



| Kapwani Kiwanga

SOLO SHOWS

1:54, LONDRES | 15 - 18 octobre 2015

FIAC, PARIS | 22 - 25 octobre 2015

GALERIE JÉRÔME POGGI, PARIS | 22 octobre - 28 novembre 2015



PRESSE

Duende Studio France | *Elsa Sarfati* | +33 (0)6 10 84 27 48 | e.sarfati@duendepr.com

Galerie Jérôme Poggi | *Jérôme Poggi* | +33 (0)6 09 55 66 66 | j.poggi@galeriepoggi.com
| *Simon Poulain* | + 33 (0)6 81 54 57 76 | s.poulain@galeriepoggi.com

Kapwani Kiwanga

Née en 1978. Vit et travaille à Paris

Née en 1978 au Canada, Kapwani Kiwanga jouit depuis quelques années d'une attention croissante sur la scène internationale. En 2015, après avoir bénéficié de quatre expositions monographiques importantes (Berlin, Londres, Milan, Valence), l'artiste connaîtra une actualité internationale particulièrement dense en octobre avec trois nouvelles expositions personnelles consécutives, à Paris et à Londres.

| Expositions personnelles

1:54 Contemporary African Art Fair

Londres / 15 - 18 octobre 2015

Solo Show

FIAC Grand Palais- Secteur Lafayette

Paris / 22 - 25 octobre 2015

Solo Show

Galerie Jérôme Poggi

Paris / 22 octobre - 28 novembre 2015

Solo Show

| Performances

Kampnagel, Hamburg

3 octobre 2015

Afrogalactica

FIAC Grand Palais

Paris / jeudi 22 octobre 2015

| Autres expositions collectives

Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin (Irlande)

12 septembre 2015 - 7 février 2016

What we call Love / Commissariat : Christine Macel

Jim Hodges, Marcel Duchamp, Nan Goldin, Kapwani Kiwanga, Cecily Brown...

Manège de Sury, Mons (Belgique)

13 juin - 18 octobre 2015

Atopolis / Commissariat : Dirk Snauwaert

Thomas Hirschhorn, Kapwani Kiwanga, David Medalla, Vincent Meessen, ...

La Tôlerie, Clermont-Ferrand (France)

17 septembre - 5 décembre 2015

La vérité des apparences. Histoires de codes et de reflets / Commissariat: Fabienne Bideaud

Kapwani Kiwanga, Donatella Bernardi, Jagna Ciuchta, Lukas Hoffmann, Václav Magid, ...

1:54 Contemporary African Art Fair

Londres / 15 - 18 octobre 2015



Kapwani Kiwanga

Solo Show

Depuis sa performance à la Tate Modern en avril 2014, Kapwani Kiwanga est particulièrement présente sur la scène artistique londonienne. La South London Gallery, une de plus importantes institutions publiques d'art contemporain à Londres, vient de lui consacrer une importante exposition personnelle (Kinjiketile suite, 15 avril - 7 juin 2015). C'est dans cette dynamique que la galerie présente un solo show de l'artiste à Somerset House, dans le cadre de la foire 1:54. Créée en 2013, cette foire consacrée à l'art contemporain africain est devenue un des événements les plus pointus et incontournables pendant la semaine de Frieze.



Kapwani Kiwanga
Hydrospheres, 2015
Vinyles, sel
Courtesy Kapwani Kiwanga

FIAC - Secteur Lafayette

Paris / 22 - 25 octobre 2015



Kapwani Kiwanga

Flowers for Africa / Solo Show

La FIAC a retenu le projet radical composé uniquement de fleurs que Kapwani Kiwanga et la galerie ont proposé pour le secteur Lafayette au Grand Palais. « Flowers For Africa » est un projet protocolaire de l'artiste qui questionne la matière dont est faite l'histoire, sa fragilité, son infaillibilité, sa visibilité et sa hiérarchie. Partant d'un long et patient travail sur les archives visuelles liées à la décolonisation, Kapwani Kiwanga a défini un protocole invitant à reconstituer à partir de documents iconographiques d'époque, des bouquets de fleurs ayant été utilisés à des fins manifestement symboliques lors de cérémonies ou manifestations relatives à l'indépendance de pays africains.

A cette occasion, la galerie publiera un entretien de Nataša Petrešin-Bachelez et Kapwani Kiwanga à propos de son projet "Flowers for Africa".

Pour l'ouverture de la FIAC, le jeudi 22 octobre 2015, l'artiste réalisera une performance dans l'auditorium du Grand Palais à l'invitation de l'Association des directeurs de centres d'art.



Flowers for Africa (Nigeria), 2014

Fleurs naturelles, rubans, protocole

165 x 140 cm

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)

Galerie Jérôme Poggi
Paris / 22 octobre - 28 novembre 2015

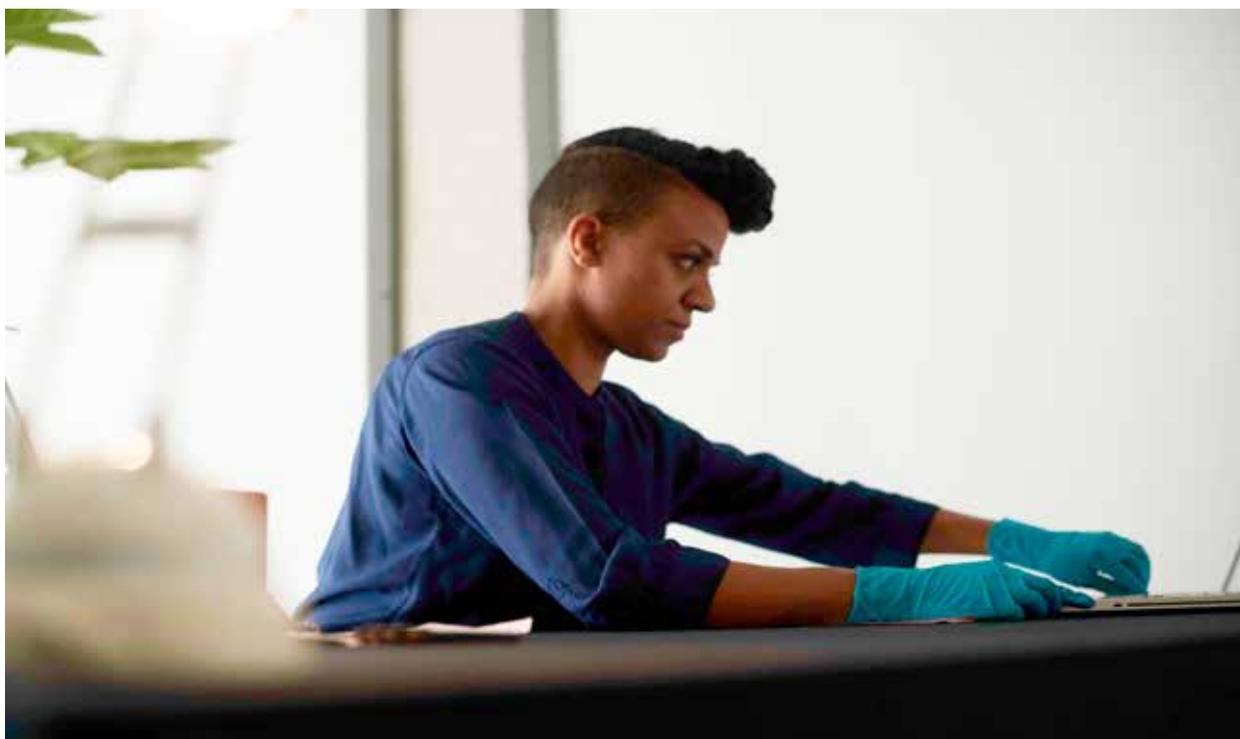


Kapwani Kiwanga
Continental Shift / Solo Show

Jérôme Poggi est heureux de présenter la première exposition personnelle de Kapwani Kiwanga à la galerie. Intitulée «Continental Shift», l'exposition s'inscrit dans le projet «Afrotunnel» mené actuellement par l'artiste, en référence à un hypothétique passage souterrain reliant l'Europe au continent africain par le détroit de Gibraltar. Ce dernier fait depuis plusieurs années l'objet d'études d'ingénierie se succédant sans aboutissement, l'appel d'offre étant toujours en cours. Le projet Afrotunnel est développé avec le soutien du Centre national des arts plastiques (soutien pour une recherche artistique).



Kapwani Kiwanga
Copyright de Bertille Chéret



Kapwani Kiwanga

Flowers for Africa (Ouganda), 2014

Fleurs naturelles, corde, protocole

165 x 140 cm

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



Kapwani Kiwanga
TURNS OF PHRASE: Fig.1 (Upendo)
Tissus, bois, 4 x 3 x 53 cm



Kapwani Kiwanga

Vumbi, 2012

Photographie

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



Kapwani Kiwanga

Ground, 2012

Photographies

10 x 15cm, dimensions variables

Courtesy de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



————— Kapwani Kiwanga
Flowers for Africa (Nigeria), 2014
Fleurs naturelles, rubans, protocole
165 x 140 cm
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



————— Kapwani Kiwanga
Vumbi, 2012
Photographie
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



————— Kapwani Kiwanga
Hydrospheres, 2015
Vinyles, sel
Courtesy Kapwani Kiwanga



————— Kapwani Kiwanga
AFROGALACTICA: Un abrégé du futur
Performance, Live reading with video projection, 40', 2011
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



Kapwani Kiwanga
Flowers for Africa (Ouganda), 2014
Fleurs naturelles, code, protocole
165 x 140 cm
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi
(Paris)



Kapwani Kiwanga
URNS OF PHRASE: Fig.1 (Upendo)
Tissus, bois, 4 x 3 x 53 cm



Kapwani Kiwanga
Ground, 2012
Photographies
10 x 15cm, dimensions variables
Courtesy de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)





Née au Canada en 1978, Kapwani Kiwanga vit et travaille à Paris. Elle a fait des études d'Anthropologie et de Religions comparées à l'université McGill. Après des études à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dans le cas du programme "La Seine", Kapwani Kiwanga poursuit son parcours au Fresnoy, Studio National d'Art Contemporain, entre 2007 et 2009. Elle est ensuite résidente à la MU Foundation, Eindhoven. Outre plusieurs récompenses lors de festivals internationaux, ses films et travaux vidéos ont été deux fois nominés au BAFTA. Elle a également reçu plusieurs récompenses lors de festivals internationaux.

Entre 2014 et 2015 plusieurs expositions personnelles lui ont été consacrées : Galerie Nationale du Jeu de Paume (Paris, 2014), South London Gallery (Londres, 2015), Viafarini (Milan, 2015), Galerie Tanja Wagner (Berlin, 2015), Galerie Jérôme Poggi (Paris, 2015), FIAC (Paris, 2015), 1:54 (Londres, 2015). En 2016, le Centre d'art La Ferme de Buisson et Le Granit lui consacreront deux expositions personnelles.

Elle a été invitée depuis une dizaine d'années dans de nombreuses expositions et biennales internationales: Irish Museum of Modern Art (Dublin, 2015), Manège de Sury (Mons, 2015), Goodman Gallery (Johannesburg, 2015), Biennale du Lubumbashi (Lubumbashi, Congo 2015), Irish Museum of Modern Art (Dublin, 2015), SALT Galata (Istanbul, 2015), Tiwani Contemporary (London, 2015), La Tôlerie (Clermont-Ferrand, 2015), Galerie Marian Goodman (Paris, 2014), The Swedish Contemporary Art Foundation (Stockholm, 2014), MAMO (Marseille, 2014), Ethnological Museum (Berlin, 2014), la Maison Populaire (Montreuil, 2013), Le Manège (Dakar, 2013), Glasgow Centre of Contemporary Art (2010).

Ses performances ont été présentées de nombreuses fois en France et à l'étranger : Maison Rouge (Paris, 2015) Bétonsalon (Paris, 2015), École Nationale des Beaux Arts (Paris, 2015), FRAC Champagne Ardennes (Reims, 2015), Kunstencentrum (Gent, 2015), Festival of Contemporary Performing Arts (Ljubljana, 2015), Laboratoire d'Aubervilliers (Aubervilliers, 2015), Hebbel am Ufer Theater (Berlin, 2015), Fondation Ricard (Paris 2015), Frac Lorraine (Metz, 2015), Tate Modern (Londres, 2014), Musée de la République de Rio (Rio de Janeiro, 2014), Centre Pompidou (Paris, 2014), Stadtmuseum (Karlsruhe 2014), Maxim Gorki Theater (Berlin 2014), Traffic (Lausanne 2014), Villa Arson (Nice 2013)...

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 La Ferme de Buisson, Noisiel (France), Commissaire: Julie Pellegrin
Le Granit, Belfort (France), Commissaire: Pierre Soignon
- 2015 FIAC, Secteur Lafayette, Paris, France avec Galerie Jérôme Poggi
Continental Shift, Galerie Jérôme Poggi, Paris, France
Mediated Measures, Viafarini, Milan, Italie, Commissaire: Simone Frangi
Kinjeketile Suite, South London Gallery, London, UK, Commissaire: Anna Gritz
A Memory Palace, Galerie Tanja Wagner, Berlin, Allemagne
Trace Evidence, École Supérieure d'Art et Design de Valence, France
- 2014 *Maji, Maji*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France, Commissaire : Nataša Petrešin-Bachelez
Fallible Witnesses, Galerie Karima Celestin, Marseille, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 Biennale de Lubumbashi, Lubumbashi, République Démocratique du Congo
What we call Love, IMMA Dublin, Royaume-Uni, Commissaire : Christine Macel
Atopolis, Manège de Sury, Mons, Belgique, Commissaire: Dirk Snauwaert.
A Century of Centuries, SALT Galata, Istanbul, Turquie, Commissaire : November Paynter.
Post African Futures, Goodman Gallery, Johannesburg, Afrique de Sud
Does not Equal, W139, Amsterdam, Pays-Bas
Mythophilia, Tiwani Contemporary, Londres, Royaume-Uni, Commissaire : Eva Langret.
La vérité des apparences, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
- 2014 *Cosmogonies*, Galerie Arnaud Leffevre, Paris, France, Commissaire : Sonia Recasens.
Parle pour toi, Galerie Marian Goodman, Paris, France, Commissaire : Marie Muracciole.
Outside, The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm, Suède
Oracular Vernacular, MAMO, Marseille, France
Appropriations, Musée Ethnographique de Berlin, Allemagne
Matérialisme Hystérique, Galerie Jérôme Poggi, Paris France, Commissaire : Société Réaliste.
- 2013 *Le Tamis et le sable*, Maison Populaire, Montreuil, France
Cyclicités, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal
ChinAfrique, Galerie du Buisson, Paris, France, Commissaire : Julie Navarro
- 2012 *Creative Ruminations*, Paris College of Art, Paris, France
Synchronicity II, Tiwani Contemporary, Londres, Royaume-Uni.
Houille, Blanche, Terre Froide, Treignac Project, Treignac, France
Synchronicity, Photoquai et Galerie Baudoin Lebon, Paris, France

- 2011 *Kaleidoscope Arena*, 4e Road to Contemporary Art, Rome, Italie
AfricAmeric, Anis Gras, Arcueil, France.
- 2010 *100 tekeningentegen de Vietnam oorlog*, Komplot, Bruxelles, Belgique
100 dessins contre la guerre du Vietnam, Le Commissariat, Paris, France
Filmer la Musique, Point Ephémère, Paris, France
169A2, 28 rue du Château d'eau 75010 Paris, France
- 2009 *Panorama 11*, Le Fresnoy, Tourcoing, France, Commissaire: Régis Durand.
Alt-W: New Directions in Scottish Digital Culture, Glasgow Centre of Contemporary Art,
Glasgow, Royaume-Uni
- 2008 *Panorama 9-10*, Le Fresnoy, Tourcoing, France, Commissaire: Bernard Blistène.
- 2007 *Double Take*, Korean National University of the Arts, Séoul, Corée du Sud
- 2006 *In the Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Paris, France, Commissaire : Christine Macel
DepART, Starhill Gallery, Kuala Lumpur, Malaisie
Kuala Lumpur Tour et Retour, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
- 2005 Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Almería, Espagne
Ricochet, Stills Gallery, Edimbourg, Royaume-Uni

PERFORMANCES

HISTOIRE D'UNE CONSERVATRICE

- 2015 Bétonsalon, Paris, France. Sur une invitation de Kadist Art Fondation et Bétonsalon
- 2014 Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France. Sur une invitation de Marta Ponsa

TO SPEAK OF THINGS ONE HAS NOT SEEN

- 2015 South London Gallery, Royaume-Uni. Sur une invitation d'Anna Gritz

COLLECTING THE INVISIBLE

- 2015 Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France. Sur une invitation de Le Peuple qui manque

TELEPATHIC RELAY

- 2014 HAU (Hebbel-Theater Berlin GmbH), Berlin, Allemagne. Sur une invitation de Ricardo Camona

MUSEUM OF THE BLIND

2014 Musée Ethnographique de Berlin, Berlin, Allemagne. Sur une invitation de Florian Malzacher

A SPELL TO BOUND THE LIMITLESS

2014 FIAC in procès. Grand Palais, Paris, France. Sur une invitation de Mehdi Brit

MAJI MAJI : FRAGMENTS OF A SCREENPLAY

2014 Stadtmuseum, Karlsruhe, Allemagne. Sur une invitation de Sara Giannini & Chiara Marchini

THE DEEP SPACE SCROLLS

2015 *African Futures*, Goethe Institute. Johannesburg, Afrique du Sud
Fondation Ricard, Paris, France. Partitions performances

2014 *Giving Contours To Shadows*, Théâtre Maxime Gorkin, Berlin, Allemagne. Sur une invitation de Soh Ndikung & Elena Agudio
Home Cinema, Lausanne, Suisse. Sur une invitation de Trafic Association

LES CHRONIQUES DE BLACK STAR

2014 Fondation Ricard, Paris, France. Sur une invitation de Christian Alandete
FRAC Lorraine, Metz, France. Sur une invitation de Béatrice Josse
Belluard Bollwerk International, Fribourg, Suisse. Sur une invitation de Sally de Kunst

AFROGALACTICA: UN ABRÉGÉ DU FUTUR

2015 *Africa Acts*, Maison Rouge, Paris France
Scènes d'Europe, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France.
All Aliens, Le Phénix, scène nationale de Valenciennes, France
Kunstencentrum, Gent, Belgique. Sur une invitation de Matthieu Goery

2014 Exodus International Festival of Contemporary Performing Arts, Lubijana, Slovenie
Across the Board, Tate, projet spécial à Lagos, Nigeria
Musée de la République de Rio, Galerie do Lago, Rio de Janeiro, Brésil
Art 14, Londres, Royaume-Uni. Performance programme
Anti-narcisse, CRAC Alsace, France. Sur une invitation d'Elfi Turpin
Paroles/Formes, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
A Thousand Years of Nonlinear History, Centre Pompidou, Paris, France. Sur une invitation de Le Peuple qui manque

2013 Arts Catalyst, Londres, Royaume-Uni. Sur une invitation de Jareh Das
Fondation Ricard, Paris, France. Sur une invitation de Christian Alandete
La Villa Arson, Nice, France. Sur une invitation de Julien Bouillon

2012 Contrechamp, Nantes, France. Sur une invitation du collectif Contrechamp
Grand Palais, France. Paris Photo. Sur une invitation de Chantal Pontbriand

DIFFUSIONS ET FESTIVALS DE CINÉMA

- 2014 Nuit Blanche, Port au Prince, Haiti
- 2011 International Short Film Festival Winterthur, Winterthur, Suisse
Musique pointdoc, Gaîté Lyrique, Paris, France
Illégal Cinéma, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France
Musée National d'Histoire Naturelle, Paris, France
- 2010 La cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, France
Edinburgh African Film Festival, Edimbourg, Royaume-Uni
- 2009 25th Vues d'Afriques Montréal, Canada
17ème Festival CinéRail, Paris, France
- 2008 Kassel Documentary Film Festival, Kassel, Allemagne
10th BFM International Film Festival, Londres, Royaume-Uni
- 2007 Women's International Film Festival, Séoul, Corée de Sud
- 2006 Interfilm Berlin, Berlin, Allemagne
Sao Paulo International Short Film Festival, Sao Paulo, Brésil
Flickerfest International Film Festival, Sydney, Australie
Zanzibar International Film Festival, Stone Town, Tanzanie
Urban Film Festival, Téhéran, Iran
HBO (Europe de l'est)
Canadian Broadcasting Corporation (CBC)
- 2005 Filmhouse, Edinburgh, Écosse. British Film, Institute's Mama Africa Programme
XII Edición Festival de Jóvenes Realizadores, Granada, Espagne
Festival Internacional de Cine de Monterrey, Monterrey, Mexique
Filmets International Film Festival, Badalona, Espagne
Parlement Européen, Bruxelles, Belgique
Off Courts, Trouville, France
British Broadcasting Corporation (BBC 2 Royaume-Uni)
Channel 4 (Royaume-Uni)
Link TV (Royaume-Uni)
- 2004 ITV (Royaume-Uni)

PRIX ET BOURSES

- 2015 Aide à la recherches pour le projet Afrotunnel.
Centre National des arts Plastique
- 2012 Bourse Louis Lumière : aide au développement pour le documentaire *Maji Maji*,
Institut Français
- 2011 Aide à l'écriture pour le documentaire *Maji Maji*, Centre National du Cinéma, France
- 2009 Mention spéciale du jury pour le film *Bon Voyage*.
Festival international CinéRail, Paris, France
- 2008 Aide individuelle à la création, Conseil des Arts du Canada
- 2006 Aide à la production de la ville de Paris, France
- 2004 Prix du meilleur documentaire pour *Bon Voyage*, Filmets Festival, festival international de
court-métrage, Badalona, Espagne
Deux nominations pour *Rooted* : Meilleur premier film et Meilleur nouveau réalisateur, British
Academy of Film and Television Arts (BAFTA), Royaume-Uni
Bourse de développement professionnel, Conseil des Arts d'Écosse.

FORMATION

- 2007 - 2009 Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France
Diplôme agréé par le Ministère de la culture et de la communication
- 2005 - 2007 La Seine : programme de recherche de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris, France
- 1998 - 2002 Maîtrise en Anthropologie et Religions comparées, Université McGill, Montréal,
Canada

RÉSIDENCES

- 2013 Le Manège, Institut Français, Dakar, Sénégal
- 2009 La Box, Bourges, France
Pépinières européennes pour jeunes artistes et MU, Eindhoven, Pays-Bas

GALERIE | JEROME POGGI



La Galerie Jérôme Poggi mène un travail de prospection orienté autant vers la jeune création contemporaine que vers des figures déjà plus repérées, voire historiques, dont elle soutient le processus de reconnaissance aussi bien dans la sphère économique que critique et historique.

La galerie a été créée en 2009 par le critique et historien de l'art Jérôme Poggi, associé à ses débuts avec Peter Bertoux. Située à l'origine dans le quartier de la Gare du Nord à Paris, elle a ouvert un nouvel espace dans le quartier du Marais à Paris au printemps 2014. Situé en face du Centre Pompidou, ce nouvel espace de 150 m2 est désormais l'adresse principale de la galerie où sont présentées les expositions publiques.

SOCIETIES est une structure coopérative, non gouvernementale et sans but lucratif, fondée par Jérôme Poggi en 2004, sous le nom initial d'Objet de production. Elle cherche à fédérer les capacités de tous les membres de la société qui le souhaitent pour interagir sur la scène de l'art et faire ensemble œuvre d'art. Plus que des nouveaux publics, ce sont de nouveaux acteurs que SOCIETIES / Objet de production souhaite encourager à prendre part à l'économie de l'art d'aujourd'hui.

SOCIETIES / Objet de production met notamment en œuvre l'action des Nouveaux commanditaires initiée et soutenue par la Fondation de France. Ce dispositif permet à tout groupe de personnes qui en exprime le désir et en justifie le besoin de passer commande d'une œuvre d'art contemporain à un artiste dans un but d'intérêt général.

| ARTISTES REPRÉSENTÉS - REPRESENTED ARTISTS :

- | | |
|--|--|
| Babi Badalov (AZ, 1959) | Kapwani Kiwanga (CA, 1978) |
| Fayçal Baghriche (DZ, 1972) | Bertrand Lamarche (FR, 1966) |
| Anna-Eva Bergman (NO/FR, 1909–1987) | Wesley Meuris (BE, 1977) |
| Maxime Bondu (FR, 1985) | Sophie Ristelhueber (FR, 1949) |
| Juliana Borinski (BR/DE, 1979) | Vittorio Santoro (CH/IT, 1962) |
| Gregory Buchert (FR, 1983) | Société Réaliste (FR/HU, 1982/1972) |
| Julien Crépieux (FR, 1979) | Georges Tony Stoll (FR, 1955) |
| Cédrick Eymenier (FR, 1974) | Kees Visser (NL, 1948) |
| Larissa Fassler (CA, 1975) | |

+33 (0)9 84 38 87 74 – galeriepoggi.com

Mar. – Sam. 11.00 – 19.00

Tue. – Sat. 11.00 – 07.00