



## | Kapwani Kiwanga

---

### SOLO SHOWS

**1:54, LONDRES** | 15 - 18 octobre 2015

**FIAC, PARIS** | 22 - 25 octobre 2015

**GALERIE JÉRÔME POGGI, PARIS** | 22 octobre - 28 novembre 2015



---

### PRESSE

**Duende Studio France** | *Elsa Sarfati* | +33 (0)6 10 84 27 48 | [e.sarfati@duendepr.com](mailto:e.sarfati@duendepr.com)

**Galerie Jérôme Poggi** | *Jérôme Poggi* | +33 (0)6 09 55 66 66 | [j.poggi@galeriepoggi.com](mailto:j.poggi@galeriepoggi.com)  
| *Simon Poulain* | + 33 (0)6 81 54 57 76 | [s.poulain@galeriepoggi.com](mailto:s.poulain@galeriepoggi.com)

---

# Kapwani Kiwanga

*Née en 1978. Vit et travaille à Paris*

Née en 1978 au Canada, Kapwani Kiwanga jouit depuis quelques années d'une attention croissante sur la scène internationale. En 2015, après avoir bénéficié de quatre expositions monographiques importantes (Berlin, Londres, Milan, Valence), l'artiste connaîtra une actualité internationale particulièrement dense en octobre avec trois nouvelles expositions personnelles consécutives, à Paris et à Londres.

## | Expositions personnelles

**1:54 Contemporary African Art Fair**

Londres / 15 - 18 octobre 2015

*Solo Show*

**FIAC Grand Palais- Secteur Lafayette**

Paris / 22 - 25 octobre 2015

*Solo Show*

**Galerie Jérôme Poggi**

Paris / 22 octobre - 28 novembre 2015

*Solo Show*

## | Performances

**Kampnagel, Hamburg**

3 octobre 2015

*Afrogalactica*

**FIAC Grand Palais**

Paris / jeudi 22 octobre 2015

## | Autres expositions collectives

**Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin (Irlande)**

12 septembre 2015 - 7 février 2016

*What we call Love* / Commissariat : Christine Macel

Jim Hodges, Marcel Duchamp, Nan Goldin, Kapwani Kiwanga, Cecily Brown...

**Manège de Sury, Mons (Belgique)**

13 juin - 18 octobre 2015

*Atopolis* / Commissariat : Dirk Snauwaert

Thomas Hirschhorn, Kapwani Kiwanga, David Medalla, Vincent Meessen, ...

**La Tôlerie, Clermont-Ferrand (France)**

17 septembre - 5 décembre 2015

*La vérité des apparences. Histoires de codes et de reflets* / Commissariat: Fabienne Bideaud

Kapwani Kiwanga, Donatella Bernardi, Jagna Ciuchta, Lukas Hoffmann, Václav Magid, ...

---

## 1:54 Contemporary African Art Fair

*Londres / 15 - 18 octobre 2015*



### **Kapwani Kiwanga**

*Solo Show*

Depuis sa performance à la Tate Modern en avril 2014, Kapwani Kiwanga est particulièrement présente sur la scène artistique londonienne. La South London Gallery, une de plus importantes institutions publiques d'art contemporain à Londres, vient de lui consacrer une importante exposition personnelle (Kinjiketile suite, 15 avril - 7 juin 2015). C'est dans cette dynamique que la galerie présente un solo show de l'artiste à Somerset House, dans le cadre de la foire 1:54. Créée en 2013, cette foire consacrée à l'art contemporain africain est devenue un des événements les plus pointus et incontournables pendant la semaine de Frieze.



Kapwani Kiwanga  
*Hydrospheres*, 2015  
Vinyles, sel  
Courtesy Kapwani Kiwanga

## FIAC - Secteur Lafayette

*Paris / 22 - 25 octobre 2015*



### **Kapwani Kiwanga**

*Flowers for Africa / Solo Show*

La FIAC a retenu le projet radical composé uniquement de fleurs que Kapwani Kiwanga et la galerie ont proposé pour le secteur Lafayette au Grand Palais. « Flowers For Africa » est un projet protocolaire de l'artiste qui questionne la matière dont est faite l'histoire, sa fragilité, son infailibilité, sa visibilité et sa hiérarchie. Partant d'un long et patient travail sur les archives visuelles liées à la décolonisation, Kapwani Kiwanga a défini un protocole invitant à reconstituer à partir de documents iconographiques d'époque, des bouquets de fleurs ayant été utilisés à des fins manifestement symboliques lors de cérémonies ou manifestations relatives à l'indépendance de pays africains.

A cette occasion, la galerie publiera un entretien de Nataša Petrešin-Bachelez et Kapwani Kiwanga à propos de son projet "Flowers for Africa".

Pour l'ouverture de la FIAC, le jeudi 22 octobre 2015, l'artiste réalisera une performance dans l'auditorium du Grand Palais à l'invitation de l'Association des directeurs de centres d'art.



*Flowers for Africa (Nigeria), 2014*

Fleurs naturelles, rubans, protocole

165 x 140 cm

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)

---

**Galerie Jérôme Poggi**  
*Paris / 22 octobre - 28 novembre 2015*



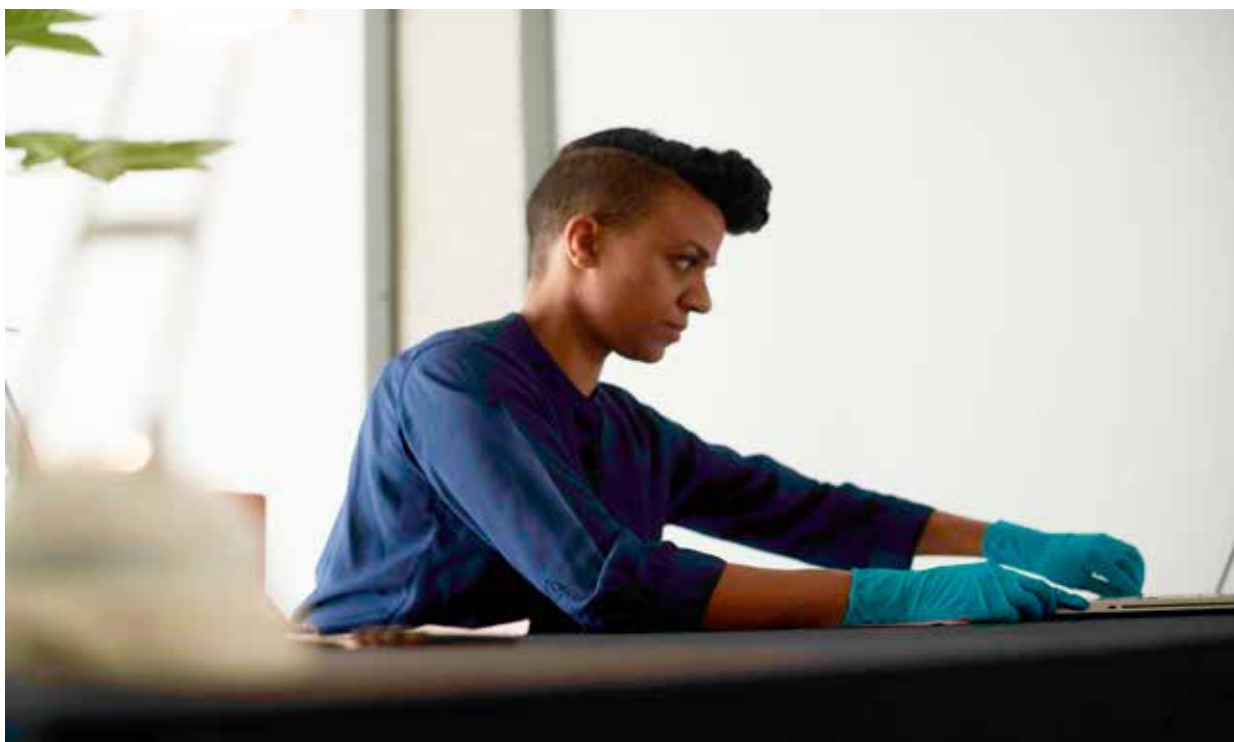
**Kapwani Kiwanga**  
*Continental Shift / Solo Show*

Jérôme Poggi est heureux de présenter la première exposition personnelle de Kapwani Kiwanga à la galerie. Intitulée «Continental Shift», l'exposition s'inscrit dans le projet «Afrotunnel» mené actuellement par l'artiste, en référence à un hypothétique passage souterrain reliant l'Europe au continent africain par le détroit de Gibraltar. Ce dernier fait depuis plusieurs années l'objet d'études d'ingénierie se succédant sans aboutissement, l'appel d'offre étant toujours en cours. Le projet Afrotunnel est développé avec le soutien du Centre national des arts plastiques (soutien pour une recherche artistique).



---

Kapwani Kiwanga  
Copyright de Bertille Chéret



---

Kapwani Kiwanga

*Flowers for Africa (Ouganda), 2014*

Fleurs naturelles, corde, protocole

165 x 140 cm

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



Kapwani Kiwanga  
*TURNS OF PHRASE: Fig.1 (Upendo)*  
Tissus, bois, 4 x 3 x 53 cm





---

Kapwani Kiwanga

*Vumbi*, 2012

Photographie

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



---

Kapwani Kiwanga  
*Ground, 2012*  
Photographies  
10 x 15cm, dimensions variables  
Courtesy de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



————— Kapwani Kiwanga  
*Flowers for Africa (Nigeria)*, 2014  
Fleurs naturelles, rubans, protocole  
165 x 140 cm  
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



————— Kapwani Kiwanga  
*Vumbi*, 2012  
Photographie  
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



————— Kapwani Kiwanga  
*Hydrospheres*, 2015  
Vinyles, sel  
Courtesy Kapwani Kiwanga



————— Kapwani Kiwanga  
*AFROGALACTICA: Un abrégé du futur*  
Performance, Live reading with video projection, 40', 2011  
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)



---

Kapwani Kiwanga  
*Flowers for Africa (Ouganda)*, 2014  
Fleurs naturelles, code, protocole  
165 x 140 cm  
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi  
(Paris)



---

Kapwani Kiwanga  
*URNS OF PHRASE: Fig.1 (Upendo)*  
Tissus, bois, 4 x 3 x 53 cm



---

Kapwani Kiwanga  
*Ground*, 2012  
Photographies  
10 x 15cm, dimensions variables  
Courtesy de la Galerie Jérôme Poggi (Paris)





---

Née au Canada en 1978, Kapwani Kiwanga vit et travaille à Paris. Elle a fait des études d'Anthropologie et de Religions comparées à l'université McGill. Après des études à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dans le cas du programme "La Seine", Kapwani Kiwanga poursuit son parcours au Fresnoy, Studio National d'Art Contemporain, entre 2007 et 2009. Elle est ensuite résidente à la MU Foundation, Eindhoven. Outre plusieurs récompenses lors de festivals internationaux, ses films et travaux vidéos ont été deux fois nominés au BAFTA. Elle a également reçu plusieurs récompenses lors de festivals internationaux.

Entre 2014 et 2015 plusieurs expositions personnelles lui ont été consacrées : Galerie Nationale du Jeu de Paume (Paris, 2014), South London Gallery (Londres, 2015), Viafarini (Milan, 2015), Galerie Tanja Wagner (Berlin, 2015), Galerie Jérôme Poggi (Paris, 2015), FIAC (Paris, 2015), 1:54 (Londres, 2015). En 2016, le Centre d'art La Ferme de Buisson et Le Granit lui consacreront deux expositions personnelles.

Elle a été invitée depuis une dizaine d'années dans de nombreuses expositions et biennales internationales: Irish Museum of Modern Art (Dublin, 2015), Manège de Sury (Mons, 2015), Goodman Gallery (Johannesburg, 2015), Biennale du Lubumbashi (Lubumbashi, Congo 2015), Irish Museum of Modern Art (Dublin, 2015), SALT Galata (Istanbul, 2015), Tiwani Contemporary (London, 2015), La Tôlerie (Clermont-Ferrand, 2015), Galerie Marian Goodman (Paris, 2014), The Swedish Contemporary Art Foundation (Stockholm, 2014), MAMO (Marseille, 2014), Ethnological Museum (Berlin, 2014), la Maison Populaire (Montreuil, 2013), Le Manège (Dakar, 2013), Glasgow Centre of Contemporary Art (2010).

Ses performances ont été présentées de nombreuses fois en France et à l'étranger : Maison Rouge (Paris, 2015) Bétonsalon (Paris, 2015), École Nationale des Beaux Arts (Paris, 2015), FRAC Champagne Ardennes (Reims, 2015), Kunstencentrum (Gent, 2015), Festival of Contemporary Performing Arts (Ljubljana, 2015), Laboratoire d'Aubervilliers (Aubervilliers, 2015), Hebbel am Ufer Theater (Berlin, 2015), Fondation Ricard (Paris 2015), Frac Lorraine (Metz, 2015), Tate Modern (Londres, 2014), Musée de la République de Rio (Rio de Janeiro, 2014), Centre Pompidou (Paris, 2014), Stadtmuseum (Karlsruhe 2014), Maxim Gorki Theater (Berlin 2014), Traffic (Lausanne 2014), Villa Arson (Nice 2013)...

---

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 La Ferme de Buisson, Noisiel (France), Commissaire: Julie Pellegrin  
Le Granit, Belfort (France), Commissaire: Pierre Soignon
- 2015 FIAC, Secteur Lafayette, Paris, France avec Galerie Jérôme Poggi  
*Continental Shift*, Galerie Jérôme Poggi, Paris, France  
*Mediated Measures*, Viafarini, Milan, Italie, Commissaire: Simone Frangi  
*Kinjeketile Suite*, South London Gallery, London, UK, Commissaire: Anna Gritz  
*A Memory Palace*, Galerie Tanja Wagner, Berlin, Allemagne  
*Trace Evidence*, École Supérieure d'Art et Design de Valence, France
- 2014 *Maji, Maji*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France, Commissaire : Nataša Petrešin-Bachelez  
*Fallible Witnesses*, Galerie Karima Celestin, Marseille, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 Biennale de Lubumbashi, Lubumbashi, République Démocratique du Congo  
*What we call Love*, IMMA Dublin, Royaume-Uni, Commissaire : Christine Macel  
*Atopolis*, Manège de Sury, Mons, Belgique, Commissaire: Dirk Snauwaert.  
*A Century of Centuries*, SALT Galata, Istanbul, Turquie, Commissaire : November Paynter.  
*Post African Futures*, Goodman Gallery, Johannesburg, Afrique de Sud  
*Does not Equal*, W139, Amsterdam, Pays-Bas  
*Mythophilia*, Tiwani Contemporary, Londres, Royaume-Uni, Commissaire : Eva Langret.  
*La vérité des apparences*, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
- 2014 *Cosmogonies*, Galerie Arnaud Leffevre, Paris, France, Commissaire : Sonia Recasens.  
*Parle pour toi*, Galerie Marian Goodman, Paris, France, Commissaire : Marie Muracciole.  
*Outside*, The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm, Suède  
*Oracular Vernacular*, MAMO, Marseille, France  
*Appropriations*, Musée Ethnographique de Berlin, Allemagne  
*Matérialisme Hystérique*, Galerie Jérôme Poggi, Paris France, Commissaire : Société Réaliste.
- 2013 *Le Tamis et le sable*, Maison Populaire, Montreuil, France  
*Cyclicités*, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal  
*ChinAfrique*, Galerie du Buisson, Paris, France, Commissaire : Julie Navarro
- 2012 *Creative Ruminations*, Paris College of Art, Paris, France  
*Synchronicity II*, Tiwani Contemporary, Londres, Royaume-Uni.  
*Houille, Blanche, Terre Froide*, Treignac Project, Treignac, France  
*Synchronicity*, Photoquai et Galerie Baudoin Lebon, Paris, France

- 2011 *Kaleidoscope Arena*, 4e Road to Contemporary Art, Rome, Italie  
*AfricAmeric*, Anis Gras, Arcueil, France.
- 2010 *100 tekeningentegen de Vietnam oorlog*, Komplot, Bruxelles, Belgique  
*100 dessins contre la guerre du Vietnam*, Le Commissariat, Paris, France  
*Filmer la Musique*, Point Ephémère, Paris, France  
169A2, 28 rue du Château d'eau 75010 Paris, France
- 2009 *Panorama 11*, Le Fresnoy, Tourcoing, France, Commissaire: Régis Durand.  
*Alt-W: New Directions in Scottish Digital Culture*, Glasgow Centre of Contemporary Art, Glasgow, Royaume-Uni
- 2008 *Panorama 9-10*, Le Fresnoy, Tourcoing, France, Commissaire: Bernard Blistène.
- 2007 *Double Take*, Korean National University of the Arts, Séoul, Corée du Sud
- 2006 *In the Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Paris, France, Commissaire : Christine Macel  
*DepART*, Starhill Gallery, Kuala Lumpur, Malaisie  
*Kuala Lumpur Tour et Retour*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
- 2005 Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Almería, Espagne  
*Ricochet*, Stills Gallery, Edimbourg, Royaume-Uni

## PERFORMANCES

### *HISTOIRE D'UNE CONSERVATRICE*

- 2015 Bétonsalon, Paris, France. Sur une invitation de Kadist Art Fondation et Bétonsalon
- 2014 Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France. Sur une invitation de Marta Ponsa

### *TO SPEAK OF THINGS ONE HAS NOT SEEN*

- 2015 South London Gallery, Royaume-Uni. Sur une invitation d'Anna Gritz

### *COLLECTING THE INVISIBLE*

- 2015 Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France. Sur une invitation de Le Peuple qui manque

### *TELEPATHIC RELAY*

- 2014 HAU (Hebbel-Theater Berlin GmbH), Berlin, Allemagne. Sur une invitation de Ricardo Camona

---

MUSEUM OF THE BLIND

2014 Musée Ethnographique de Berlin, Berlin, Allemagne. Sur une invitation de Florian Malzacher

A SPELL TO BOUND THE LIMITLESS

2014 FIAC in procès. Grand Palais, Paris, France. Sur une invitation de Mehdi Brit

MAJI MAJI : FRAGMENTS OF A SCREENPLAY

2014 Stadtmuseum, Karlsruhe, Allemagne. Sur une invitation de Sara Giannini & Chiara Marchini

THE DEEP SPACE SCROLLS

2015 *African Futures*, Goethe Institute. Johannesburg, Afrique du Sud  
Fondation Ricard, Paris, France. Partitions performances

2014 *Giving Contours To Shadows*, Théâtre Maxime Gorkin, Berlin, Allemagne. Sur une invitation de Soh Ndikung & Elena Agudio  
Home Cinema, Lausanne, Suisse. Sur une invitation de Trafic Association

LES CHRONIQUES DE BLACK STAR

2014 Fondation Ricard, Paris, France. Sur une invitation de Christian Alandete  
FRAC Lorraine, Metz, France. Sur une invitation de Béatrice Josse  
Belluard Bollwerk International, Fribourg, Suisse. Sur une invitation de Sally de Kunst

AFROGALACTICA: UN ABRÉGÉ DU FUTUR

2015 *Africa Acts*, Maison Rouge, Paris France  
*Scènes d'Europe*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France.  
*All Aliens*, Le Phénix, scène nationale de Valenciennes, France  
Kunstencentrum, Gent, Belgique. Sur une invitation de Matthieu Goery

2014 Exodus International Festival of Contemporary Performing Arts, Lubijana, Slovenie  
*Across the Board*, Tate, projet spécial à Lagos, Nigeria  
Musée de la République de Rio, Galerie do Lago, Rio de Janeiro, Brésil  
*Art 14*, Londres, Royaume-Uni. Performance programme  
*Anti-narcisse*, CRAC Alsace, France. Sur une invitation d'Elfi Turpin  
*Paroles/Formes*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France  
*A Thousand Years of Nonlinear History*, Centre Pompidou, Paris, France. Sur une invitation de Le Peuple qui manque

2013 Arts Catalyst, Londres, Royaume-Uni. Sur une invitation de Jareh Das  
Fondation Ricard, Paris, France. Sur une invitation de Christian Alandete  
La Villa Arson, Nice, France. Sur une invitation de Julien Bouillon



2012 Contrechamp, Nantes, France. Sur une invitation du collectif Contrechamp  
Grand Palais, France. Paris Photo. Sur une invitation de Chantal Pontbriand

#### DIFFUSIONS ET FESTIVALS DE CINÉMA

- 2014 Nuit Blanche, Port au Prince, Haiti
- 2011 International Short Film Festival Winterthur, Winterthur, Suisse  
*Musique pointdoc*, Gaîté Lyrique, Paris, France  
*Illégal Cinéma*, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France  
Musée National d'Histoire Naturelle, Paris, France
- 2010 La cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, France  
Edinburgh African Film Festival, Edimbourg, Royaume-Uni
- 2009 25th Vues d'Afriques Montréal, Canada  
17ème Festival CinéRail, Paris, France
- 2008 Kassel Documentary Film Festival, Kassel, Allemagne  
10th BFM International Film Festival, Londres, Royaume-Uni
- 2007 Women's International Film Festival, Séoul, Corée de Sud
- 2006 Interfilm Berlin, Berlin, Allemagne  
Sao Paulo International Short Film Festival, Sao Paulo, Brésil  
Flickerfest International Film Festival, Sydney, Australie  
Zanzibar International Film Festival, Stone Town, Tanzanie  
Urban Film Festival, Téhéran, Iran  
HBO (Europe de l'est)  
Canadian Broadcasting Corporation (CBC)
- 2005 Filmhouse, Edinburgh, Écosse. British Film, Institute's Mama Africa Programme  
XII Edición Festival de Jóvenes Realizadores, Granada, Espagne  
Festival Internacional de Cine de Monterrey, Monterrey, Mexique  
Filmets International Film Festival, Badalona, Espagne  
Parlement Européen, Bruxelles, Belgique  
Off Courts, Trouville, France  
British Broadcasting Corporation (BBC 2 Royaume-Uni)  
Channel 4 (Royaume-Uni)  
Link TV (Royaume-Uni)
- 2004 ITV (Royaume-Uni)

---

PRIX ET BOURSES

- 2015 Aide à la recherches pour le projet Afrotunnel.  
Centre National des arts Plastique
- 2012 Bourse Louis Lumière : aide au développement pour le documentaire *Maji Maji*,  
Institut Français
- 2011 Aide à l'écriture pour le documentaire *Maji Maji*, Centre National du Cinéma, France
- 2009 Mention spéciale du jury pour le film *Bon Voyage*.  
Festival international CinéRail, Paris, France
- 2008 Aide individuelle à la création, Conseil des Arts du Canada
- 2006 Aide à la production de la ville de Paris, France
- 2004 Prix du meilleur documentaire pour *Bon Voyage*, Filmets Festival, festival international de  
court-métrage, Badalona, Espagne  
Deux nominations pour *Rooted* : Meilleur premier film et Meilleur nouveau réalisateur, British  
Academy of Film and Television Arts (BAFTA), Royaume-Uni  
Bourse de développement professionnel, Conseil des Arts d'Écosse.

FORMATION

- 2007 - 2009 Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France  
Diplôme agréé par le Ministère de la culture et de la communication
- 2005 - 2007 La Seine : programme de recherche de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris, France
- 1998 - 2002 Maîtrise en Anthropologie et Religions comparées, Université McGill, Montréal,  
Canada

RÉSIDENCES

- 2013 Le Manège, Institut Français, Dakar, Sénégal
- 2009 La Box, Bourges, France  
Pépinières européennes pour jeunes artistes et MU, Eindhoven, Pays-Bas

---

# GALERIE | JEROME POGGI

---



La Galerie Jérôme Poggi mène un travail de prospection orienté autant vers la jeune création contemporaine que vers des figures déjà plus repérées, voire historiques, dont elle soutient le processus de reconnaissance aussi bien dans la sphère économique que critique et historique.

La galerie a été créée en 2009 par le critique et historien de l'art Jérôme Poggi, associé à ses débuts avec Peter Bertoux. Située à l'origine dans le quartier de la Gare du Nord à Paris, elle a ouvert un nouvel espace dans le quartier du Marais à Paris au printemps 2014. Situé en face du Centre Pompidou, ce nouvel espace de 150 m2 est désormais l'adresse principale de la galerie où sont présentées les expositions publiques.

SOCIETIES est une structure coopérative, non gouvernementale et sans but lucratif, fondée par Jérôme Poggi en 2004, sous le nom initial d'Objet de production. Elle cherche à fédérer les capacités de tous les membres de la société qui le souhaitent pour interagir sur la scène de l'art et faire ensemble œuvre d'art. Plus que des nouveaux publics, ce sont de nouveaux acteurs que SOCIETIES / Objet de production souhaite encourager à prendre part à l'économie de l'art d'aujourd'hui.

SOCIETIES / Objet de production met notamment en œuvre l'action des Nouveaux commanditaires initiée et soutenue par la Fondation de France. Ce dispositif permet à tout groupe de personnes qui en exprime le désir et en justifie le besoin de passer commande d'une œuvre d'art contemporain à un artiste dans un but d'intérêt général.

## | ARTISTES REPRÉSENTÉS - REPRESENTED ARTISTS :

- |  |  |
|--|--|
| <b>Babi Badalov</b> (AZ, 1959)             | <b>Kapwani Kiwanga</b> (CA, 1978)          |
| <b>Fayçal Baghriche</b> (DZ, 1972)         | <b>Bertrand Lamarche</b> (FR, 1966)        |
| <b>Anna-Eva Bergman</b> (NO/FR, 1909–1987) | <b>Wesley Meuris</b> (BE, 1977)            |
| <b>Maxime Bondu</b> (FR, 1985)             | <b>Sophie Ristelhueber</b> (FR, 1949)      |
| <b>Juliana Borinski</b> (BR/DE, 1979)      | <b>Vittorio Santoro</b> (CH/IT, 1962)      |
| <b>Gregory Buchert</b> (FR, 1983)          | <b>Société Réaliste</b> (FR/HU, 1982/1972) |
| <b>Julien Crépieux</b> (FR, 1979)          | <b>Georges Tony Stoll</b> (FR, 1955)       |
| <b>Cédrick Eymenier</b> (FR, 1974)         | <b>Kees Visser</b> (NL, 1948)              |
| <b>Larissa Fassler</b> (CA, 1975)          |  |

+33 (0)9 84 38 87 74 – [galeriepoggi.com](http://galeriepoggi.com)

Mar. – Sam. 11.00 – 19.00

Tue. – Sat. 11.00 – 07.00