erika Nimis, "La relecture intime d'un chapitre de la lutte anticoloniale en Tanzanie", *Africulture*, Juillet 2014  
Caroline Hancock, "Fallible witnesses", *Contemporary And*, Août 2014

## 2013

Cathryn Drake, "Cyclicite's", *ArtForum*, été 2013  
Carole Diop, "Kapwani Kiwanga : une artiste stellaire", *Afrikadaa*, Juin 2013  
Raphael Brunel, "A Quiet Place in the Universe", *Volume Magazine*, N°5, Octobre 2012-Avril 2013

## 2012

Caroline Hancock, "Kapwani Kiwanga: Space is the Place", *Savvy Journal* °4, Hiver 2012

Caroline Hancock, Kapwani Kiwanga: Space is the Place, *Zerodeux Magazine*, N°62, été

## 2006

Mitch Miller, "We're Spartacus!", *Rough Cuts*, Août/Septembre

## 2005

Scottish Arts Council, "Profile: Kapwani Kiwanga", *Scottisharts*, Mars

"City's French film reigns in Spain", *The Evening News* (Edinburgh), Novembre

Anne-Marie Watson, "Visual Arts Review", *Ricochet Stills*, *Edinburgh Issue 535*, Novembre

## 2004

Amber Wilkinson, "Paris : Bon Voyage", *EyeForFilm*

Ian Bell, "Whatever happened to saving things because they are beautiful", *The Herald*, 28 Juillet

## PUBLICATIONS

### 2016

Delacourt, Schneller, Theodoropoulou, *Le Chercheur et ses doubles*, Editions B42, Paris, janvier 2016

«Sky» dans *Let's Talk About the Weather: Art and Ecology in a Time of Crisis*. Ed. Ashkan Sepahvand, Sursock Museum, Beirut

Heindenreich, O Toole, *African Futures*, Kerber Verlag Ed., octobre 2016

### 2015

*What we call love*, catalogue d'exposition, Irish Museum of Modern Art

*Atopolis*, Les presses du réel, Paris, juin 2015

*What's the name of this nation*, livre collectif d'artistes, The Cube, Rabat

*Cosmogonies*, sous la dir. de Sonia Recassens, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, 2015

### 2014

*Maji Maji*. Livre d'artiste, Jeu de Paume

### 2013

*Le Tamis et le sable*, Catalogue d'exposition, Les presses du réel, janvier 2014

### 2009

Régis Durand, Jackie Lautem, *Panorama 11- Un archipel d'expériences*, Catalogue d'exposition, édit. Le Fresnoy, nov 2009

### 2008

*Panorama 9 -10*, Catalogue d'exposition, édit. Le Fresnoy, 2008

### 2007

*Double Take, La Seine en Corée, La Corée en Scène*, Catalogue d'exposition, Ecole Supérieure de Beaux-Arts de Paris, décembre 2007

### 2006

*Kuala Lumpur, tour et retour*, Catalogue d'exposition, Beaux-Arts de Paris éditions, novembre 2006

*In the Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Catalogue d'exposition

*Albiac : Bienal Internacional de Arte Contemporáneo*, Catalogue d'exposition

## RESIDENCES

### 2018

Artpace, San Antonio, Texas (US)

### 2017

Semaphore, Ouessant (FR)

### 2013

Le Manège, Institut Français, Dakar (SN)

La Box, Bourges (FR)

### 2009

Pépinières européennes pour jeunes artistes et MU, Eindhoven (NL)

## PRIX / BOURSES

### 2017

Nomination pour le Prix Meurice pour l'art contemporain, Paris, France

### 2015

Bourse d'aide à la recherche, CNAP, France

### 2012

Louis Lumière. Institut Français, Aide au développement du documentaire de création: Maji Maji.

### 2011

Centre National du Cinéma (France), Aide à l'écriture pour le documentaire de création. Maji Maji

### 2009

Mention Spéciale du Jury pour Bon Voyage, Cinérail Festival de film, Paris, France.

### 2008

Conseil des Arts du Canada, Aide individuelle à la création.

### 2006

L'Art dans la Ville. Ville de Paris, Bourse de production.

### 2004

Meilleur Documentaire pour Bon Voyage, Filmets Festival International, Badalona, Espagne.

Deux nominations pour Rooted: Meilleur premier film et Meilleur nouveau réalisateur, British Academy of Film and Television Arts (BAFTA).

Conseil des arts d'Ecosse ; Bourse de développement professionnel

## COLLECTIONS

Museo de Arte Contemporanea de Castilla y León-MUSAC (ES)

# GALERIE | JEROME POGGI

FRAC Ile-de-France (FR)

FRAC Poitou-Charentes (FR)

Musée d'art contemporain de Rochechouart (FR)

FRAC PACA, Marseille (FR)

Nomas Foundation (IT)