

Kees Visser

Curriculum Vitae

Né en 1948 à Heemstede (NE). Vit et travaille à Harleem (NE), Paris (FR) et Reykjavik (IC).
Born in 1948 in Heemstede (NE). Lives and works in Harleem (NE), Paris (FR) and Reykjavik (IC).

EXPOSITIONS PERSONNELLES SOLO SHOWS

- 2023** *Kees Visser, Dialogue avec la Collection, LAC, lieu d'art contemporain, Narbonne (FR)*
- 2022** *Monochromes ?, Galerie Poggi, Paris (FR)*
- 2021** **Gallerí Úthvarf, Isafjörður (IS)**
- 2020** **Marieke Sanders, Spaarne 5, Haarlem (NL)**
- 2019** *Kees Visser, Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne (FR)*
Blue Green Red, Gallery Eenwerk, Amsterdam (NL)
- 2018** **Vishal Art Award exhibition, De Vishal, Haarlem (NL)**
Works from the 70's to present, Art Cologne, Galerie Jérôme Poggi, BERG Contemporay, Cologne, (DE)
Kees Visser, solo show, BERG Contemporary, Reykjavik (IS)
- 2017** *#currentmood - BERG Contemporary, Reykjavik (IS)*
Paris Gallery Weekend, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
- 2016** *Colour Poems/Tryptique Domestique - Kees van Twist/Peter Weeda, Amsterdam (NL)*
- 2014** *Colour Poems/Tryptique Domestique - Laufey Helgadóttir/Bernard Ropa, Paris (FR)*
Colour Poems/Tryptique Domestique - Klara Stephensen, Reykjavik (IS)
- 2013** *Ups and Downs - National Gallery, Reykjavik (IS)*
Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
- 2012** *Art is a three letter word - Castellum Aquae, Bloemendaal (NL)*
Galerie Hein Elferik, Staphorst (NL)
- 2011** **Galerie Eric Linard, Garde Adhemar - Valence (FR)**

**EXPOSITIONS PERSONNELLES
SOLO SHOWS**

- 2010** *Talk is Cheap - Arionbanki, Reykjavik (IC)*
Galerie Poggi Bertoux ass., Paris (FR)
- 2009** *Retrospective - Musée Matisse, Cateau-Cambresis (FR)*
- 2008** **Galerie Philippe Pannetier, Nîmes (FR)**
- 2007** **Centre d'Art Contemporain, le Quartier, Quimper (FR)**
Eglise St. Eustache, Paris (FR)
Objet de production, Hôtel Missa, Paris (FR)
Stichting Kunstruimte 09, Groningen (NL)
- 2006** **De Bortherhal, Hoorn (NL)**
Chapelle de Jeanne d'Arc, Thouars (FR)
ASÍ Art Museum, Reykjavik (IS)
- 2005** **Centre d'Art Contemporain, Bouvet Ladubay, Saumur (FR)**
- 2004** *Presentation "Catalogue Raisonné"- Bookstorming, Paris (FR)*
TENT, Rotterdam (NL)
Galerie Philippe Pannetier, Nîmes (FR)
- 2002** **Galerie Site Odéon 5, Paris (FR)**
- 2001** **Galerie Rod de Vries, Haarlem (NL)**
Galerie Philippe Pannetier, Nîmes (FR)
- 2000** **C/O Daniel Bosser, Paris (FR)**
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes (FR)
Jakob + MacFarlane, Architecture Agency, Paris (FR)
- 1999** **Université de Paris, Centre St. Charles, Paris (FR)**
- 1998** **Kunsthalle Palazzo, (with Arianne Epars), Lestal (CH)**
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes (FR)
Galerie Rob de Vries, Haarlem (NL)
Vishal, Haarlem (NL)
- 1996** **Galerie Ingólfsstraeti 8, Reykjavik (IS)**
Galeri Artem, Quimper (FR)
- 1995** **Centre d'Art CREDAC, Ivry-sur-Seine (FR)**
Gallery the Office, Tel Aviv (ISR)
Zion House, Jerusalem (ISR)

**EXPOSITIONS PERSONNELLES
SOLO SHOWS**

- 1995 **Galerie George Verney-Carron, Villeurbanne (FR)**
Espace Michel Voisin, Biot (FR)
- 1992 **Nylistasafind, the Art Living Museum, Reykjavik (IS)**
- 1990 **Gallery the Corridor, Reykjavik (IS)**
Galeri Krokur, Reykjavik (IS)
Galeri Slunkariki, Isafjordur (IS)
Galeri Saevar Karl, Reykjavik (IS)
- 1988 **Galeri Birgir Andresson, Reykjavik (IS)**
Galeri Krokur, Reykjavik (IS)
- 1987 **Nylistasafind, the Art Living Museum, Reykjavik (IS)**
Korpulfsstadir, Reykjavik (IS)
- 1985 **Gallery the Corridor, Reykjavik (IS)**
- 1983 **Galerie Pieter Brattinga, Amsterdam (NL)**
- 1982 **Rauda Husid, Akureyri (IS)**
Nylistasafind, the Art Living Museum, Reykjavik (IS)
- 1980 **Galerie Loa, Amsterdam (NL)**
Gallery the Corridor, Reykjavik (IS)
- 1978 **Galerie Fignal, Amsterdam (NL)**
- 1976 **Galerie SUM, Reykjavik (IS)**

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

- 2023 *Kaleidoscope*, **Musée d'Art de Reykjavík (ICE)**
- 2022 **Paris + by Art Basel, Galerie Poggi, Grand Palais Éphémère, Paris (FR)**
Ecce Homo, **Hôtel Puyricard d'Agar, Cavailon (FR)**
Le Fil du Temps, **Manifesta, Lyon (FR)**
Éruð þið ánægð ef þið fáid að spyrja að einhverju, **LÁ Art Museum Hveragerði, Hveragerði (IS)**

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

- 2021** *Power Flower, Biennale de Nice, Le 109, Nice (FR)*
Farbmalereipositionen – Niederlande, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen, (DE)
- 2020** *Inaspetatamente, Cloud Seven, Brussels (BE)*
Des îles Désertes, Double Séjour, CREDAC, Ivry-sur-Seine (FR)
L'Arc-en-ciel de la gravité, Galerie Poggi, Paris (FR)
- 2019** *De Chemie tussen Taal en Beeld, Galerie Schlessart, Bergen (NL)*
- 2018** *FISHERMAN & FRIENDS - CONCEPTUEEL GEOMETRIC-ABSTRACTS CONCEPTUEEL, Pavillon Welgelegen, Harlem, Hollande (NL)*
Untitled (Monochrome) 1957-2017, Richard Taittinger Gallery, New York (US)
Untitled, Miami Art Fair, Berg Contemporary, Miami (US)
- 2017** *Histoire des formes - (avec Anna-Eva Bergman), Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly (FR)*
- 2016** *TMH Winter Group Show - with Pini Pinelli and André de Jong, The Merchand House, Amsterdam (NL)*
- 2015** *Uiteindelijk werd het Kunst - Stichting IK, Oost Souburg (NL)*
Ways of Imagination - Galerie Witteveen, Amsterdam (NL)
REFLETS - Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay, Saumur (FR)
The Merchant House, Amsterdam (NL)
- 2014** *Art Rotterdam, Galerie Jérôme Poggi, Rotterdam (FR/NL)*
Het Out Hof - René Descartes, Museum Kranenburgh, Bergen (NL)
10 Ans d'Acquisitions Contemporaines - Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis (FR)
Repetition/Change - Johan Deumens Gallery, Amsterdam (NL)
- 2013** *Fabriquedespossibles-FRACProvence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)*
Open Sky Museum, Nantes (FR)
Mesures et Disparitions - with Krijn de Koning and Navid Nuur, Institut Néerlandais, Paris (FR)
- 2012** *ON/OFF #2 - Kunstruimte 09, Groningen (NL)*
Galerie Phoebus, Rotterdam (NL)
Telling Stories - AKKUH, Hengelo (NL)
Het Oog van de Storm - Vishal, Haarlem (NL)
Galerie Djeziri-Bonn, Paris (FR)
4 in De Korenbeurs - Tanya Rumpff Art Consultancy, Schiedam (NL)
Ouverture, poétique du divers, FRAC Bretagne (FR)
ARTISSIMA 19 - Galerie Jérôme Poggi, Turino, (IT)

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

- 2011** *Pearls of the North* - (com. Caroline Smulders), **Palais d'Iéna, Paris (FR)**
Entre le cristal et la fumée, Part I - **Galerie Jérôme Poggi & Bertoux associés, Paris (FR)**
 Art Amsterdam - **Galerie Jérôme Poggi & Bertoux associés, Amsterdam (NL)**
- 2010** De Geer Van Velde à Rineke Dijkstra, Panorama de l'art néerlandais dans les collections des
 FRAC - **Institut Néerlandais, Paris (FR)**
 FIAC - **Galerie Jérôme Poggi & Bertoux associés, Cour carré du Louvre Paris (FR)**
Summer Greetings - **Galerie Jérôme Poggi & Bertoux associés, Paris (FR)**
"En Mai, fais ce qu'il te plaît" - **Musée Bourdelle, Paris (FR)**
Salon du dessin contemporain - Carrousel du Louvre, Paris (FR)
Mondriaanhuis, Amersfoort (NL)
- 2009** *Wahlverwandschaft, DeBouwfonds Kunstcollectie* - **Museum Belvédère, Heerenveen (NL)**
Galerie Jérôme Poggi & Bertoux associés, Paris (FR)
- 2008** *Hinklassískugildi* - **National Gallery, Reykjavik (IS)**
Straumar - Listasafn ASI, Reykjavik (IS)
Art Copenhagen - Galeri i8, Copenhagen (IS/DK)
- 2007** Foire de Bruxelles - **Galeri i8, Bruxelles (IS/BL)**
Les formes et la couleur - **Bouvet Ladubay, Saumur (FR)**
Safn, Reykjavik (IS)
- 2006** **The Living Art Museum (with Thór Vigfússon and Ívar Valgardsson), Reykjavik (IS)**
Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)
Art multiple - **L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (FR)**
Concrete Zaken - **Nieuwe Vide, Haarlem (NL)**
 ROOM WITH A VIEM, **De Bouwfonds Kunstcollectie - Gemeentemuseum, Den Haag (NL)**
- 2005** *Extraits, Collection Daniel Bosser* - **Musée Matisse, le Cateau-Cambrésis (FR)**
 Abstracte salon-deel 2 - **Stichting Kunstruimte 09, Groningen (NL)**
Helder Weer - **Vishal, Haarlem (NL)**
Par Amour - **Galerie George Verney-Carron, Lyon (FR)**
 LOKAAL ABSTRACT - **RC de Ruimte, IJmuiden (NL)**
- 2004** Art Rotterdam - **Galerie Rob de Vries, Rotterdam (NL)**
 Kunst RAI Amsterdam - **Galerie Rob de Vries, Amsterdam (NL)**
 D'un lieu, l'Autre, oeuvres de la collection Daniel Bosser - **Château de Tanlay (FR)**
Histoire intra-muros - **Atelier Cantoisel, Joigny (FR)**
Galerie Rob de Vries, Haarlem (NL)
- 2003** **Art Rotterdam - Galerie Rob de Vries, Rotterdam (NL)**
Art Bruxelles - Galerie Rob de Vries, Bruxelles (NL/BL)
Galerie Philippe Pannetier, Nîmes (FR)

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

- 2003** XlVe bourse d'art monumentale d'Ivry - **CREDAC, Ivry-sur-Seine (FR)**
Kunst RAI Amsterdam - **Galerie Rob de Vries, Amsterdam (NL)**
Galerie Rob de Vries, ODE, Haarlem (NL)
- 2002** *Special Feria* - **Galerie Philippe Pannetier, Nîmes (FR)**
Kunst RAI Amsterdam - **Galerie Rob de Vries, Amsterdam (NL)**
FIAC, Foire de Paris - Editions Eric Linard, Garde Adhemar (FR)
Islenzk Myndlist 1980-2000 - **National Gallery, Reykjavik (IS)**
18th International Istanbul Art Forum, Istanbul (TR)
Step of Time - **National Gallery, Drezden (DE)**
- 2001** *Double Abstraction* - (with Arelie Nemours, Marthe Wery, Julije Knifer, Jean-Pierre Bertrand),
Institut Français de Rabat, Rabat (MR)
Office-Opus-Facere-Faire-Oeuvre - **Musée d'Archéologie, Nîmes (FR)**
Galerie Rob de Vries, Mix 8, Haarlem (NL)
Kunst RAI Amsterdam - **Galerie Rob de Vries, Amsterdam (NL)**
NAUMHYGGJA - **National Gallery, Reykjavik (IS)**
Beeckenstijn - **Velsen (NL)**
Shoot rage hipp (photographie) - **Galerie Philippe Pannetier, Nîmes (FR)**
Paquet - **Galerie Artem, Quimper (FR)**
- 2000** **Safnasafnid, Svalbardsströnd (IS)**
Kunst RAI Amsterdam - **Galerie Rob de Vries, Amsterdam (NL)**
De Fotosalon - **Vishal, Haarlem (NL)**
Hors champ - **Galerie Artem, Quimper (FR)**
Kölner Kunstmesse - **Galeri i8, Reykjavik (IS)**
De leur temps, collections privées françaises - **Musée des Beaux-Arts, Tourcoing (FR)**
Dislocatie - **Provinciehuis Noord-Hollabd, Haarlem (NL)**
- 1999** **Nylistasafnid, the Living Art Museum, Safnsyning, Reykjavik (IS)**
Frans Hals Museum, **Vleeshal, Gem. Aankopen [Acquisitions], Haarlem (NL)**
Kunst RAI Amsterdam - **Galerie Rob de Vries, Amsterdam (NL)**
Galerie Rob de Vries, Amsterdam (NL)
Carte Blanche pour la Couleur - **Galerie du Jour/Agnès b., Jean Fournier, Paris (FR)**
- 1998** **Frans Hals Museum, Vleeshal, Gem. Aankopen [Acquisitions], Haarlem (NL)**
Erlend Verk - **The National Gallery of Iceland, Reykjavik (IS)**
L'abstraction et ses territoires - **Centre Régional d'art Contemporain, le Musée du Château des
Ducs de Wurtemberg, Montbéliard (FR)**
Les instruments de la Passion - **Musée d'Histoire et d'Archéologie, Nîmes (FR)**
- 1997** **Frans Hals Museum, Vleeshal, Gem. Aankopen [Acquisitions], Haarlem (NL)**

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

- 1996** Frans Hals Museum, Vleeshal, Gem. Aankopen [Acquisitions], Haarlem (NL)
- 1995** Nylistasafnid, the Living Art Museum, Safnsyning, Reykjavik (IS)
Kjarvalstadir, the Reykjavik Municipal Art Gallery, Reykjavik (IS)
Chez l'un, l'autre - Galerie Anton Weller/Isabelle Surrel, Paris (FR)
- 1994** The National Gallery of Iceland, [Acquisitions], Reykjavik (IS)
Tribute to Jon Gunnar - Nylistasafnid, the Living Art Museum, Reykjavik (IS)
- 1993** Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw (PL)
Galerie Wyspa, Gdansk (PL)
Aspekten van Abstrakte Schilderkunst - Galerie Tanya Rumpff, Haarlem (NL)
- 1990** Listahatid, The Reykjavik Art Festival, Reykjavik (IS)
- 1989** Nylistasafnid, the Living Art Museum, Reykjavik (IS)
- 1988** De Gele Rijder, Arnhem (NL)
Buchgalerie Walter Konig, Koln (DE)
Monica Strauss Gallery, New York (USA)
Galerie Camille von Scholz, Bruxelles (BL)
- 1987** Kunstwinkel, Enschede (NL)
Nylistasafnid, the Living Art Museum, Reykjavik (IS)
Culture House, Turku (SF)
Museum Rauma, Rauma (SF)
Stadsbibliotheek, Amsterdam (NL)
- 1986** Nylistasafnid, the Living Art Museum, Reykjavik (IS)
- 1985** Minipresse Buchmesse, Mainz (DL)
Nylistasafnid, the Living Art Museum, Reykjavik (IS)
Vrije Akademie, Den Haag (NL)
- 1984** Franklin Furnace, New York (USA)
Kulturhaus Palazzo, Liestal (CH)
- 1983** Galerie A, Amsterdam (NL)
- 1982** 80 Langtonstreet, San Francisco (USA)
- 1980** *Experimental Environment* - Korpulfsstadir, Reykjavik (IS)
- 1979** Kjarvalstadir, Municipal Gallery, Reykjavik (IS)

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

- 1978** Galeri SUM, Reykjavik (IS)
- 1975** Frans Halsmuseum, De Vishal, Haarlem (NL)
- 1974** Frans Halsmuseum, De Vishal, Haarlem (NL)
- 1973** Frans Halsmuseum, De Vishal, Haarlem (NL)

COLLECTIONS

Musée Matisse, Cateau-Cambrésis (FR)
Frans Hals Museum, Haarlem (NL)
Stedelijk Museum, Amsterdam [municipal] (NL)
Gemeente Museum, Den Haag (graphics) (NL)
P.T.T., Holland (NL)
Rijksverzameling, Holland [state] (NL)
National Gallery of Iceland, Reykjavik (IS)
Nylistasafnid, the Living Art Museum, Reykjavik (IS)
Museum of Modern Art (graphics), New York (USA)
Rauma Cultural Centre, Rauma (SF)
The Victoria and Albert Museum (graphics), London (GB)
Kjarvalstadir, Municipal Gallery, Reykjavik (IS)
Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw (PL)
Fonds National d'Art Contemporain (FNAC) (FR)
Safn, Reykjavík, (IS)
ASÍ Art Museum, Reykjavík, (IS)
FRAC-Bretagne, Rennes [FR]

**PRIX
AWARDS**

- 2018** Vishal Art Award 2018, prix de l'oeuvre, De Vishal, Haarlem (NL)

BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)**BIBLIOGRAPHY (SELECTION)**

- 2022** Besacier, Hubert. *Monochromes ?*, Rotterdam : Nai010 publishers. Bloem, Marja.
- 2019** Fuchs, Rudi. In de Kijkdoos, De Groene Amsterdammer, 3 April.
- 2018** Proppé, Jon. The depth of colour, Recent works by Kees Visser. Reyjavik : Berg Contemporary.
- 2013** Gíslason, Ólafur. A red Visser, Ups and Downs. [Exh.cat.]. Reykjavik: Crimogea. National Gallery of Iceland
Runólfsson, Halldór Björn. West, North, South, The Primary Colours in Kees Visser's Icelandic Sojourns, Ups and Downs. [Exh.cat.]. Reykjavik: Crimogea. National Gallery of Iceland
Bronner, Julian Elias. Kees Visser, Artforum, September.
- 2010** Thierry Dufresnes, « En mai fais ce qui te plait ! », Catalogue de l'exposition, Musée Bourdelle, Paris (FR)
- 2009** Textes de Thomas Lange, Émile Ovaere, Jérôme Poggi, « Kees Visser », Catalogue de l'exposition monographique, Musée Matisse, Cateau-Cambrésis (FR)
- 2007** *Jérôme Poggi, Kees Visser - Chapelle Jeanne d'Arc, Édition Corvisart, 2007 (NL/FR)*
- 2004** *Natacha Pugnet, « D'Un Lieu L'Autre », Catalogue de l'exposition, œuvres de la collection Daniel Bosser, Château de Tanlay (FR)*
- 1998** Gerhard Mack, « Das Bild als Mittler von Zeit und Raum », Jahreskatalogue 1998, KunsthallePalazzo, Liestal (CH)
Rene Denizot, « VOIX OFF », Office Opus Facere/Faire Œuvre, Musée d'Histoire et d'Archeologie, Nîmes 1998 (FR)
- 1996** Behdja Laisne « Forme, Couleur, Concept », Quimper, 1996 (FR)
Haldor Bjorn Runolfsson, « Archimedes », Galeri Ingólfsstraeti 8, Reykjavik 1996 (IS)
- 1995** Rene Denizot, « Fractures », Catalogue de l'exposition, Galerie George Verney -Carron, Villeurbanne, 1995 (FR)
Gunnar Kvaran, « Icelandic Abstract Art », Catalogue de l'exposition, Kjarvalstadir, Reykjavik Municipal Art Gallery, Reykjavik, 1995 (IS)

ÉCRITS (DEPUIS 1990)
WRITINGS (SINCE 1990)

- 2001** « La couleur du mur » [PLASTIK], *Université de Paris, Panthéon-Sorbonne*, 2001 (FR)
- 1998** « NYLO, [Twenty Years Living Art Museum] », *Pratique, Magazine d'Art Plastique*, FRAC Bretagne, Rennes - Haarlem fevrier 1998 (FR)
- 1995** « The Destruction-of-Style Style », Catalogue CREDAC, Ivry-sur-Seine, Paris, janvier 1995 (FR)
- 1993** « Art and Environment », *Morgunbladid*, juin 1993 (IS)
- 1992** *Catalogue Francois Perrodin / Michel Verjux*, Nylistasafnid, the LivingArtMuseum/Reykjavik ArtFestival, juin 1992 (IS)
- 1991** *Catalogue Schoonhoven/Brasser*, Reykjavik, Oslo, Breda. 1991 (IS/NL)
 Jan J. Schoonhoven/Fons Brasser, *Terskel/Threshold* Nr. 6, novembre 1991 (NL)
- 1989** « On Tolerance » *Morgunbladid*, october 1989, Reykjavik (IS)

ARTICLES DE PRESSE (SÉLECTION)
PRESS BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

- 2007** Marion Kerboeuf, « Le Néerlandais Kees Visser s'installe à Paris », *Libération*, septembre 2007 (FR)
 Philippe Dagen, « La création actuelle envahit Saint-Eustache », *Le Monde*, 12 septembre 2007 (FR)
 Christophe Domino, « Peinture « Visserale », *Journal des arts*, septembre 2007 (FR)
- 2006** Ragna Sigurdardóttir, « Fagurfraedi og kímni gáfa naumhyggjunnar », *Morgunbladid*, janvier 2006 (IS)
 Marie Christine Loriers, « Kees Visser au Chapelle Jeanne d'Arc », *Techniques & Architectures* No. 486, octobre/novembre 2006 (FR)
 Aude Launay, « La Mécanique des Anges », *O2*, No 39, automne 2006 (FR)
- 2004** Hubert Besacier, « Kees Visser », *Pratiques*, printemps 2004, Presses Universitaires de Rennes (FR)
 Nuel Gieles, « Het Herfstlicht Beeldhouwt », *Haarlems Dagblad*, 8 novembre 2004, Haarlem (NL)
- 2001** Francis Rambert, « L'Appart d'Art », *Connaissance des Arts*, mai 2001 (FR)
- 2000** Christiane Germain, « Collection Privée », *Architectural Digest*, novembre 2000 (FR)

**ARTICLES DE PRESSE (SÉLECTION)
PRESS BIBLIOGRAPHY (SELECTION)**

- 1998** Esther Maria Jungo, « Winterreise », *Kunsthalle Palazzo*, Liestal, 1998 (CH)
Robert Schiess, « Flickteppiche und Farbfelder », *Basler Zeitung*, 29.01.1998 (CH)
Siegmar Gassert, « Die Winterstille », *Dreiland Zeitung* N.8, février 1998 (CH)
Aart van der Kuijl, « Ieder moment heeft zijn eigen karakter », *Haarlems Dagblad*, sept. 1998 (NL)
- 1997** Florence Accorsi, « Raison dedans, Regards dehors », *L'Empreinte*, 1997 (FR) Marie Christine Loriers, « Mise en œuvre », *Techniques et Architectures*, 1997 (FR)
- 1995** Laufey Helgadóttir, « Icelandic Art in Paris », *Morgunbladid*, février 1995 (IS)
- 1993** Jan Zumbrink, « ... », *Haarlems Dagblad*, novembre 1993 (NL)
- 1992** Bragi Asgeirsson, « Concrete Art », *Morgunbladid*, avril 1992, Reykjavik (IS)
Olafur Engilbertsson, « Work without Marks », *Dagbladid/Visir*, avril 1992, Reykjavik (IS)
Gunnar J. Arnason, « Fit for Use », *National Radio*, avril 1992, Reykjavik (IS)
Einar Falur, « Working with Ideas », *Morgunbladid*, avril 1992, Reykjavik (IS)
- 1990** Eggert Petursson, « Interview by Eggert Petursson », *Tenningur*, 1990, Reykjavik (IS)

**ENSEIGNEMENT
TEACHING**

- 2013** Conférence et intervention, Icelandic Academie of Arts, (IS)
- 2011** Workshop sur la couleur, École Nationale Supérieure d'Art, Dijon (FR)
Conférence et intervention, Icelandic Academie of Arts, (IS)
- 2010** Ecole des Beaux-arts de Dijon (séminaire dans le cadre du cours d'Hubert Besacier) (FR)
- 2005** Conférence à l'École Spéciale d'Architecture (ESA), Paris (FR) Jury, École des Beaux Arts, Rennes (FR)
- 2002 / 2003** École des Beaux Arts, Rennes, (FR)
Professeur invité - cours "On Representation"
- 2001 / 2000** « Résidences d'Artistes », École des Beaux Arts, Nîmes (FR)
Cours/atelier, octobre - novembre 2000, mars et mai 2001
- 2000** Visiting Artist, Oberlin College, Oberlin, Ohio (USA)

**ENSEIGNEMENT
TEACHING**

- 1999** Conférence à l'Université de Paris, Centre St. Charles, Paris (FR)
- 1998** « Visiting Artist », Illinois State University, Normal-Bloomington, Illinois (USA)
Cours de peinture, séminaire d'art abstrait, octobre 1998
« Résidences d'Artistes », École des Beaux Arts, Nîmes (FR)
Cours/atelier, février - mars 1998
- 1996** Atelier à l'École des Beaux Arts, Quimper (FR)
- 1995** Conférence à « Kadishman », École des arts visuels, Tel Aviv (ISR)
Conférence au département d'art à l'Université de Jérusalem (ISR)
- 1987 - 1993** Professeur à l'École islandaise des arts et métiers (IS)
1987-1988 : Département de graphisme
1988-1989 : Départements de graphisme et de sculpture
1989-1993 : Département de sculpture et technique mixte
- 1983** Artist Books, (cours de fabrication artistique des livres), Gerrit Rietveld Akademie, Amsterdam (NL)

**VARIA
MISCELLANEOUS**

- 2007/2008** Études chromatiques pour Archives, 67000 Strasbourg
Études chromatiques pour l'agence d'architecture de Bernard Ropa, Montreuil (FR)
- 2005/2006** Études chromatiques pour Groupe Scolaire Godefroy Cavaignac, 75011 Paris
Études chromatiques pour l'agence d'architecture de Bernard Ropa, Montreuil (FR)
- 2000/2002** Kennara Háskóla Íslands (commission pour l'Université Islandais, nouvelle aile de la département des professeurs)
- 1996/1999** Mission de création artistique 1% (commission), pour la bibliothèque de Mesnil-St.-Denis
- 1996/1997** Études chromatiques pour les archives du Ministère des Finances, Savigny-le-Temple
Études chromatiques pour l'agence d'architecture ACHR avec Bernard Ropa, architecte.
- 1997** Bourse, Fonds néerlandais pour les arts visuels, le dessin et l'architecture (NL)
- 1995** Bourse, Fonds néerlandais pour les arts visuels, le dessin et l'architecture (NL) Artiste en résidence, Zion House, the Jerusalem Center for the Visual Arts (ISR)

VARIA
MISCELLANEOUS

- 1994/1995** Artiste en résidence, CREDAC, Ivry-sur-Seine (FR)
- 1993/1995** Cité des Arts, Ministère de la Culture, DAP, Paris (FR)
- 1992** 6 mánada. Listamannalaun (Bourse des arts visuels pendant 6 mois)
- 1989 - 1992** Coordinateur des expositions, Nylistasafnid, the Living Art Museum (IS)
(Avec les expositions de Jan Anull & Christoph Ruttimann, Jan Schoonhoven & Fons Brasser,
Douwe Jan Bakke, Hanu Siren, François Perrodin & Michel Verjux, Roni Horn)
- 1977** Co-fondateur de Nylistasafnid, the Living Art Museum (IS)
- 1976** Co-fondateur de la Gallery Loa, Haarlem 1976-1978, puis à Amsterdam 1978-1980 (NL)