



Bady Dalloul, *Scénario pour une indépendance, détails*, 2017. Courtesy Galerie Poggi, Paris

## | Bady Dalloul

— Né en 1986. Vit et travaille à Paris (FR)

*Born in 1986. Lives and works in Paris (FR)*

---

## EXPOSITIONS PERSONNELLES | *Solo shows*

---

- 2020** Galerie Poggi, Paris (FR)
- 2016** *Sans titre*, Espace now&then, Galerie untilthen, Paris (FR)  
*Scrapbook & Wall of Fame*, cur. Sasha Pevak, Galerie Alexandra de Viveiros, Espace 19 Coté Cour, Paris (FR)
- 2015** *Exposition de diplôme*, ENSBA, Paris (FR)
- 2014** *Private Lights*, VCU, Qatar Foundation, Doha, Qatar (QA)
- 

## EXPOSITIONS COLLECTIVES | *Group shows*

---

- 2021** *Kalila wa Dimna*, cur. Annie Vernay-Nouri, Louvre Abu Dhabi, Abu Dhabi (AE)
- 2020** *Fragmenter le monde*, Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Diaspora at Home*, CCA + Kadist, Fondation Kadist, Paris (FR)
- 2019** *8<sup>e</sup> édition du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec*, La Galerie, Noisy-le-sec (FR)  
*Diaspora at Home*, CCA + Kadist, Center for Contemporary Arts, Lagos (NG)  
*Three Artists, Three Generations*, Darat al Funum, The Khalid Shoman Foundation, Amman (JO)  
*D*, frac île-de-france, le château, Renteilly (FR)  
*Art-O-Rama*, Friche la Belle de Mai, Marseille (FR)  
*Tbilisi Art Fair - The Hive*, Tbilisi (GE)  
*Their Past, Your Present, Our Future - HOTEL EUROPA*, Tbilisi (GE)  
*100% L'EXPO*, Festival 100%, Grande Halle de la Vilette, Paris (FR)  
*Centre d'art Faux Mouvement*, cur. Julie Crenn, Metz (FR)  
*Beyond Borders*, Boghossian Foundation, Villa Empain, Bruxelles (BE)  
*Cycle Voir et Agir (performance)*, cur. Catherine Vidal et Julie Heraut, au sein du collectif YOURS, le BAL, Paris (FR)
- 2018** *The Border is a State of Mind*, cur. Sasha Pevak, Galerie Jérôme Poggi/Fiac, Paris (FR)  
*Hiroshima art Document*, cur. Yukiko Ito & Pascal Beausse, Peace Memorial Museum, Hiroshima (JP)  
*Beyond Borders*, cur. Michket Krifa & Delphine Munro, Villa Empain, Boghossian Fondation, centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident, Bruxelles (BE)  
*L'épopée du canal de Suez, des pharaons au XXI<sup>e</sup> siècle*, cur. Claude Mollard, Institut du Monde Arabe, Paris (FR)  
*Talismans*, cur. Sarina Basta & Pietro della Giustina, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris (FR)
- 2017** *The Opposing Shore, the 7<sup>th</sup> Biennale for Contemporary Art*, cur. Sasha Pevak & Kyveli Mavrokordopoulou, CCI Fabrika, Moscow (RU)  
*Castello di Lajone*, cur. Curate it Yourself, International Art Exhibition, Lajone, Italie (IT)  
*Tous des sangs-mêlés*, cur. Julie Crenn and Frank Lamy, MACVAL, Vitry sur Seine (FR)  
*Do Disturb*, cur. Vittoria Matarrese, avec le collectif YOURS, Palais de Tokyo, Paris (FR)
-

---

## EXPOSITIONS COLLECTIVES | *Group shows*

---

- 2016** *Felicità*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)  
*A man vanishes*, organisé par le Prix Sciences Po pour l'art contemporain, cur. Sasha Pevak, Les Barreaux, Paris (FR)  
*Traduire, c'est trahir*, cur. Sasha Pevak, Galerie nivet-carzon, Berlin (DE)  
*Dimensions*, 7<sup>ème</sup> édition du Prix Science Po pour l'art contemporain, Campus de Science Po, Paris (FR)  
*Lost in Between*, cur. Sasha Pevak, Galerie Alexandra de Viveiros, Espace 19 Coté Cour, Paris (FR)  
*Bittersweet symphony*, Galerie Untilthen, Paris (FR)
- 2015** *Transmission*, Palais des Beaux-Arts de Paris, Paris (FR)  
*Illimité*, Espace des arts sans frontières, Paris (FR)  
*Sérigraphies*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)  
*Light Material*, Glorious Plaza, Xi'an, Chine (CN)
- 2014** *Panic Room*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)  
*Foot out*, Galerie Immix, Paris (FR)  
*Noir, ateliers ouverts*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)  
*Rendez-vous*, Université des arts et du design de Kyoto, Japon (JP)
- 2013** *Fluid*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)  
*Suspension*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)  
*Deep reality*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)

---

## PERFORMANCES | *Performances*

---

- 2019** Collectif Yours, Spiral Art Center, Tokyo (JP)  
*Voir et agir*, collectif Yours, Le Bal, Paris (FR)
- 2018** *Performance des rêves*, collectif Yours, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- 2016** *A vos souhaits (3<sup>ème</sup> session)*, cur. Sasha Pevak, performance participative et collective par les artistes de l'Atelier Vilmouth, 19 Côté Cour, Paris, (FR)  
*Vilmouth Time*, performance collective par les étudiants de l'Atelier Vilmouth, hommage à J-L Vilmouth, MACVAL, Vitry sur Seine (FR)  
*A vos souhaits (2<sup>ème</sup> session)*, cur. Sasha Pevak, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)
- 2015** *Nature and me*, triennale d'Echigo-tsumari, Japon (JP)  
*A vos souhaits (1<sup>ère</sup> session)*, cur. Sasha Pevak, Atelier Vilmouth, Paris (FR)
- 

## PRIX | *Awards*

---

- 2018** Prix de l'Institut du Monde Arabe pour la création contemporaine arabe, Paris (FR)
- 2017** Prix des amis de l'Institut du Monde Arabe, Paris (FR)  
Finaliste du Prix Découverte des amis du Palais de Tokyo, Paris (FR)
- 2016** Prix du Public Science Po pour l'art contemporain, Paris (FR)
- 

## RESIDENCES | *Residencies*

---

- 2019** Darat al Funum, The Khalid Shoman Foundation, Amman (JO)  
CCA- Centre for Contemporary Art, en partenariat avec la Fondation Kadist, Lagos (NG)

---

## ARTICLES DE PRESSE | *Press bibliography*

---

- 2019** "MAC VAL. Une oeuvre se dévoile", *Le magazine de département Val de Marne*, n°371, novembre 2019  
Inès Geoffroy, "Mémoires de Syrie, rencontre avec Bady Dalloul", *Inesgeoffroy.com*, 28 mars 2019  
Mathieu Oui, "100% La Villette, une jeune scène française collaborative et durable", *Le Journal des Arts*, 21 mars 2019
- 2018** Maghreb Oriens Express, interview télévisée, TV5 Monde, 18 novembre 2018  
Michket Krifa, "Conversation avec Bady Dalloul lauréat 2018 du Prix des Amis de l'IMA", *Le blog de l'IMA*, 5 avril 2018  
Luciana Richard, "Inauguration de l'exposition de Bady Dalloul, lauréat de la 3e édition du Prix des Amis de l'IMA", *Connaissance des Arts*, 28 mars 2018
- 2017** Caroline Dubois, "Bady Dalloul, lauréat du Prix de l'IMA 2018 pour la création contemporaine arabe", *Connaissance des Arts*, 19 octobre 2017  
Julie Crenn, "Bady Dalloul", *Art press*, n°447, septembre 2017, p.67
- 

## BIBLIOGRAPHIE | *Bibliography*

---

- 2018** *Bady Dalloul. Scrapbook*, cat. exp. dir. Jean-Yves Jouannais, Kyveli Mavrokordopoulou, Sasha Pevak, ed. DEAL publications, Bruxelles, 2018  
*Talismans : le désert entre nous n'est que du sable*, cat. exp., dir Fatima Gil, éd. Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, 2018
- 2016** *Vertige en terrain plat*, cat. exp. éd. Les Beaux Arts de Paris, Paris, 2016
- 

## COLLECTIONS | *Collections*

---

Musée d'art Contemporain du Val de Marne - MACVAL  
Institut du Monde Arabe  
KADIST Foundation  
FRAC Ile de France

---