

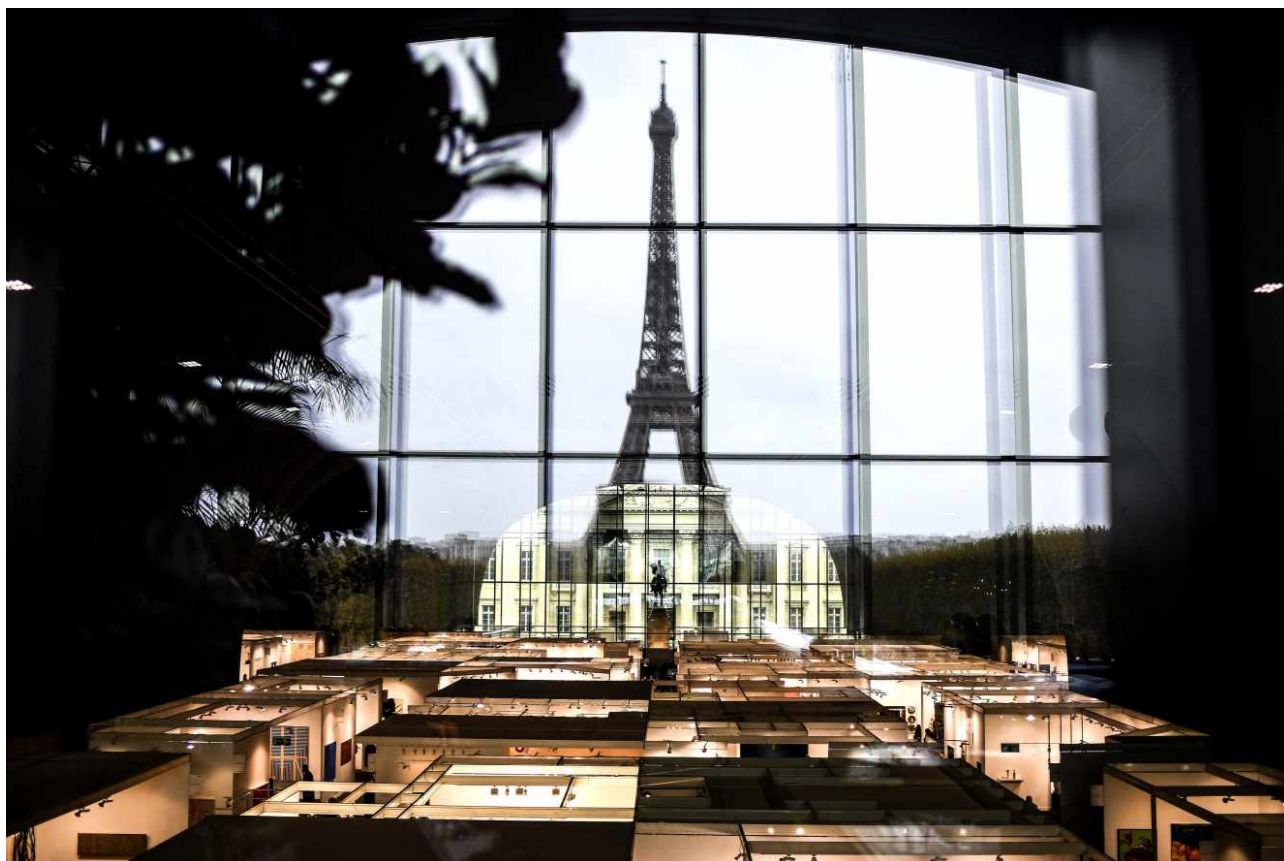
Le Monde

FIAC : le plein d'idées pour en profiter ce week-end

Au-delà de la Foire internationale d'art contemporain elle-même, installée dans le Grand Palais éphémère à Paris, une multitude de salons parallèles et d'expositions sont à voir à Paris ou en Ile-de-France.

Par Emmanuelle Jardonnet et Emmanuelle Lequeux

Publié le 22 octobre 2021 à 02h08, mis à jour à 12h31 - 🕒 Lecture 11 min.



La Foire internationale d'art contemporain (FIAC) est de retour au Grand Palais temporaire, à Paris, jusqu'au 24 octobre 2021. CHRISTOPHE ARCHAMBAULT / AFP

Le retour de la Foire internationale d'art contemporain à Paris en 2021 se fait en fanfare : au-delà de la FIAC elle-même, installée dans le Grand Palais éphémère, une multitude de salons parallèles et d'expositions sont à voir ce week-end à Paris ou en Ile-de-France. Nous en avons fait une sélection, pour voir de l'art en plein air, découvrir de nouveaux talents, ou assister à des performances...

Nos coups de cœur à la FIAC

Après l'annulation de 2020, la FIAC revient à Paris dans un tout nouveau lieu : le Grand Palais éphémère, dessiné par l'architecte Jean-Michel Wilmotte. L'endroit est plus petit que le Grand Palais, actuellement en travaux, mais donne quand même à voir les stands de 170 galeries françaises et internationales, qui offrent une belle sélection d'œuvres

modernes et contemporaines. La galeriste berlinoise Esther Schipper est venue avec son équipe de choc : Philippe Parreno joue au bonhomme de neige, Dominique Gonzalez-Foerster se prend pour la Callas ou Fitzcarraldo, Ann Veronica Janssens met des étincelles dans les yeux, Daniel Steegmann Mangrané dessine dans l'air... Le Français **Jérôme Poggi** a lui composé un bouquet d'artistes aux parfums entêtants, au plus près des préoccupations contemporaines : la Franco-Canadienne **Kapwani Kiwanga**, l'Ukrainien **Nikita Kadan** et le Brésilien **Sidival Fila**. Chez Plan B, on trouvera un stand digne d'un musée : conversation magnifique entre les dessins nocturnes d'Achraf Touloub et les céramiques de Navid Nuur, qui semblent fondre en un minicabinet de curiosité. A la galerie Jousse, les silhouettes spectrales du jeune peintre Simon Martin emportent tous les suffrages.

https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/10/22/le-plein-d-idees-pour-profiter-du-retour-de-la-fiac_6099442_3246.html