

---

## Kapwani Kiwanga

*Surface Tensions*

Exposition personnelle du 16 juin au 28 juillet 2018

### Visite presse en présence l'artiste le 15 juin à 14H

Jérôme Poggi est heureux d'annoncer la deuxième exposition personnelle à la galerie de l'artiste franco-canadienne Kapwani Kiwanga.

*Surface Tensions* prolonge ses recherches menées lors de sa récente résidence au centre d'art ArtPace à San Antonio (Texas, US). Kapwani Kiwanga présentera un ensemble d'oeuvres inédit en France jouant sur l'ambivalence entre visible et imperceptible, dévoiler et occulter. Ces nouvelles productions questionnent la notion de contrôle par le biais de matériaux conditionnant non seulement le regard mais également le mouvement. L'artiste interroge les mutations des technologies au croisement de l'histoire et du présent.

Lauréate du **Frieze Artist Award (2018)**, Kapwani Kiwanga (née en 1978) a déjà bénéficié de nombreuses expositions personnelles dans le monde : Galerie Nationale du Jeu de Paume (Paris), Ferme du Buisson (Noisiel), London South Gallery (Londres), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Turin), Logan Art Center (Chicago), Power Plant (Toronto), Esker Foundation (Calgary), Glasgow International (Glasgow), Musée de Joliette (Joliette).

*Cette exposition a bénéficié du soutien du Centre Culturel Canadien, Paris*

---

### Kapwani Kiwanga

Née en 1978 à Hamilton, Ontario (CA). Vit et travaille à Paris (FR)

*Le travail de Kapwani Kiwanga prend souvent la forme d'installations, de performances, de vidéos ou d'œuvres sonores. Plusieurs temporalités se mêlent dans ses récits polyphoniques. Entre fiction et documentaire, l'artiste questionne les narrations hégémoniques afin de laisser la place aux pensées alternatives. L'archive occupe une place importante dans les œuvres de l'artiste qui s'intéresse aux mouvements de résistance, à l'histoire et à la continuité du projet colonial, ainsi qu'à l'histoire des sciences. Kapwani Kiwanga a fait des études d'Anthropologie et de Religions Comparées à l'Université McGill (Montréal, CA). Elle a suivi le programme "La Seine" à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, puis Le Fresnoy (Studio National d'Art Contemporain).*

#### ACTUALITES

| *Sunlight by fireside* - solo show  
9 juin - 9 septembre 2018  
Musée de Joliette, Joliette (CA)

| *Ring the bell that still can ring...there is a crack in everything* - solo show  
22 mars - 13 mai 2018  
ArtPace, San Antonio (Texas, US)

| *Soft Measures* - solo show Glasgow International  
10 avril - 7 mai 2018  
Tramway, Glasgow (GB)

| *Frieze Artist Award 2018 - Shady*  
Installation pour Frieze New-York  
3 - 6 mai 2018  
New-York (US)

#### A VENIR

| *Le Parvis, Tarbes (FR)*  
Automne 2018

| MIT List Visual Arts Center, Cambridge (US)  
7 février - 21 avril 2019

| Austin Contemporary (US)  
Printemps 2019

| *Albertinum museum, Desden (DE)*  
Printemps 2019

| MAI, Montréal (CA)  
Été 2019