

Marion Verboom

SOLO SHOWS

2017

Temporaldaten, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

2016

Gesh, The Pill, Istanbul (TR)

2015

Lectio Difficilior Potior, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne (FR)

2014

Gamers, Project Space, Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)

2012

Agger, 40mcube, Les prairies/Biennale de Rennes (FR)

Claire-voie, BIS71, Geleen, Pays-Bas (NL)

Loess, Primo Piano, Paris (FR)

2011

Work on paper, Jan Cunen museum, Oss (NL)

Mitage, Jeanine Hofland Contemporary Art, Amsterdam (NL)

2010

Le regard décanteur, Ensba, Atelier Elsa Cayo, Paris (FR)

GROUP SHOWS

2017

Décomposition d'une maison, Le 116 - centre d'art contemporain, Montreuil (FR)

Surreal House, The Pill, Istanbul, (TR)

En toute modestie, Archipel Di Rosa, MIAM, Sète (FR)

2015

Parc de sculptures du jardin de la Celle Saint-Cloud, Flag France Renaissance (FR)

Sculptures, La Permanence, Clermont-Ferrand (FR)

2014

FIAC, FMAC collection, Paris (FR)

Arthothèque de la Biennale de Belleville, Paris (FR)

Galerie Anne de Villepoix, Vitrine, Paris (FR)

Art Cologne, Galerie Anne de Villepoix (FR)

2013

Pavillon Moret, Le commissariat, Treize, Paris (FR)

À portée du regard, Les Trinitaires, Metz (FR)

La Rime et la Raison, L'escault, Bruxelles (BE)

Cairn, Galerie Mélanie Rio, Nantes (FR)

2012

Man-made, Galerie Dominique Fiat, Paris (FR)

Ubiquité, Prix Sciences-po pour l'art contemporain, IEP Paris (FR)

Vestibule la Maison Rouge, Antoine de Galbert Fondation, Paris (FR)

2011

Psychopomp Counsel, De Ateliers, Amsterdam (NL)

Elvedon, MDA Grand Quevilly, Rouen (FR)

Architecture redéployée, Aponia Centre d'art contemporain, Villiers-sur-marne (FR)

2010

Mouvement des atomes, mobilité des formes, ENSBA, Paris (FR)

2009

Slick Dessin, Paris, France (FR)

Tir Groupé, Espace Alain Le Bras, Nantes (FR)

2008

Panorama de la jeune création, Bourges (FR)

Interview, Union square Gallery, MFA building, New York, USA.

Atelier Elsa Cayo, Galerie Droite ENSBA, Paris (FR)

2005

Der Ausländer, Bauhaus-Universität, Weimar, Allemagne (DE)

RESIDENCES

EKWC ceramic work center, s-Hertogenbosch, Pays-bas (NL)

DE ATELIERS, Amsterdam, Pays-bas (NL)

Le Vent Des Forêts, Meuse, France (FR)

PRIX

Prix START HISCOX - 2010

Prix Félix Fénéon Universités de Paris - 2011

PRESSE ET PUBLICATIONS

2017

Henri Robert, "Marion Verboom : Architecte de l'expérience et du temps", *Happening*, 2017

Laurent Boudier, "Marion Verboom", *Télérama*, 2017

2016

Erik Verhagen, "Les Sables d'Olonne. Marion Verboom", Exposition/Review, *Artpress*, n°426, 2016

2015

Anaël Pigeat, Introducing, *Artpress*, n°426, 2015

Thierry Leviez, *Marion Verboom : Lectio difficilior potior*, MASC édition, 2015 (catalogue)

2013

Emmanuelle Lequeux, "Dans la Meuse, les sculpteurs crueusent leurs sillons", *Le Monde*, 2013

2012

Joël Riff, *Factures*, Tirdad Zolghadr, Psychopomp Council, Ateliers édition, 2012 (catalogue)

Erik Verhagen, "Ubiquité", Catalogue du Prix Sciences Po pour l'art contemporain, 2012

Jean-Max Colard, "Sur le front des formes", *Les Inrockuptibles*, 2012

Roxana Azimi, "Man-Made", *Le Quotidien de l'Art*, n°130, 2012

Julie Portier, "Biennale de Rennes: Finissons-en avec le modernisme", *Le Quotidien de l'Art*, n°217, 2012

2011

Erik Verhagen, Elvedon, *Eva Nielsen/Marion Verboom : à la découverte de pays inconnus*, Grand Quevilly: Maison des arts, 2011 (catalogue)

2010

Philippe Dagen, "Par temps de crise, les diplômés des Beaux-Arts de Paris ont la cote", *Le Monde*, 2010

Marc Desgranchamps, *Mouvements des atomes, mobilité des formes*, ENSBA Editions, 2010 (catalogue)

COLLECTIONS PUBLIQUES

FMAC, Fonds Municipal d'Art Contemporain

Musée des Beaux-arts de Nantes

FRAC Bretagne, Fonds Régional d'Art Contemporain

FNAC, Fonds National d'Art Contemporain