

Maxime Bondu

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2018 - A VENIR

Centre d'Art Bastille, Grenoble (FR)

Les Moulins de Paillard, Poncé (FR)

2017

Information quantique, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

2016

The Color of the Cosmos, Plovdiv, Bulgarie (BU)

2015

The Color of the Cosmos, Halle Nord, Genève (CH)

The Remote and the Deep War, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

Before the Dawn, Association Ergastule, Nancy (FR)

2014

La vérité vous rendra libre, MAMAC, Nice (FR)

Architeuthis a prophecy, Kunstunion, Zurich (CH)

L'explorateur, l'atlas et l'aurore, Delart, Nice (FR)

2013

Souvenirs du Lac Texoco, GlassBox, Paris (FR)

À la lumière du jour, Rosa Brux, Bruxelles (BE)

Poppositions, Thankyouforcoming, Off Art Fair, Bruxelles (BE)

2012

5 MARS 1985, Galerie Joseph Tang, Paris (FR)

2010

Tales of the South Pacific, Stargazer, Genève (CH)

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2018 - A VENIR

Art Geneva, Booth Counter Space and booth Aparté, Genève (CH)

2017

Matza / Radical Biotope, Ferme Asile - Centre artistique et culturel, Sion (CH)

Témoins, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

Mapping at last, Galerie Eric Mouchet, Paris (FR)

Matza Kerkennah, Bardo Museum, Tunis, (TU)

2016

Matza Unergounds, Matza, Carouge, Genève (CH)

Matza Amboy, Amboy, California, (US)

Petrus Pic Nic, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (FR)

Économie de la tension, Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux (FR)

L'Ermite au blazer raisin, Monstrare Camp, CAC Chapelle de Thouars (FR)

2015

Uncertainty Scenarios, Enoughroom for space, Bruxelles (BE)

In a suit woven of the finest mist, One Gee in Fog, Chêne-bourg, (CH)

Nights of Museums and Galleries, Plovdiv, (BU)

Nouveau Festival, Centre National d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR)

So Far, So Close, Diep-Haven Festival, New Haven (UK)

Le monde ne suffit pas, Les moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir (FR)

CONTACT(S), Galerie Jérôme Poggi, Paris. (FR)

Darker and Darker Grows the Landscape, BAC, Genève (CH)

2014

Mémoires d'un amnésique -?, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (FR)

Mémoires d'un amnésique -!, Maison Populaire, Montreuil (FR)

Slox 206h, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux (FR)

2013

Le Principe Galapagos, Palais de Tokyo, Paris (FR)

Superamas, CAN Neuchâtel (CH)

À la barbe de la sainte, association Le Mètre Carré, Uckange (FR)

2012

Intervention dans le cadre d'Electroshield, projet/réplique, Galerie MelanieRio, Paris (FR)

Données insuffisantes pour réponse significative, Villa du Parc, Annemasse (FR)

Twentieth to Twentieth, End Of Century, New-York (USA)

Plus de croissance: un capitalisme idéal..., Centre d'art contemporain de La Ferme du Buisson, Noisiel (FR)

The Material Feat, Le Labo, en collaboration avec le CIRVA, Genève (CH)

2011

Elephantiasis, Standard-Deluxe, Lausanne (CH)

Première Chronique : Les déposés, Monstrare, Duplex, Genève (CH)

Commande de la ville de Genève pour une oeuvre éphémère dans l'espace public, Parc des Bastions, Genève (CH)

Tire-toi une bûche, La Générale en Manufacture, Paris (FR)

2010

"Exposition de Noël", Le Magasin, Grenoble (FR)

Relatives, Villa Cameline, Nice (FR)

Translation, Monstrare, Galerie Ruines, Genève (CH)

Intervention pérenne, parc de sculptures urbain, 40m cube, Rennes (FR)

Space Between, Monstrare, CAB, Grenoble (FR)

Left Behind, Sans titre 2006, Galerie DMA, Rennes (FR)

2009

Rama, Monstrare, Brest, (FR)

2008

Court-circuit, Monstrare, Brest (FR)

MySpace, Beaux Arts de Rennes, Rennes (FR)

2007

Monstrare, Galerie Keravel, Brest (FR)

BIBLIOGRAPHIE

Glances in the reflecting surface of the rear-view mirror, catalogue monographique, 2016

Artforum, Riccardo Venturi, Octobre 2015

Catalogue *The Galapagos Principle*, 2015

Catalogue de l'exposition *Données insuffisantes pour réponse significative*, Villa du Parc, Annemasse (FR), 2012

The Material Feat, Le Labo en collaboration avec le CIRVA, 2011

"Daté.es", article sur *Les Dépossédés*, Genève, juillet 2011 Premier Fanzine, Genève (CH), 2011

Catalogue de l'exposition *Relatives*, Nice (FR), 2012

Édition des Diplômés des Ecoles de Bretagne (FR), 2009

Catalogue de l'exposition *MySpace*, Beaux-Arts de Rennes (FR), 2008

COLLECTIONS

Mudac, Lausanne (CH)

RESIDENCES

2017 Matza Kerkennah, kerkennah island (TUN)

2016 Matza Amboy, Mojave Desert, California, (US)

2011 CIRVA, Centre International de Recherche en Verrerie d'Art, Marseille,(F)

2010 Arteles, Hameenkyrö, (Fi).

CONFERENCES

2017

Tale of 2 cinemas, Pafos (CY)

L'Image sans l'homme, EHESS, Le Bal, Paris (FR)