



Maxime Bondu, vue de l'exposition *Les pièces manquantes*, Les Moulins de Paillard, Poncé (FR), du 21/10/18 au 11/11/18

Maxime Bondu

Né en 1985 (FR). Vit et travaille à Genève (CH)

Born in 1985 (FR). Lives and works in Geneva (CH).

EXPOSITIONS PERSONNELLES | *Solo shows*

- 2018** *Soleil vert, lune bleue, pluie rouge* – Centre d'Art Bastille, Grenoble (FR)
Les pièces manquantes – Les Moulins de Paillard, Poncé (FR)
- 2017** *Information quantique* – Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
- 2016** *The Color of the Cosmos* – Plovdiv, Bulgarie (BU)
- 2015** *The Color of the Cosmos* – Halle Nord, Genève (CH)
The Remote and the Deep War – Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
Before the Dawn - Association Ergastule, Nancy (FR)
- 2014** *La vérité vous rendra libre* – MAMAC, Nice (FR)
Architeuthis a prophecy – Kunstunion, Zurich (CH)
L'explorateur, l'atlas et l'aurore – Delart, Nice (FR)
- 2013** *Souvenirs du Lac Texoco* – GlassBox, Paris (FR)
À la lumière du jour – Rosa Brux, Bruxelles (BE)
Poppositions, Thankyouforcoming – Off Art Fair, Bruxelles (BE)
- 2012** *5 MARS 1982* - Galerie Joseph Tang, Paris (FR)
- 2010** *Tales of the South Pacific* – Stargazer, Genève (CH)

EXPOSITIONS COLLECTIVES | *Group shows*

- 2018** Art Geneva, Booth Counter Space and booth Aparté, Genève (CH)
- 2017** *Radical Biotope* – Ferme Asile - Centre artistique et culturel, Sion (CH)
Témoins – Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
Mapping at last – Galerie Eric Mouchet, Paris (FR)
Matza Kerkennah – Bardo Museum, Tunis, (TU)
- 2016** *Matza Unergrounds* – Bat 76, Genève (CH)
Matza Amboy – Amboy, California, (US)
Petrus Pic Nic – Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (FR)
Économie de la tension – Centre d'Art Parc St Léger, Pougues les eaux (FR)
L'ermite au blazer raisin - Monstrare Camp, Centre d'Art Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)

- 2015** *Uncertainty Scenarios* – Enoughroom for space, Bruxelles (BE)
In a suit woven of the finest mist, – One Gee in Fog, Chêne-bourg, (CH)
Nights of Museums and Galleries – Plovdiv, (BU)
Nouveau Festival – Centre Georges-Pompidou, Paris (FR)
So Far, So Close – Diep-Haven Festival, New Haven (UK))
Le monde ne suffit pas – Les moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir (FR)
CONTACT(S) – Galerie Jérôme Poggi, Paris. (FR)
Darker and Darker Grows the Landscape – BAC, Genève (CH)
- 2014** *Connexion - déconnexion ...* - CH9, Geneva (CH)
Mémoires d'un amnésique -? – Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (FR)
Mémoires d'un amnésique -! – Maison Populaire, Montreuil (FR)
Slox 206h – Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux (FR)
- 2013** *Le Principe Galapagos* – Palais de Tokyo, Paris (FR)
Superamas – CAN Neuchâtel (CH)
À la barbe de la sainte – association Le Mètre Carré, Uckange (FR)
- 2012** Intervention dans le cadre d'Electroshield, projet/réplique, Galerie MelanieRio, Paris (FR)
Données insuffisantes pour réponse significative – Villa du Parc, Annemasse (FR)
Twentieth to Twentieth – End Of Century, New-York (USA)
Plus de croissance: un capitalisme idéal... – Centre d'art contemporain de La Ferme du Buisson, Noisiel (FR)
The Material Feat, Le Labo, en collaboration avec le CIRVA, Genève (CH)
- 2011** *Elephantiasis* – Standard-Deluxe, Lausanne (CH)
Première Chronique : Les dépossédés – Monstrare, Duplex, Genève (CH)
Commande de la ville de Genève pour une oeuvre éphémère dans l'espace public, Parc des Bastions, Genève (CH)
Tire-toi une bûche – La Générale en Manufacture, Paris (FR)
- 2010** *"Exposition de Noël"* – Le Magasin, Grenoble (FR)
Relatives – Villa Cameline, Nice (FR)
Translation – Monstrare, Galerie Ruines, Genève (CH)
Intervention pérenne, parc de sculptures urbain, 40m cube, Rennes (FR)
Space Between – Monstrare, CAB, Grenoble (FR)
Left Behind – Sans titre 2006, Galerie DMA, Rennes (FR)
- 2009** *Rama* - Monstrare, Brest, (FR)
- 2008** *Court-circuit* – Monstrare, Brest (FR)
MySpace – Beaux Arts de Rennes, Rennes (FR)
- 2007** *Monstrare* - Galerie Keravel, Brest (FR)

RESIDENCES | *Residencies*

- 2017** Matza Kerkennah, kerkennah island (TUN)
- 2016** Matza Amboy, Mojave Desert, California, (US)
- 2011** CIRVA, Centre International de Recherche en Verrerie d'Art, Marseille (FR)
- 2010** Arteles, Hameenkyrö, (FI).

CONFERENCES | *Conferencies*

- 2017** Tale of 2 cinemas, Pafos (CY)
L'Image sans l'homme, EHESS, Le Bal, Paris (FR)

COLLECTIONS | *Collections*

Collection publique du MUDAC, Lausanne (CH)

CURATIONS | *Curating*

- 2013** *The Galapagos Principle*, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- 2011** *Première Chronique, les dépossédés*, Monstrare, Duplex, Genève (CH)
- 2010** *TRANSLATIONS*, Monstrare, galerie Ruines, Genève (CH)

PUBLICATIONS | *Publications (sélection/selected)*

- 2016** *Glances in the reflecting surface of the rear-view mirror*, cat. monographique, ed. Aparté Thomas Schlessler, *L'univers sans l'homme*, Art History, ed. Hazan
- 2012** *Données insuffisantes pour réponse significative*, cat. exp., dir. Emile Ouroumov, Villa du Parc, centre d'art contemporain, Annemasse, du 15 septembre au 10 novembre 2012, ed. la Villa du Parc
- 2012** *Relatives*, cat. exp., dir. Claire Migraine, Villa Cameline, Nice, du 2 au 10 octobre 2010, EDITIONS DEL'ART
- 2009** Édition des Diplômés des Ecoles de Bretagne (FR), 2009
- 2008** My Space, cat. exp., dir. François Aubart, Beaux Arts de Rennes, du 6 au 28 mars 2008, ed. Beaux Arts de Rennes
-

PUBLICATIONS DE L'ARTISTE | *Artist's publications*

- 2013** *The Galapagos Principle*, cat. exp., dir. Emile Ouroumov, Palais de Tokyo, Paris, du 20 juin au 9 septembre 2013, Boabooks, Genève