

## Kapwani Kiwanga

---

Née en 1978 à Hamilton, Ontario (CA). Vit et travaille à Paris (FR)

Born in 1978 in Hamilton, Ontario (CA). Lives and works in Paris (FR)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

#### 2018

Esker Foundation, Calgary (CA)

Musée d'art de Joliette (CA)

Glenhyrst Gallery, Brantford, Ontario (CA)

CLARK, Centre d'art et de diffusion, Montreal (CA)

#### 2017

**Botanica**, Berggruen Gallery, San Francisco (US)

**Flowers for Africa**, Or Gallery, Vancouver (CA)

**Linear**, Galerie Tanja Wagner, Berlin (DE)

**The sum and its parts**, Reva and Logan Center for the Arts, Chicago (US)

**A wall is just a wall**, The Power Plant, Toronto (CA)

**Afrogalactica**, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT)

**To be announced**, Ar/ge kunst - Kunstverein di Bolzano (IT)

**To be announced**, Galerie Tanja Wagner, Berlin (DE)

#### 2016

**Subduction Zones**, Le Granit, Belfort (FR)

**Ujamaa**, La Ferme du Buisson, Noisiel (FR)

**The Armory Show**, commissioned artist, New-York (US)

**Rumours Maji was a lie**, Stiftelsen 3,14, Bergen (NO)

#### 2015

**Continental Shift**, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

**FIAC Grand Palais- Secteur Lafayette**, Paris (FR)

**1:54 Contemporary African Art Fair**, London (UK)

**Mediated measures Viafarini**, Milan (IT)

**Kinjiketile Suite**, South London Gallery, London (UK)

**Trace Évidence**, Ecole Supérieure d'Art et Design, Bourse du Travail, Valence (FR)

#### 2014

**Maji Maji**, Jeu de Paume, Paris (FR)

**Fallible Witnesses**, Galerie Karima Celestin, Marseille (FR)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

### 2017

**Les Grands Voyageurs**, Diagonale, Montréal (CA)

**Show Me Your Archive and I Will Tell You Who is in Power**, KIOSK, Gent (BE)

**Memories of the Future**, Tate, Liverpool (UK)

**Momentum**, Nordic Biennial of Contemporary Art (SE)

**Faits alternatifs**, FRAC Poitou-Charente, Angoulême (FR)

**House of Commons**, Portikus, Frankfurt (DE)

**Contact**, Photography Festival, Toronto (CA)

**Soundings: Protest|Politics|Dissent**, Power Plant Gallery, Durham (US)

**Agir dans son lieu**, Galerie Duchamp Centre d'Art Contemporain de la Ville d'Yvetot (FR)

**Beautiful Africa**, La Galerie du 5ème, Marseille (FR)

**Lucy's Iris**, Centro Atlántico de Arte Moderno ? CAAM, Las Palmas de Gran Canaria (ES)

**botánica**, Berggruen Gallery, San Francisco (US)

**Faits Alternatifs**, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)

**In Eyedenia, A City of the Future**, Yermilov Center, Kharkiv (UK)

**Flowers are Documents ? Arrangement I & II**, ar/ge kunst, Kunstverein di Bolzano (IT)

**What is one to do with such a clairvoyant image?**, Trinity Square Video, Toronto (CA)

**Show Me Your Archive and I Will Tell You Who Is In Power**, KIOSK and KASK School of Arts, Ghent (BE)

**Learning from big mistakes**, Galerie Tanja Wagner, New York (US)

**Horses on Rollerblades**, Konsthall C, Hökarängen (SE)

**Almost There**, Jorge B. Vargas Museum and Filipiniana Research Center, Diliman, Quezon City (PH)

**Unravelings**, Meter Art Space, Copenhagen (DK)

**Témoin**, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

**(Un)mediated Nature**, Galerie Tanja Wagner, Berlin (DE)

### 2016

**À la poursuite du temps**, Galerie du Théâtre de Privas (FR)

**Between One Time and Another**, Temporary Gallery, Cologne (DE)

**Le cabaret au salon** : Grand Salon du Beffroi, Montrouge (FR)

**The Big Other**, Galerie Tanja Wagner, Berlin (DE)

**Hors sol**, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)

**Still (the) Barbarians**, EVA International, Limerick (IE)

**Parlons-en. ?uvres de la collection**, Le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart (FR)

**Between One Time and Another**, Temporary Gallery, Cologne (DE)

**L'iris de Lucy. Artistes africaines contemporaines**, Musée d'art contemporain de Castille-et-León (ES)

**Par tibi, Roma, nihil**. Nomas Foundation, Rome (IT)

**A Change of heart**, Hannah Hoffman Gallery, Los Angeles (US)

**Botany under Influence**, Apexart, New York (US)

**Uriel Orlow: Mafavuke's Trial and Other Plant Stories**, The Showroom, London (UK)

**Cycle Music and Art Festival**, Kopavogur (IS)

**RUN RUN RUN**, Villa Arson, Nice (FR)

**Social Fabric: African Textiles Today**, Galerie William Morris, London (UK)

**Still (the) Barbarians**, EVA International Biennale, Limerick (IRL)

Cycle Festival, Kopavogur (IS)

## 2015

**The big Other**, Galerie Tanja Wagner, Berlin (DE)  
**Atopolis**, Manège de Sury, Mons (BE)  
**What we call love**, IMMA, Dublin (UK)  
**Control mode feedback**, Hall 14, Leipzig (DE)  
**La vérité des apparences**, La Tôlerie, Clermont-Ferrand (FR)  
**La vérité des apparences**, Galerie De Roussan, Paris (FR)  
**Mythopoeia**, Tiwani Contemporary, Londres (UK)  
**Does Not Equal**, W139, Amsterdam (NL)  
**A century of centuries**, SALT Galata, Istanbul (TUR)  
**Lubumbashi Biennale**, Lubumbashi, Republic of Congo (ROC)  
**Post African Futures**, Goodman Gallery, Johannesburg (JHB)  
**Edge of Silence**, Goodman Gallery, Cape Town (CPT)  
**Cosmogonies?**, Galerie Arnaud Lebfèvre, Paris (FR)

## 2014

**HiSTÉRICAL MATERIALISM**, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)  
**Parle pour toi**, Marian Goodman, Paris (FR)  
**Outside**, The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm (SE)  
**Giving Contours to Shadows**, Savvy Contemporary / Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (DE)  
**Oracular Vernacular**, MAMO, Marseille (FR)  
**Appropriations**, Ethnographic Museum, Berlin (DE)

## 2013

**Le Tamis et le sable**, Maison populaire de Montreuil (FR)  
**Cyclicités**, Galerie Le Manège, Dakar (SN)  
**ChinAfrique**, Galerie du Buisson, Paris (FR)  
**Backstory: Creative Ruminations**, Paris College of Art, Paris (FR)

## 2012

**Synchronicity II**, Tiwani Contemporary, Londres (UK)  
**Houille Blanche, Terre Froide**, Treignac Project, Treignac (FR)

## 2011

**Synchronicity**, Photoquai et Galerie Baudoin Lebon, Paris (FR)  
**Kaleidoscope Arena**, 4e Road to Contemporary Art, Rome (IT)  
**Carte Blanche AfricAmerica**, Anis Gras, Arcueil (FR)  
**100 tekeningen tegen de Vietnam oorlog**, Komplot, Bruxelles (BE)  
**100 dessins contre la guerre du Vietnam**, Le commissariat, Paris (FR)

## 2010

**Filmer la Musique**, Point Ephémère, Paris (FR)

## 2009

**169A2**, sur une invitation d'Eric Stephany et Xavier Mazzarol, Paris (FR)

**Panorama 11**, Le Fresnoy : Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing (FR)

## 2008

**Alt-W: New Directions in Scottish Digital Culture**, Glasgow Centre of Contemporary Art, Glasgow (UK)

**Panorama 9-10**, Le Fresnoy : Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing (FR)

## 2007

**Double Take**, Korean National University of the Arts, Séoul (KR)

## 2006

**In the Centre Pompidou**, Centre Pompidou, Paris (FR)

**DepART**, Starhill Gallery, Kuala Lumpur (MY)

**Kuala Lumpur Tour et Retour**, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)

## 2005

**Ricochet**, Stills Gallery, Edimbourg (UK)

**Bienal Internacional de Arte Contemporáneo**, Almería (ES)

## PERFORMANCES / HAPPENINGS (sélection / selected)

## 2017

La Ferme de Buisson, Noisiel (FR), **A Conservator's Tale**

MOMENTUM 9, Oslo (SE), **Afrogalactica II: The Black Stars Chronicles**

KIOSK and KASK School of Arts, Gent (BE), **Afrogalactica II: The Black Stars Chronicles**

La Colonie, Paris (FR), **Afrogalactica: A brief history of the future**

Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève ? Médiathèque, Genève (CH), **Afrogalactica: A brief history of the future**

Konsthall C, Farsta, Sweden (SE), **Afrogalactica: A brief history of the future**

Images Festival, Toronto (CA), **Afrogalactica: A brief history of the future**

Documenta 14, Athen (GR), **Afrogalactica: A brief history of the future**

House of Commons, Portikus, Frankfurt (DE), **Afrogalactica: A brief history of the future**

Momentum Nordic Biennial of Contemporary Art, Sweden (SE), **Afrogalactica: A brief history of the future**

Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (DE), **Afrogalactica: A brief history of the future**

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (IT), **Afrogalactica: A brief history of the future**

## 2016

Cycle Music and Art Festival Kópavogur, Iceland (IS), **Afrogalactica: A brief history of the future**

Stiftelsen 3,14, Bergen (NO), **Afrogalactica: A brief history of the future**

## 2015

LaM, Lille (FR), ***Afrogalactica : Un abrégé du futur.***

FIAC Grand Palais, Paris (FR), ***A conservator's Tale***

La maison Rouge, Paris (FR), ***Afrogalactica : Un abrégé du futur***

Kampnagel Internationale, Hamburg (DE), ***Afrogalactica : Un abrégé du futur***

Frac, Champagne-Ardenne, France (FR), ***Afrogalactica : Un abrégé du futur***

Le Phénix, (FR), ***Afrogalactica : Un abrégé du futur***

Kunstencentrum, Gent (BE), ***Afrogalactica : Un abrégé du futur***

Festival of Contemporary Performing Arts, Lubijana, (SL), ***Afrogalactica : Un abrégé du futur***

Fondation d'entreprise Ricard, Paris, (FR). Sur une invitation de Christian Alandete. ***The Deep Space Scrolls***

Future archives : An African Focus, Zavod Exodus, Ljubljana, (SL). ***Afrogalactica: A brief history of the future***

(Im)possible Futures, Vooruit and Campo, in collaboration with Ghent University (BE). ***Afrogalactica: A brief history of the future***

## 2014

Musée Ethnographique de Berlin. Berlin, (DE). Sur une invitation de Florian Malzacher. ***Le musée des aveugles***

FIAC in procès. Grand Palais. Paris, (FR). Sur une invitation de Mehdi Brit. ***A Spell to bound the Limitless***

Jeu de Paume, Paris, (FR). Sur une invitation de Marta Ponsa. ***A conservator's Tale***

Colonial Omissions, Karlsruhe, (DE). Sur une invitation de Sara Giannini & Chiara Marchin. ***Maji Maji: Fragments of a screenplay***

Fondation Ricard, Paris, (FR). Sur une invitation de Christian Alandete. ***Les Chroniques de Black Star***

FRAC Lorraine, Metz, (FR). ***Les Chroniques de Black Star***

Across the Board, Tate Project in Lagos, (NI), sur une invitation de Elvira Dyangani Ose. ***Afrogalactica: A brief history of the future***

Museu da Republica- galeria do Lago, Rio de Janeiro, (BR). Sur une invitation d' Estelle Nabeyrat. ***Afrogalactica: A brief history of the future***

Art 14, performance programme, Londres, (UK). Sur une invitation de Amanprit Sandhu. ***Afrogalactica: A brief history of the future***

Anti-narcisse, CRAC Alsace, (FR). Sur une invitation de Elfi Turpin. ***Afrogalactica: A brief history of the future***

Paroles/Formes, Beaux-Arts, Paris, (FR). ***Afrogalactica: A brief history of the future***

Giving Contours To Shadows, Maxime Gorkin Theatre, Berlin, (DE). Sur une invitation de Soh Ndikung & Elena Agudio. ***The Deep Space Scrolls***

Home Cinema, Lausanne, (SZ). Sur une invitation de Trafic Association. ***The Deep Space Scrolls***

## 2013

Belluard Bollwerk International Festival de performance, Fribourg, (SZ). ***Les Chroniques de Black Star***

A thousand Years of Nonlinear History, Centre Georges Pompidou, Paris, (FR). Sur une invitation de La people Qui Manque. ***Afrogalactica: A brief history of the future***

Arts Catalyst, Londres, (UK). Sur une invitation de Jareh Das. ***Afrogalactica: A brief history of the future***

Fondation Ricard, Paris, (FR). Sur une invitation de Christian Alandete. ***Afrogalactica: A brief history of the future***

## 2012

La Villa Arson, Nice, (FR). Sur une invitation de Julien Bouillon. ***Afrogalactica: A brief history of the future***

Savvy Contemporary, Berlin, (DE). Sur une invitation de Bonaventure Soh Ndikung. ***Afrogalactica: A brief history of the future***

Contrechamp, Nantes, (DE). Sur une invitation de la collective Contrechamp. ***Afrogalactica: A brief history of the future***

## 2011

Paris Photo 2011, (FR). Sur une invitation de Chantal Pontbriand.

## ARTICLES DE PRESSE / PRESS BIBLIOGRAPHY

### 2017

- n.s., "Kapwani Kiwanga: Flowers for Africa", *galleries west*, septembre 2017
- Orianne Hidalgo-Laurier, "Musée immatériel", *Mouvement*, juin 2017
- Ingrid Lucquet-Gad, "Les cinq expos à ne pas rater cette semaine", *Les Inrocks*, juin 2017
- Kristian Vistrup Madsen, "Kapwani Kiwanga", *Artforum*, mai 2017
- Joy des Horts, "Pas de roses sans épines", *Revue*, 2017
- Lauren Marsden, "Kapwani Kiwanga in conversation with Lauren Marsden", *SFAQ*, mars 2017
- Yaniya Lee, "Kapwani Kiwanga makes conceptual art about living under surveillance", *The Fader*, février 2017
- May Huang, "Palette Control: Kapwani Kiwanga adds color to authority", *The Chicago Marron*, janvier 2017

### 2016

- Erin Macleod, "Kapwani Kiwanga: An Artist Anthropologist", *Canadian Art*, novembre 2016
- "9 Canadian women changing the game", *ELLE Canada*, septembre 2016
- Uriel Orlow, "Mafavuke's Trial and Other Plant Stories", *The Showroom*, septembre 2016
- Marie-Paule Feiereisen, "Ujamaa de Kapwani Kiwanga", *Artaissime*, mai 2016
- Julie Crenn, "Kapwani Kiwanga - Ujamaa", *Artpress*, mai 2016
- Anaïs Heluin, "Ujamaa : la Tanzanie rêvée de Kapwani Kiwanga", *Le Point Afrique*, mai 2016
- Guillaume Benoît, "Kapwani Kiwanga - La Ferme du Buisson", *Slash*, mai 2016
- Oulimata Gueye, "Dessiner l'Afrique qui vient", *Tomorrow's Africa*, mai 2016
- Yasmina Nysten, "The Science of Culture", *Selection Magazine*, mai 2016
- Magnus Rosengarten, "i'm no longer a purist", *C&*, mars 2016
- Emilie Nathan, Up and comig: Armory Artist Kapwani Kiwanga Explores the Social and Political Economy of Gift-Giving, *Artsy*, février 2016
- Emmanuelle Lequeux, "Kapwani Kiwanga le post-colonialisme avec des fleurs", *Beaux-Arts Magazine*, n°381, mars 2016
- Julie Baumgardner, "Two Eerie Armory Installations, From One Buzzy Artist", *The New York Times Style Magazine*, mars 2016
- Jason Farago, "The ARmory Show review - a more thoughtful, less cash-and-carry art week", *The Guardian*, mars 2016
- Caoimhe Morgan-Feir, "Kapwani Kiwanga: Thez Canadian Artist Who Stole the Armory Show", *Canadian Art*, mars 2016
- Brienne Walsh, "top 5 Booths at The Armory Show 2016", *Ocular Report*, mars 2016
- Alexander Forbes, "At the Armory Show, International Dealers Find Refuge in New York Market's Strength", *Artsy*, mars 2016
- Jacques Aristide, "Art contemporain : quand l'Afrique fait son show à New-York !", *Voix de l'Amérique*, mars 2016
- Khare-Ghose Archana, "Crossing Boundaries and cultures : Kiwanga's commissioned work center on a photo from the UN archives", *Blouin Art Info*, mars 2016
- Clelia Coussonet, "Botanique", *Dyptik*, n°32, février-mars 2016
- Emily Mcdermott, "Kapwani Kiwanga's archival explorations", *Interview Magazine*, février 2016

### 2015

- Soline Delos, FIAC et Caetera, *ELLE*, octobre 2015
- Roxana Azimi, La scène africaine offre un bol d'air à Londres, *Le Quotidien de l'Art*, octobre 2015
- Ingrid Luquet-Gad, Kapwani Kiwanga, *Les Inrockuptibles*, octobre 2015
- La foire versant jeune, *Journal des Arts*, octobre 2015
- Artpress* n°426, octobre 2015
- L'Oeil*, n°684, octobre 2015
- Beaux-Arts*, novembre 2015
- Rosengarten Magnus, *Contemporary and*, 2015
- Juliette Soulez, *Blouin Art Info*, octobre 2015

*Africaacts*, octobre 2015

Anneliese Cooper, *Artinfo*, octobre 2015

Silvia Anna Barrilà, *Il Sole*, octobre 2015

*Artforum*, octobre 2015

Pogrebin Robin, *The New York Times*, octobre 2015

## 2014

Vanessa Morisset, *Esse*, 2014

Caroline Hancock, *Zerodeux #62*, Octobre 2014

Enrika Nimis, *Africulture*, Juillet 2014

## 2013

Cathryn Drake, *Cyclicite's*, ArtForum, été 2013

Carole Diop, Kapwani Kiwanga : une artiste stellaire, *Afrikadaa*, Juin 2013.

Raphael Brunel, A Quiet place in the Universe, *Volume Magazine*, N°5, Octobre 2012-Avril 2013.

## 2012

Caroline Hancock, Kapwani Kiwanga: Space is the Place, *Savvy Journal* °4, Hiver 2012.

Juliette Soulez, Kapwani Kiwanga : Sun Ra dans l'Espace, *Afrofuturisme*, et *Afrogalactica*, <http://www.blouinartinfo.com>.

Caroline Hancock, Kapwani Kiwanga: Space is the Place, *Zerodeux Magazine*, N°62, été.

## 2006

Mitch Miller, We're Spartacus!, *Rough Cuts*, Août/Septembre.

## 2005

Scottish Arts Council, Profile: Kapwani Kiwanga, [scottisharts.org.uk](http://scottisharts.org.uk), March.

City's French film reigns in Spain, *The Evening News* (Edinburgh), 14 Novembre.

Anne-Marie Watson Visual Arts Review, *Ricochet Stills*, Edinburgh Issue 535, Novembre.

## 2004

Amber Wilkinson, Paris : Bon Voyage, [EyeForFilm.co.uk](http://EyeForFilm.co.uk).

Ian Bell, Whatever happened to saving things because they are beautiful, *The Herald*, 28 Juillet.

## PUBLICATIONS

### 2016

« Sky » in *Let's Talk About the Weather: Art and Ecology in a Time of Crisis*. Ed. Ashkan Sepahvand, Surssock Museum, Beirut

### 2014

*Maji Maji*. Livre d'artiste. Jeu de Paume

## 2013

*Le Tamis et le sable*, Catalogue d'exposition

## 2009

*Kiosk N°8*, publication d'artistes sur le web

*Panorama 11*, Catalogue d'exposition

## 2008

*Panorama 9 -10*, Catalogue d'exposition

## 2007

*Double Take, La Seine en Corée, La Corée en Scène*, Catalogue d'exposition

## 2006

*Kuala Lumpur, tour et retour*, Catalogue d'exposition

*In the Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Catalogue d'exposition

*Albiac : Bienal Internacional de Arte Contemporáneo*, Catalogue d'exposition

## RESIDENCES

### 2013

Le Manège, Institut Français, Dakar (SN)

La Box, Bourges (FR)

### 2009

Pépinières européennes pour jeunes artistes et MU, Eindhoven (NL)

## PRIX / BOURSES

### 2017

Nomination pour le Prix Révélation Emerige, Paris, France.

### 2012

Louis Lumière. Institut Français, Aide au développement du documentaire de création: Maji Maji.

### 2011

Centre National du Cinéma (France), Aide à l'écriture pour le documentaire de création. Maji Maji

### 2009

Mention Spéciale du Jury pour Bon Voyage, Cinérail Festival de film, Paris, France.

### 2008

Conseil des Arts du Canada, Aide individuelle à la création.

### 2006

L'Art dans la Ville. Ville de Paris, Bourse de production.



## 2004

Meilleur Documentaire pour Bon Voyage, Filmets Festival International, Badalona, Espagne.

Deux nominations pour Rooted: Meilleur premier film et Meilleur nouveau réalisateur, British Academy of Film and Television Arts (BAFTA).

Conseil des arts d'Ecosse ; Bourse de développement professionnel

## COLLECTIONS

Museo de Arte Contemporanea de Castilla y León-MUSAC (ES)

FRAC Ile-de-France (FR)

FRAC Poitou-Charentes (FR)

Musée d'art contemporain de Rochechouart (FR)

FRAC PACA, Marseille (FR)