

ART PARIS ART FAIR

Anna-Eva Bergman | Sophie Ristelhueber

Pour sa première participation à Art Paris Art Fair, la galerie Poggi est heureuse de présenter les œuvres des artistes Anna-Eva Bergman (1909/1987, France/Norvège) et Sophie Ristelhueber (née en 1949, France).

Conçu pour la section « *Une scène française d'un autre genre* », ce dialogue entre ces deux artistes des XXème et XXIème siècles répond à une invitation de Camille Morineau (Monnaie de Paris), qui est particulièrement investie dans la promotion des artistes femmes à travers l'association AWARE (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions) et est à ce titre la commissaire associée à Art Paris en 2019.

En parallèle, jusqu'au 4 mai 2019, la galerie Poggi présente dans son espace du Marais une exposition personnelle de Sophie Ristelhueber intitulée «Sunset Years».

Anna-Eva Bergman (1909/1987, France/Norvège)

Norvégienne d'origine, Anna-Eva Bergman a vécu une grande partie de sa vie en France, notamment à Antibes où elle vécut avec son mari le peintre Hans Hartung, jusqu'à la fin de sa vie en 1987. L'usage de matériaux tels que la feuille d'or et/ou d'argent conjugué à celui de la peinture, ainsi qu'un attachement à une forme de symbolisme à même de révéler une conception métaphysique du paysage, lui accorde une place singulière dans l'art abstrait du XXème siècle. Si elle a eu une reconnaissance importante de son vivant, Bergman connaît depuis quelques années un regain d'intérêt spectaculaire dont témoignent de nombreuses expositions récentes.

Actuellement, la Fondation Bombas Gens à Valence (Espagne) présente une exposition monographique de son œuvre jusqu'en mai 2019, dont le commissariat est assuré par Vicente Todoli. Le Musée Reina Sofia de Madrid lui a dédié également une exposition monographique en 2020 au Palacio Velásquez. En 2022, le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris lui consacra une importante rétrospective qui sera ensuite présentée au Musée National d'art moderne et contemporain d'Oslo, et au Museum der Bildende Kunst de Leipzig.

Sophie Ristelhueber (née en 1949, France)

Sophie Ristelhueber est aujourd'hui l'une des grandes figures de l'art en photographie. Depuis ses travaux fondateurs sur la ville de Beyrouth au début des années 1980, elle poursuit une réflexion engagée sur le territoire et son histoire à travers une approche singulière du paysage. A la manière d'une archéologue, elle interroge les marques laissées en surface par l'Homme ou la nature, rendant visibles les stigmates de l'Histoire (conflits récents, guerres civiles, tremblements de terre).

Présenté dans de nombreux musées internationaux tels que le MoMA (New York), la Tate Modern à Londres, la National Gallery of Canada (Ottawa), le Museum of Fine Arts de Boston, etc, son travail a fait l'objet d'une rétrospective à la Galerie Nationale du Jeu de Paume (2009). Ses œuvres sont présentes dans de grandes collections publiques et privées, dont celles du Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. En 2009, elle s'est vue décerner le Deutsche Börse Photography Prize.

La Galerie Poggi appartient à la nouvelle génération de galeries françaises. Créée en 2009 par le curateur et historien de l'art Jérôme Poggi, l'espace principal de la galerie se situe en face du Centre Georges Pompidou dans le Marais. La galerie représente une vingtaine d'artistes internationaux et de différentes générations. Particulièrement présente sur la scène internationale, elle participe aux principales foires comme la FIAC (Paris), Art Basel (Miami), the Armory Show (New York), ARCO (Madrid), ARTBO (Bogota), Artissima (Turin), Material Art Fair (Mexico), etc.

Parallèlement à la galerie, Jérôme Poggi a fondé une structure not-for-profit intitulée SOCIETIES qui ré- fléchit à des modèles innovants de politique économique pour l'art, expérimentant de nouvelles formes de commerce entre l'art et la société, qui dépassent les cadres conventionnels de l'institution et du marché. Elle développe notamment l'action des Nouveaux Commanditaires en Ile de France avec le soutien de la Fondation de France.

EXPOSITIONS

Djamel Tatah - solo show

18 Mai - 25 Juin 2019

Paris Gallery Weekend

Sidival Fila - solo show

22 Juin - 31 Juillet 2019

Galerie Jérôme Poggi, Paris

FOIRES / ÉVÈNEMENTS

PARIS GALLERY WEEKEND (FR)

17 - 19 Mai 2019

Djamel Tatah

ART BASEL Unlimited (CH)

13 - 16 Juin 2019

Kapwani Kiwanga

ARTISTES

| Babi Badalov (AZ, 1959)

| Fayçal Baghriche (DZ/FR, 1972)

| Anna-Eva Bergman (NO/FR, 1909–1987)

| Maxime Bondu (FR, 1985)

| Julien Crépieux (FR, 1979)

| Bady Dalloul (FR, 1986)

| Larissa Fassler (CA, 1975)

| Sidival Fila (BR, 1962)

| Yona Friedman (HU, 1923)

| Nikita Kadan (UA, 1982)

| Kapwani Kiwanga (CA/FR, 1978)

| Bertrand Lamarche (FR, 1966)

| Paul Mignard (FR, 1989)

| Wesley Meuris (BE, 1977)

| Sophie Ristelhueber (FR, 1949)

| Société Réaliste (FR/HU, 1982/1972)

| Djamel Tatah (FR, 1959)

| Georges Tony Stoll (FR, 1955)

| Marion Verboom (FR, 1983)

| Kees Visser (NL, 1948)