

Wesley Meuris

Curriculum Vitae

Né en 1977 à Lier (BE). Vit et travaille en Belgique
Born in 1977 in Lier (BE). Lives and works in Belgium

EXPOSITIONS PERSONNELLES SOLO SHOWS

- 2021** *Probes* - Krieg Gallery, Hasselt (BE)
Verticality II - Gallery Annie Gentils, Anvers (BE)
The Public Art Center - Espace Scénique Transdisciplinaire / Université Grenoble Alpes (FR)
- 2020** *AL'Enseigne* - Galerie Poggi, Paris (FR)
Verticality I - Gallery Annie Gentils, Anvers (BE)
Verticality - Gallery Annie Gentils, Anvers (BE)
- 2018** *The Public Art Center* - Centre Pompidou, Paris (FR)
UrbanModel - Urban Pavilion for the 2018 Triennial Bruges (BE)
- 2017** *kunstIngang #9* - CulturCentrum Merksem, Anvers (BE)
(fragments) - Annie Gentils gallery, Anvers (BE)
The Pleasure of the Omniscient Vision - Musée des Arts Contemporain au Grand Hornu (BE)
Scenes of engagements - Les Tanneries, Centre d'Art Contemporain, Amilly (FR)
- 2016** *Enter 3 : Wesley Meuris* - Mu.ZEE, Ostende (BE)
The agency c.o - Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
e agency e.p. - FIAC, Galerie Jérôme Poggi, Grand Palais, Paris (FR)
Museum of the futures - Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
- 2015** *Attached* - Salon Blanc, Ostende (BE)
Notes - Annie Gentils gallery, Anvers (BE)
jeudijeudi - Foundation for Exhibiting Art & Knowledge Office, Genève (CH)
- 2014** *Solo show* - Club solo, Breda (NL)
Sightseeing - SOLO, Art Brussels (BE)
Expansion - La BF15, Lyon (FR)
- 2013** *Sightseeing* - Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

SOLO SHOWS

- 2012** *Collection Rooms* - Constants and Variables - Annie Gentils gallery, Antwerp (BE)
R-05.Q-IP.0001 - Casino Luxembourg, forum d'art contemporain (LU)
Disclosure - Mediaruimte, Brussels (BE)
- 2010** *Research Building* - CC Knokke-Heist (BE)
- 2009** *C.C.C.A.I.* - Annie Gentils gallery, Antwerp (BE)
Sculptural intervention - Lanoo 100, BOZAR, Brussels (BE)
The World's most Important Artists - Galerie Art & Essai, Université de Rennes (FR)
- 2008** *We believe in our idea that an exhibition could be fun for everyone* - Annie Gentils gallery, Antwerp (BE)
- 2007** *Artificially Deconstructed* - De Bond, Brugge (BE)
- 2006** *Cage for Pelodiscus sinensis* - Annie Gentils gallery, Antwerp (BE)
Cage for Australian night animals - Brakke Grond, Amsterdam (NE)
- 2005** *Cage for Dendrolagus dorianus* - Kunstnu, SMAK, Ghent (BE)
1 person cabins - Kulak, University Campus Kortrijk (BE)
Project Room - Annie Gentils gallery, ARCO'05, Madrid (ES)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

GROUP SHOWS

- 2023** *Sur le Feu*, Beaux Arts de Paris (FR)
The Seduction of the Bureaucrat, De Garage, Mechelen (BE)
- 2022** *Le Pouvoir du Langage*, mfc-michéle didier, Paris (F)
- 2021** *Fiat Lux*, VUB Pilar, Brussels (BE)
Abstracte kunst bestaat niet, EMERGENT, Veurne (BE)
Zoology, Zebrastraat, Gent (BE)
Bye Bye His-Story, Chapter 5050, Centre de la Gravure, La Louviere (BE)
- 2020** *Wesley Meuris & Deborah Bailly* - STUK, kunstencentrum, Leuven (BE)
Free Space 02 - NICC, Antwerp (BE)
3 Collectionneurs #7, ETE78, Brussels (B)
Merkwürdige Dinge geschehen - Atelier am Eck, Düsseldorf (DE)
noWhere - Stedelijk Museum Actuele Kunst SMAK, Ghent (BE)

- 2019** *La Bonne Education* - FRAC Normandie Rouen, Centre d'expositions du Munaé (FR)
GENESIS - L.A.C. Lieu d'Art Contemporain, Narbonne (FR)
Home Sweet Home - Kunsthuis, Harelbeke (BE)
'stil' ('silent'), De Ketelfactory, Schiedam (NL)
- 2018** *Temporary Structures 3 (cloakroom, display, decor)*, Plato Ostrava, Ostrava (CZ)
Liquid City - Triennale Brugge, Brugge (BE)
Mystic Properties - Art Brussels (BE)
Résonance - FRAC Normandie, Rouen (FR)
Musée pour Cible, cabinet d'amateurs #13 - Musée des Arts Contemporain, Grand-Hornu (BE)
Drawing by numbers - Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
- 2017** *Ecce Homo* - Divers lieux dans Anvers, Anvers (BE)
Little Hisk - Ancienne porte de l'hôpital militaire, Anvers (BE)
The Absent Museum - WIELS Contemporary Art Center, Bruxelles (BE)
Reflector - Plus One Gallery, Anvers (BE)
Investigations into the Uncanny - Willem II Fabriek, AR 's-Hertogenbosch (NL)
- 2016** *Little Hisk* - ISCP, Brooklyn, New York (US)
Les Explorateurs - FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
The Promise of Total Automation - Kunsthalle Wien, Vienne (AU)
Connected - Centrale for Contemporary, Art Brussels, Bruxelles (BE)
Around the Corner - CC Zwaneberg, Heist op den Berg (BE)
- 2015** *The Written City* - City Hall, Cultuurcentrum Brugge, Bruges (BE)
Museum of Unconditional Surrender - Tent, Rotterdam (NL)
Vormidable - Museum Beelden aan Zee, La Haye (NL)
(on)voltooid verleden tijd - Université de Liège, Liège (BE)
- 2014** *Another Dream, Another Sense, Another Mind* - University Library, Leuven (BE)
HISTeRICAL MATERIALISM - Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
Museum to Scale - Kunsthall Rotterdam, Rotterdam (NL) - Artis-Naples, Floride (US)
- 2013** *Grenzen/Loos* - Emergent, Veurne (BE)
Museum to Scale - Royal Museum of Fine Art of Belgium, Bruxelles (BE)
La Tyrannie des Objets - Galerie des galeries, Galeries Lafayette, Paris (FR)
Reflexion & Imagination - Online Biennale, cur. Jan Hoet
Rêves d'Architecture - Espace de l'Art Concret, Mouans Sarthoux (FR)
N-16 Route, Public shelters for private experience - Mechelen (BE)
Les Nouvelles Folies Françaises - Domaine de Saint-Germain-en-Laye (FR)

- 2010** *What Matters* - Psychiatric Hospital, Duffel (BE)
The Mind of the Artist - Gallery Ronny Van de Velde, Knokke (BE)
Dreaming of the South - Gallery Marion de Canniere, Anvers (BE)
How High the Moon - Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
- 2012** *Between Memory and Representation* - De Bond, Bruges (BE)
Façades - Be-part, Waregem (BE)
Unexpressive - De Ketelfactory, Schiedam (NL)
- 2011** *Tender Buttons* - University Ghent, Gent (BE)
- 2010** *Crossover* - Royal Academy, Bruxelles (BE)
The Power of Drawing - Geukens & Devil Gallery, Anvers (BE)
Horizon / Exhibition Models - De Bond, Bruges (BE)
ABC, Art Belge Contemporain - Le Fresnoy, Tourcoing (FR)
Coup de Ville - City Project, Sint-Niklaas (BE)
Ceusta 10 - City Project, Tielt (BE)
Silent Passage - Psychiatric Center, Duffel (BE)
Sun-Light - City project, Nieuwpoort (BE)
New Monuments - Middelheim Sculpture Park, Anvers (BE)
Methamorphosis III - San Gimignano (IT)
Out of Control - MAMAC, Liège (BE)
Animism - M HKA, Anvers (BE)
- 2008** *Een Repliek....* - University Ghent, Gent (BE)
Amusez-vous - Gallery Koal, Berlin (DE)
Rodenbach Award - HISK, Ghent (BE)
Art-itectuur - Maagdendalekapel, Oudenaarde (BE)
Scope Artfair - Special Projects, Basel (CH)
ARTchitectuur - Monumental, Bornem (BE)
- 2007** *Metamorfose* - Museo Abello, Mollet del Vallés, Barcelona (ES)
Status Questionis - Gallery Annie Gentils, Anvers (BE)
Strong Art-Research - Existentie, Gent (BE)
Metamorfose - L.A.C., Sigean (FR)
House Trip - Art-Forum, Berlin (DE)
European Forum for Emerging Creation - Forum d' art Contemporain, Casino Luxembourg (LU)
Kunst & Wunderkammern - Cultuur Centrum, Knokke-Heist (BE)

- 2007** *Silent Revolutions* - Kruidtuin, Leuven (BE)
Art cologne - New Talents 2007, Cologne (DE)
Home is where the heart is - De Voorkamer, Lier (BE)
Actionfields - Bruxelles (BE)
Pulse - Art-fair, New York (US)
Artefact-festival - STUK, Leuven (BE)
- 2006** *Provinciale Prijs Beeldende Kunst* - Anvers (BE)
ArtCologne - Open Space, Cologne (DE)
Traurig sicher, im Training - Graz (AT)
Freestate - Oostende (BE)
Art Brussels - Gallery Annie Gentils, Bruxelles (BE)
The collection - S.M.A.K., Gent (BE)
- 2005** *And Lucy liked it?* - HISK, Anvers (BE)
Cage for Pelodiscus sinensis - Lineart, Young Ones Award, Gent (BE)
ArtCologne - Cologne (DE)
Fiësta - Gallery Annie Gentils, Anvers (BE)
Dan Graham and Sculptures - ING-Bank, Bruxelles (BE)
Open studio's - HISK, Anvers (BE)
- 2004** *Ename actueel, 9minuten 74 seconden* - curator: S.Vanbellingen, Ename (BE)
Damn'art`04 - Hedendaagse kunst in Damme (BE)
Eclips - curator: Stef Vanbellingen, Willebroek (BE)
De vierkantswortel van het geheugen - cur. Filip Luyckx, Dendermonde (BE)
Prix Mediatine 2004 - Médiatine, Woluwe, Bruxelles (BE)
- 2003** *Verboden op het werk te komen* - Brakke Grond/W139, Amsterdam (NL)
Sugar & Spice - Gallery Annie Gentils, Anvers (BE)
- 2001** *Belgian Brand* - Gallery Annie Gentils, Anvers (BE)
- 2000** *Fagus if Vlaamse Gemeenschap* - Bos en groen, Bruxelles (BE)
Expo - L'Usine, Ukkel-Brussels (BE)
M'as-tu vu? - CC Belgica, Dendermonde (BE)
- 1999** *Nieuwe meesters* - C.R.A.K., Anvers (BE)
Laureaten 99 - St-Lucasgalerij, Bruxelles (BE)

COLLECTIONS

FRAC Poitou-Charente, Rouen (FR)
CNAP - Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)
MuZee (Kunstmuseum aan Zee), Ostend (BE)
Comunidad de Madrid (ES)
SMAK (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Gent (BE)
BELFIUS Collection, Bruxelles (BE)
DEXIA Collection, Bruxelles (BE)
Collection Provincie Anvers (BE)
MUDAM, Luxembourg (LU)
Collection Flanders Community, Bruxelles (BE)
FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
FDAC Essone (FR)
FCAC (Fonds Cantonal d'Art Contemporain), Genève (CH)

PUBLICATIONS

Verticality, Wesley Meuris & Stockman Art Books, 2021

Liquid City, Triennale Brugge 2018, T.H. Borchert & M. Dewilde, ed. Stichting kunstboek, Brugge

Foundation for Exhibiting Art and Knowledge, Casino Luxembourg, Luxembourg

C.C.C.A.I., Galerie Art & Essai, Rennes and Gallery Annie Gentils, Anvers

Artificially Deconstructed, Wesley Meuris & Gallery Annie Gentils, Anvers

Zoological Classification, Wesley Meuris & Gallery Annie Gentils, Anvers

ARTICLES DE PRESSE**PRESS ARTICLES**

- 2017** Jean-Baptiste Dos Ramos, « Invité pour une résidence, Wesley Meuris a transformé les Tanneries en terrain de jeu », *La République du Centre*, avril 2017
- 2016** Ingrid Luquet-Gad, « Archéologie du futur » *Les Inrocks*, juillet 2016
- 2015** Christophe Kihm, « Wesley Meuris de l'invisible au prévisible », *Artpress 2*, n°36, 2015

- 2014** Nathalie Desmet, « Wesley Meuris, Sightseeing », *ESSE*, 2014
- 2013** n.s, « On Memento », *Brand Magazine*, China, 2013
 Pieter Vermeulen, « Sheer Exhibitionism, A conversation with Wesley Meuris », *DAM*, n°46, 2013
 n.s, « Public Places for Private Experience », *Route N16 Catalogue APE #028*, 2013
 Christophe Kihm, « Wesley Meuris-La Fiction comme Méthode », *ArtPress*, n°396, 2013
 Florence Ostende, Frieze (en ligne / online) 2013
- 2012** n.s, « On Memento », *Architecture and Culture Magazine*, Korea, 2012
 n.s, « Zoo-topia », *Ballassi Institute London*, 2012
 n.s, « Kunst wordt terug » *Kunst magazine*, n°3, 2012
 Susanna Davies-Crook, « The inside-Inside », *Sleek Magazine*, 2012
 Bernard Marcelis, « Wesley Meuris -R05-QIP-0001 », *ArtPress*, n°391, 2012
 Sam Stererlynck, « Het Museum als ervaringsmachine », *(H)Art 98*, 2012
 Eva Heisler, « Wesley Meuris : The form of Cativity », *Art Fag City* (en ligne / online), 2012
 Lucette ter Borg, « Unexpressive » *NRC Handelsblad*, 2012
 Jesse van Winden, *Metropolis M* (en ligne / online), 2012
 Jean-Marc Poinot, « Wesley Meuris: FEAK: The Foundation for Exhibiting Art and Knowledge », *Critique d'art*, décembre 2012
 Matilde Casaglia, « Wesley Meuris - Casino Luxembourg », *Positive Magazine*, mai 2012
 Els Fiers, « Het Model Meuris », *Knack Focus*, 2012
- 2011** Anselm Franke, « Animism Volume 1 », *SternbergPress*, 2011
 Frank Maes, « Nieuwe Monumenten », *Ludion*, 2011
 n.s, « Disturbed Silence », *Psychiatrische Centrum Duffel*, 2011
 Stef Van Bellingen, « Coup de Ville », *Lannoo*, 2011
 Michel Dewilde, « Metamorphhosis », *Comune San Gimignano*, 2011
 Alexander Mayhew, *Tubelight*, 2011
 Sam Steverlinck, *Kunstbeeld*, 2011
- 2010** « ABC show », *ArtPress*, n°19, 2010
 « Expo décryptée », *Le Vif*, 2010
- 2008** Frank Maes, « De gekooide blik », *(H)art 33*, 2008
 n.s, « Ligne 8 », *Ténèbres et clarté*, 2008
- 2007** Johan Debruyne, « Dierenkooien als metaforen voor het kijken naar kunst », *(H)art 19*, 2007
 Christine Vuegen, « Wesley Meuris », *Kunstbeeld 04*, 2007
 n.s, « A+ 205 », *Desolate Zoo*, 2007

- 2007** Lars Kwakkenbos, « Als Kooien kunst worden », *De standaard*, 2007
Animal House, *Surface Magazine*, 2007
Frank Maes, « L'architecte est absent », *Janus Magazine*, 2007
- 2006** n.s, « Interview Fresco », *Klara*, Annemie Tweepenninckx, 25 août 2006
n.s, « Makers van dingen die werke », *H>art*, n°22, juin 2006
n.s, « Vrijstaat van de kunst », *De Morgen*, 20 juin 2006