



Fayçal Baghriche, Vue de l'exposition *Lettres ouvertes: de la calligraphie au street-art*, Institut des Cultures d'Islam, Paris (FR), 2017

| **Fayçal Baghriche**

— Né en 1972 à Skikda en Algérie. Vit et travaille à Paris.

Born in 1972 in Skikda, Algeria. Lives and works in Paris.

- 2018** *Programmation Aflam, dans le cadre de l'exposition "Or"*, MUCEM, Marseille (FR)
Résidence d'artistes, Maison Daura, Saint-Cirq-Lapopie (FR)
- 2017** *Suite et fin*, Le SHED, Centre d'Art Contemporain de Normandie, Notre-Dame-de-Bondeville (FR)
- 2016** *La nuit du doute*, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
- 2015** *What looks back at us*, Taymour Grahne Gallery, New York (US)
- 2014** *Walk the walk*, Human ressources, Los Angeles (US)
1:54 Contemporary African Art Fair, Taymour Grahne Gallery, London (GB)
- 2013** *Art Dubai*, Galerie Campagne Première, Dubai (AE)
- 2012** *Wenn du ins feuer guckst*, Galerie Campagne Première, Berlin (DE)
LOOP ART FAIR, Galerie Campagne Première, Barcelona (ES)
Nothing More concrete, Satellite, Dubai (AE)
Family Friendly, A.I.R Dubai Open Studios, Dubai (AE)
Short films, The Delfina Foundation, London (GB)
- 2011** *Famille d'accueil*, La Box, Bourges (FR)
- 2010** *PRO FORMA*, Galerie GHP dans le cadre du Printemps de septembre, Toulouse (FR)
Subjectives projections, Bielefelder Kunstverein, Bielefelder (DE)
Quelque chose plutôt que rien, Centre d'Art Contemporain, Le Quartier, Quimper (FR)
La sixième grandeur, Ecole municipale d'Art de Cholet, Cholet (FR)
- 2006** *Le monde propre*, La vitrine, Paris (FR)
La Planck, Galerie Air de Paris, Paris (FR)
- 2005** *Fayçal Baghriche (avec Claude Lévêque)*, Blank, Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2004** *Fayçal Baghriche fume*, Galerie Coentin Hamel, Paris (FR)

- 2019** *La Nuit*, Institut des Cultures d'Islam, Paris (FR)
Second Hand, Jameel Art Center, Dubai, (AE)
Waiting for Omar Gatlato: A Survey of Algerian Contemporary Art, Wallach Art Gallery, Columbia University, New York (US)
Nous sommes contemporains, Centre d'art Contemporain départemental d'Eure-et-Loire, (FR)
Rumeurs & Légendes, Musée d'Art Contemporain de la ville de Paris, (FR)
On danse?, MUCEM - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille (FR)
La nuit, Institut des Cultures d'Islam, Paris (FR)
Le Vrai du Faux, Festival Art Souterrain, Montreal (CA)
Immersions urbaines, Festival Travelling, FRAC Bretagne, Rennes (FR)
Parcours expositif de la collection du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAMVP Paris, (FR)
- 2018** *FAKE YOU*, Sans Canal Fixe, Tours (FR)
Peindre la nuit, Centre Pompidou - Metz, Metz (FR)
Vidéodrome, "Le Gentil Garçon", FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)
Measure the valleys, Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, Carjac (FR)
Fayçal Baghriche, Kapwani Kiwanga, Hammer Museum, Los Angeles, California (US)
Ailleurs est ce rêve proche, Villa du Parc, Annemasse (FR)
- 2017** *Lettres ouvertes, de la calligraphie au street art*, Institut des cultures de l'Islam, Paris (FR)
Tous, des sangs mêlés, MACVAL, Vitry-sur-Seine (FR)
Faits alternatifs, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)
INTERIMS, ART CONTRE EMPLOI, La Panacée, Montpellier (FR)
- 2016** *Run... Run... Run...*, *La Station*, Villa Arson, Nice (FR)
L'oeil du Collectionneur, Musée d'Art Moderne de Strasbourg (FR)
JOCHS, Camac, Marnay (FR)
Petrus Pic Nic, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen (FR)
Ideologue, Salt Lake City, UMOCA (US)
Welcome to Caveland, Le Parvis, Tarbes (FR)
Welcome to Caveland, Kunstfestivaldesarts, Brussels (BE)
Welcome to Caveland, Santarcangelo festival internazionale del teatro, Italy (FR)
The Invisible Scent of History, College Art Association, Washington (US)
Transcultural Flux, Transnational Arts Production, Stiftelsen 3,14, Bergen, (NO)
Transcultural Flux, Transnational Arts Production, Bergen Kjøtt, Bergen, (NO)
No One Belongs Here More Than You, Despacio, San José, (CR)
The End of the World, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (IT)
- 2015** *Artissima*, Galerie Poggi's booth, Turin (IT)
Incidental Peripheral, MUU Galleria, Helsinki (FI)
Nel Mezzo del Mezzo, Palazzo Riso, Palermo (IT)
The Armory Show, Taymour Grahne's booth, New York (US)
Accented, Maraya Art Gallery, Sharjah (AE)
Biennale de photographie, Institut du monde arabe et Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)
Le monde selon..., FRAC Franche Comté, Besançon (FR)

- 2015** *Rainbow in the Dark*, Malmö Konstmuseum, Malmö (SE)
Unblinking, Futura, Prague (CZ)
Le cercle, Le Cap, Arles (FR)
Imitation Game, Maraya Park, Sharjah (AE)
Cardo & Decumanus, Frac Poitou-Charentes, Angoulême (FR)
FORMAL RELATIONS, Taymour Grahne Gallery, New York (US)
Chercher le garçon, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
Space between our fingers, Apexart, Beirut (LBN)
Le Nouveau Festival 2015 : Air de Jeu, MNAM, Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2014** *Taymour Grahne Gallery booth*, Abu Dhabi Art Fair (AE)
Triennale d'art de Sorocaba, Sao Paulo (BR)
Ars multiplicata, Kunsthalle Koidl, Berlin (DE)
Le temps à rebrousse-poil, La compagnie, Marseille (FR)
Ne pas se séparer du monde, Oujda (MA)
Ville en images, Théâtre du fil de l'eau, Pantin (FR)
Historical Materialism, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
Art International Istanbul, Galerie Jérôme Poggi booth, Istanbul (TR)
La route bleue, Villa Empain, Limoges (FR)
Disparition réciproque, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)
Sunday at home, La Gadd, Los Angeles (US)
Giving contour to shadows, NBK, Berlin (DE)
Craziness makes sense, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon (CH)
Time/Space Journeys, The Mosaic Room, London (UK)
Biennale de Dakar, Dakar (SN)
ARCO, Campagne Première booth, Madrid (ES)
- 2013** *Le geste premier*, BBB, Toulouse (FR)
Nuit Blanche, Paris (FR)
Bling, La Gad, Paris (FR)
La route bleue, Boghossian Foundation, Bruxelles (BE)
Babel Festival, Bellinzona (CH)
Now and then, European Central Bank, Frankfurt (DE)
Leichte Verstörung in marginalen Fabriken, Tête, Berlin (DE)
The Beginning of Thinking is Geometric, Maraya Art Centre, Sharjah (AE)
Video screening, SOAS, University of London (UK)
Biennale Cuvée OK Center for Contemporary Art, Linz (AU)
Aqua Vitails, Arthotèque de Caen, Caen (FR)
Rolling Stone, Etemad Galery, Dubai (AE)
Jeux d'artistes, Theatre de l'échange, Annecy (FR)
Ma prochaine vie, Danny First and For your Art, Los Angeles (US)
You talk the talk, Machine Project, Los Angeles (US)
Vidéo et Après, Les Flâneurs, Centre Pompidou, Paris (FR)
ARCO, Galerie Campagne Première's booth, Madrid (ES)
Ici, Ailleurs, Marseille Provence 2013, La Friche de la Belle de Mai, Marseille (FR)

- 2012** *Gwangju Biennale*, Gwangju (KR)
Restons courtois, Galerie Anne Barault, Paris (FR)
Come Invest in Us. You'll Strike Gold, BrotKunsthalle - Wien (AU)
VIENNAFAIR, Galerie Campagne Premiere, Wien (AU)
The Hidebehind, Maison Descartes, Institut Français, Amsterdam (NL)
Autres - Être sauvage de Rousseau à nos jours, Musée-Château d'Annecy (FR)
It is what it is. Or is it?, Contemporary Arts Museum Houston (US)
Once upon a time the screen, Arts Santa Mònica, Barcelona (ES)
Alienation, Barjeel Art Foundation, Sharjah (AE)
Domination, Hegemony and The Panopticon, Traffic, Dubai (AE)
Nothing more real, Madinat Jumeirah, Art Dubai, (AE)
Art souterrain, 1000 de la Gauchetière, Montréal (CA)
Voyage voyage, Maison de l'Amérique latine, Paris (FR)
Décollage, Galerie Florence Loewy, Paris (FR)
Eleventh hour, Za pet dvanáct, Futura Centre for Contemporary Art, Prague (CZ)
Situation Z, Galerie Montgrand, Marseille (FR)
Exposition d'été, Galerie Anne Barault, Paris (FR)
Renouveau Réalisme, FRAC Poitou-Charentes, Linazay (FR)
- 2011** *Cure d'Azote*, La maison, galerie singulière, Nice (FR)
Mieux vaut être un virus que tomber malade, Studio FKSE, Budapest (HU)
100 dessins contre la guerre du Vietnam, Le Commissariat/Komplot, Bruxelles (BE)
Les nuits parisiennes, curated by Agnès Violleau, Le Royal Monceau, Paris (FR)
Plutôt que rien : Démontages, Maison populaire de Montreuil (FR)
Pratiques de proximité, sur une invitation de H. Akelma et E. Montassut, Malakoff (FR)
Caravane, Art of MENA, Paris (FR)
- 2010** *The Last man out, dans le cadre de Ficiton/Lecture performée*, Fondation Ricard, Paris (FR)
The great public sale of unrealized but brilliant ideas, Centre Pompidou, Metz (FR)
HIC, sur une invitation de Julien Bouillon, La villa Arson, Nice (FR)
Crash Taste, Fondation Vasarely, Aix en Provence (FR)
La nuit blanche, Hôtel d'Albret, Paris (FR)
1er festival de photographie, Musée d'Art Moderne d'Alger (DZ)
Les ruines du futur, château d'Oiron (FR)
Land reclamation, White club, Paris (FR)
The trophy room, Galerie Parker's Box, New York (US)
Seconde main, Musée d'art moderne de la ville de Paris (FR)
Le temps du dessin, exposition du Frac Lorraine aux Galeries Poirel, Nancy (FR)
As the land expands, Al Riwaq Art Space, Bahrain (BH)
Un tout petit monde, Musée de l'île d'Oléron (FR)
Retour vers le futur, CAPC, Bordeaux (FR)
Projection, Station de métro Europe, Paris (FR)
- 2009** *Poor services*, La Générale en manufacture, Sèvres (FR)
Wake up Please, Centre d'art Le quartier, Quimper (FR)
Dispersions, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
Kit invite, chez Daphné Navarre, Paris (FR)

- 2009** *Opération Tonnerre*, Mainsdoeuvres, Saint Ouen (FR)
La force de l'art 02, Le Grand Palais, Paris (FR)
Point, ligne et plans-séquences, Galerie des remparts, Toulon (FR)
- 2008** *Architecture of survival, Outpost for contemporary art*, Los Angeles (US)
Cent, Galerie Defrost, Paris (FR)
Mieux vaut être un virus que tomber malade, Mains d'Oeuvres, St Ouen (FR)
Zapping Unit, La Ferme du Buisson, Noisiel (FR)
Palimpseste, un bon prétexte, Galerie Xippas, Paris (FR)
Les sujets en moins, Galerie Léo Scheer, Paris (FR)
Il faut détruire Carthage, Lieu commun, Toulouse (FR)
Faire et défaire c'est toujours travailler, Galerie West, La Haye (NL)
Le dernier qui parle, FRAC Champagne Ardenne, Rheims (FR)
45000 bacci from Bubaque, Bubaque, Guinée Bissau (FR)
- 2007** *Petites histoires inactuelles*, CAC du Parc Saint Léger, Pougues les eaux (FR)
Fresh Théorie, Galerie Léo Scheer, Paris (FR)
- 2006** *Le petit Noël du commissariat*, Le commissariat, Paris (FR)
Domino, Galerie Air de Paris, Paris (FR)
Cosa Nostra, Glassbox, Paris (FR)
Legosystem, Le confort Moderne, Poitiers (FR)
L'usage du monde, Museum of modern and contemporary art, Rijeka (CR)
Tomorrow, Musée d'art et d'histoire de St Denis, Saint Denis (FR)
Giving people what they want, Glassbox, Paris (FR)
Leurres, sornoiseries ou autres stratégies, Galerie Eof, Paris (FR)
Collection 05, Le musée du temps, Besançon (FR)
- 2005** *Even clean hands leave marks and damage surfaces*, La Station, Nice (FR)
A.TV, Rush arts Gallery, New York (FR)
ITAMONTHUB, Mains d'oeuvres, Saint Ouen (FR)
"French Videos On Demand", Centre new media Kibla, Maribor (SI)
Festival de musiques électroniques dispatch, Belgrade (RS)
Enter your dreams, Institut d'art contemporain de Villeurbanne (FR)
22.Jan.2005, Lyon (FR)
Pass en lumières, Parc d'aventures scientifiques, Frameries (FR)
- 2004** *Beneflux*, Bruxelles (BE)
Exposition Buy-sellf, Ateliers de la ville de Marseille (FR)
M. Saissi de Châteauneuf-Dabray, La station, Nice (FR)
Troisième république, second round, premier raout, La Colle sur Loup (FR)
SUMMER SHORTS, Galerie Parker's box, New York (US)
Brooklyn Euphoria, New York (US)
Dashanzi International Art Festival, Pekin (CN)

- 2003** *SUPERFLUX 2003*, Galerie Roger TATOR, Lyon (FR)
ACT> Scène 1, Public>, Nuit Blanche, Paris (FR)
Avant Gardes Arabes, Cinémathèque Française, Paris (FR)
Complètement à l'ouest, Multipoints, Nantes (FR)
Le livre et l'art, Le Lieu Unique, Nantes (FR)
Happy end, La Caserne, Cergy Pontoise (FR)
La lutte finale, L'entreprise culturelle, Paris (FR)
Salons, boudoirs et antichambres, CNEAI, Chatoux (FR)
Free Party au supermarché, Paris (FR)
- 2002** *Nuit blanche*, Les pompes funèbres, Paris (FR)
+/- l'épicerie, Biennale de Cetinie IV, Cetinie (CR)
Ecole temporaire de Pierre Joseph, Exposition Import-export, Villa Arson, Nice (FR)
Les 7 ème vidéogrammes, Vidéochroniques, Marseille (FR)
- 2000** *Dépressions*, Dalpizzo entertainment, Villa des Arts, Nice (FR)
Dérushage 2K, No beach, Wonderfull, Bordeaux (FR)
- 1999** *UN + UN + UN*, DAC de Cannes , Salle Miramar, Cannes (FR)
Projet ORESTE, Pavillon italien, Biennale de Venise (IT)
La vidéothèque éphémère, Galerie Careof, Milan (IT)
Dérushage 99, Studio 13, Cannes (FR)
- 1998** Galerie Valentino, Friche de la belle de mai, Marseille (FR)
MEDIARAMA, Transformes, Théâtre du fort Antoine, Monaco (MC)

PUBLICATIONS | *Publications*

- 2017** Cat. d'exposition "*INTERIMS, ART CONTRE EMPLOI*", La Panacée, SilvanaEditoriale, Mai 2017
- 2016** The Culture Trip. Article de A.J. Samuel
- 2015** Art Papers, Juillet - Août 2015. Article de Sandra Skurvida
Tribe, Décembre 2015. Article de Lara Tabbara et Woodman Taylor
The Culture Trip, Novembre 2015. Article de Mathew Keyte
La Croix, 07/12/2015. Article d'Armelle Canitrot
- 2014** *Challenging perception*, Kevin Johnes, Canvas Magazine
- 2013** Kunstforum International, Mars-Avril 2013. Article de Sabine B. Vogel
Vogue, Avril 2013. Article d'Agnès Violeau
Gulf News, 09/05/2013. Article de Jyoti Kalsi
- 2012** Code 2.0, Automne 2012
Cat. d'exposition "*La biennale de Gwangju*", Septembre 2012
Telerama, 28/03/2012.
Berlin Art Link, Juin 2012. Article de Mara Satore
The National, 08/02/2012. Article de Christopher Lord
Le Quotidien de l'Art, n°113, 21/03/2012. Article de Roxana Azimi
Cat. d'exposition "*Voyage Voyages*"

COLLECTIONS | *Collections*

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAMVP, Paris (FR)
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)
Centre National des Arts Plastiques - CNAP, Paris (FR)