

Babi Badalov

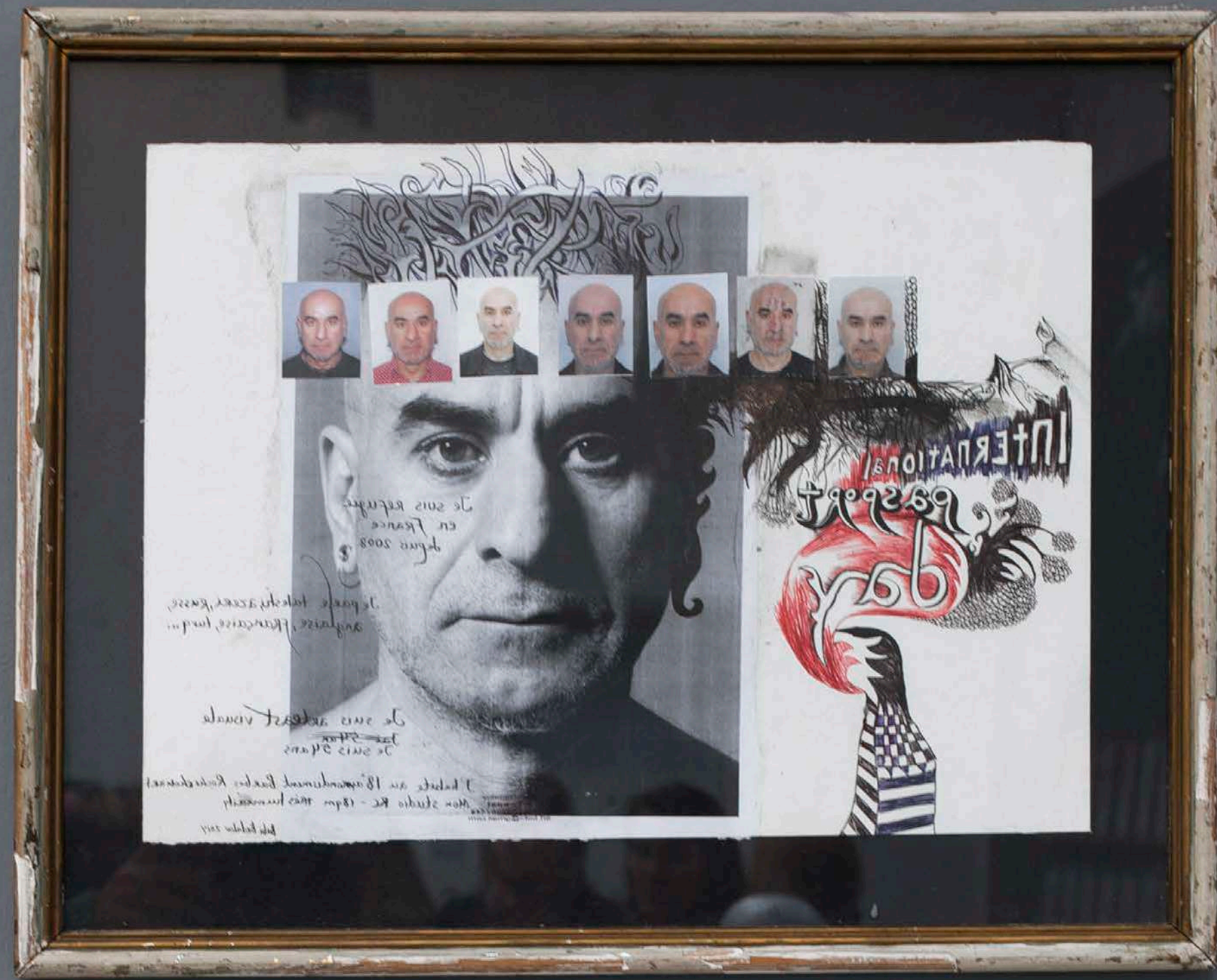
Portfolio

Born in 1959 in Lerik (Republic of Azerbaijan).

Lives in Paris.

Babi Badalov (born 1959 in Azerbaijan) works with visual poetry, which he defines as "Migrant Poetry" or "Actuality Poetry". Since 2008 he has been living in Paris as a refugee. His freedom is restricted by his political status and his life is daily dominated by confrontation with huge cultural differences. Language represents for Babi Badalov one of the biggest cultural obstacles to the process of integration, a barrier he must deal with on a daily basis.

In his visual poetry the viewer is confronted with language barriers, which can lead to both linguistic confusions and conflicts of cultural identity. In his writings he experiments with words and texts, mixes languages and mentalities of western and eastern cultures. He combines Cyrillic, Latin, Persian, and Russian letters with different languages creating unexpected connections and free associations of ideas, as well as plays on words composed of ironic political commentaries.



Babi Badalov

Exhibition view of *Soul Mobilisation*, 2019

La Verrière Hermès, Bruxelles (BE),

Courtesy Galerie Poggi, Paris

“ Babi Badalov’s generous, fertile oeuvre is a concrete exploration – through drawings, collages, publications, wall painting, textiles and objects – of the connection between words and pictures. It delves into the ways in which the non-mastery of a language can reinvent our relationship not only to knowledge, but also to others and the wider world, through a practice of alienation, alterity and poetry. Drawing on art brut, classicism, baroque and punk, his works offer a virtuosic play on form and colour, exploiting the arabesque in a handwritten script of words and slogans on supports of every kind. This obsessive calligraphy –the defining characteristic of his art– experiments with a kind of visual language, through wordplay, repetition and homophones combined with images and materials.

Closely related to graffiti, his work bears the stamp of decorative art and ornamentation, and enacts the close kinship between script and drawing, obliterated by the West but which persists in the Muslim tradition, from which Badalov is partly descended. Using fragile or recycled materials, in an aesthetic of urgent immediacy of expression, his work draws on a distinctive, stylised artisan tradition, imbued with immense dignity and undeniably seductive appeal, despite its inherent poverty of means. Through this direct channel of communication, the artist addresses the social and geopolitical issues reflected in his own life and experiences.

Cultural integration, globalisation, migration, gender, activism, post-colonialism: these are the themes and motifs that populate his graphic poetry. In a practice identifiable as ‘contemporised agitprop’, Badalov launches a broad gamut of attacks on the dominant ideologies of today’s world.”

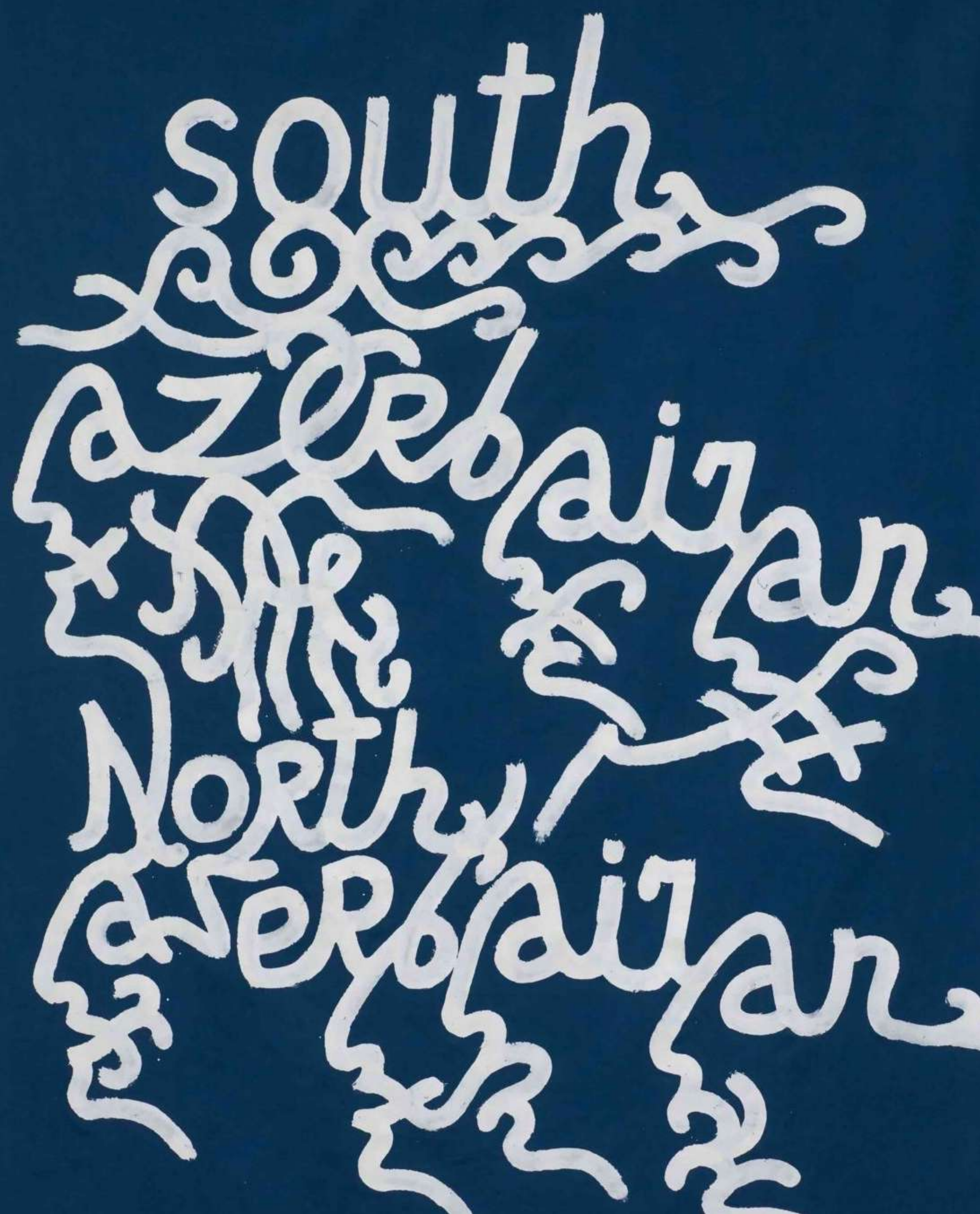
Guillaume Désanges
2019

Babi Badalov was recently in the spotlight for participating at the **first ever Metaverse protest**, by providing NFT t-shirts and protest signs to the participants.

Several of Babi Badalov's works are part of international major collections, such as :

- the **Museo Reina Sofia** (Spain)
- the **City of Paris Museum of Modern Art** (France)
- the **Stedelijk Museum of Amsterdam** (Netherlands)
- the **Centre National des Arts Plastiques**, Paris (FR)
- the **Middlesborough Institute of Modern Art**, Middlesbrough (UK)
- **Musée National de l'Histoire de l'Immigration - Palais de la Porte Dorée**, Paris (FR)
- **FRAC Ile-de-France** and **FRAC Midi-Pyrénées** (France)
- **Les Abattoirs**, Toulouse (France)
- the **Russian Museum in St. Petersburg** (Russia)
- the **MuHKA Museum Contemporary Art Antwerp** (Belgium)
- the **Azerbaijan State Museum of Art in Baku** (Azerbaijan),
- the **Kunstmuseum of Emden** (Germany)
- the **Martigny Art Museum** (Switzerland)
- the **Oetcker Collection in Bielefeld** (Germany)
- the **Arina Kowner Collection in Zurich** (Switzerland)
- the **Zimmerli Art Museum** (New Jersey, USA).

Babi Badalov
South Azerbaijan, detail, 2021
Painting on canvas
204 x 111 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



**" I AM INTERESTED IN THE
LIMITS AND BOUNDARIES
THAT LANGUAGE IMPOSES
ON PEOPLE. "**



Babi Badalov

Exhibitions

Selection

2015 — 2023

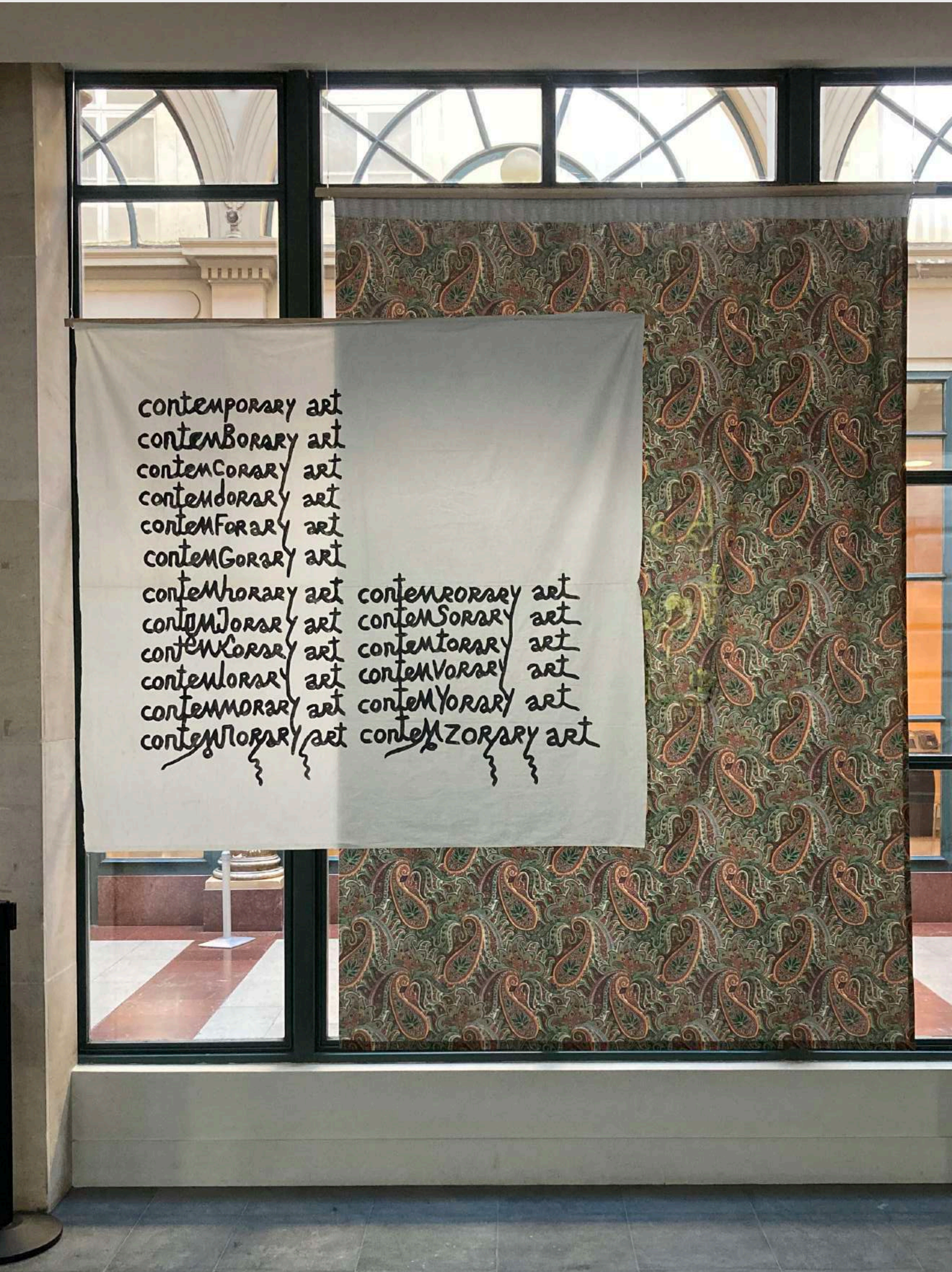
Yapi Kredi Culture Center, Istanbul (TUR), 2022

Life, Death, Love and Justice, Exhibition view (group show)



Institut National d'Histoire de l'Art, Paris (FR), 2022

Lost in Languages, Exhibition view (solo show)



Hôtel Puyricard d'Agar, Cavailon (FR), 2022

Ecce Homo, Exhibition view (group show)



Bétonsalon, Centre d'art et de recherches, Paris (FR), 2021

Le corps fait grève, Exhibition view (group show)



Kunst Meran Merano Arte, Meran (BZ), 2021

The Poetry of Translation, Exhibition view (group show)



Fondation Hermès - La Verrière, Bruxelles (BE), 2019

Soul Mobilisation, Exhibition view (solo show)



CASCO Art Institute, Utrecht (NL), 2019

Het is of de Steven spreken, Exhibition view, (solo show)



Mackenzie Art Gallery, Regina (CA), 2019

Punk Orientalism, Exhibition View (solo show)



PUNK MUSK

KRAFTWEAK

ORIENTALISM

FUCK U

MOONGOLA

Kurd Schwitters

Baku need Bakunin

YOU SSR
cheick's words
cheick's SWORDS

CULTURE

RELIGION

ART ALFA BETA

I DRAW FROM MY CULTURAL ROOTS
writing is seen as drawing
Punk is a turka
Punk is arabia
Punk is ME

Je m'appelle

Tunisian Meridian
Omani Meridian
Tajik Meridian
Kazakh Meridian
Kings Meridian

Tablo Picasso



1001 arabian night
1001 arabian fight
1001 arabian right

Visual Orientalism

writing is seen as drawing
Punk is a turka
Punk is arabia
Punk is ME

Punk is a turka
Punk is arabia
Punk is ME

Baku need Bakunin

Baku need Bakunin

I draw from my cultural roots
writing is seen as drawing
Punk is a turka
Punk is arabia
Punk is ME

Galerie Poggi, Paris (FR), 2018

Vue de l'exposition *De More Cry Sea* (solo show)



MUSAC, Madrid (ES), 2018

To Make Art to Take Clothes Off, Exhibition view (solo show)



Size Gallery, Rijeka (HR), 2016

Migration Yougration Hegration, Exhibition view (solo show)



Palais de Tokyo, Paris (FR), 2016

For the Wall for the World, Exhibition view (solo show)



IMER east

REFORM east

MARX east

Donna Summer Sommeret
Moem Sandro Chia Botticelli
Moustafa Michael Duchamp
Toyota Kobo Abe Yoko
Philae Emerson Onore
Mar RaY Woman RaY
Dominic Wilson Newman
Winston church hill

ORIENTAL east

SOCIAL east

NATIONAL east

MUKHA, Anvers (BE), 2016

Manifesta, Exhibition view (solo show)

Paintings

Selection

2015 — 2021



Art is myth I am real

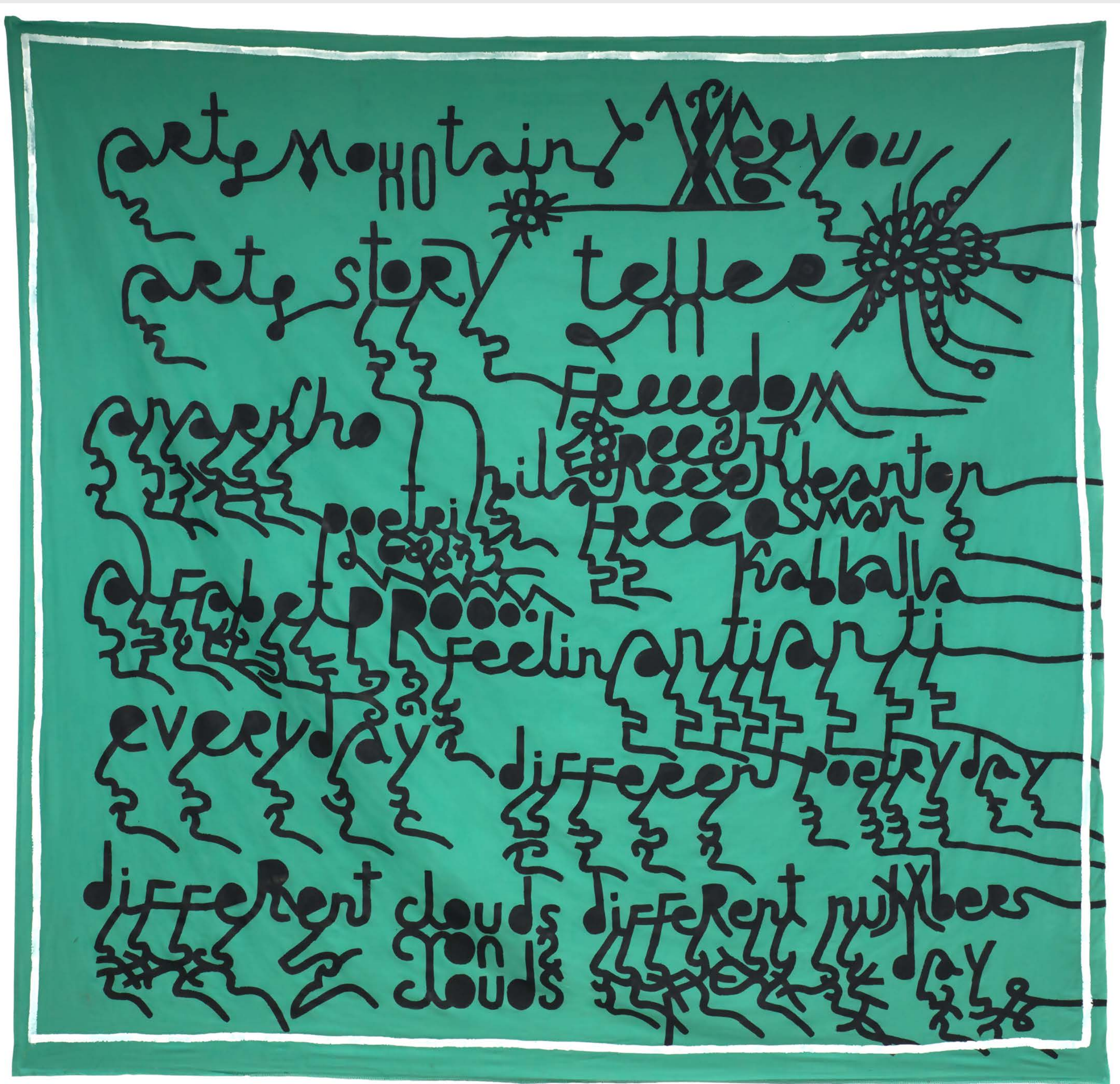
Babi Badalov

Art is Myth I am Real, detail, 2015

Painting on fabric

122 x 73 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov

Arte mountain, Undated

Painting on fabric

230 x 237 cm

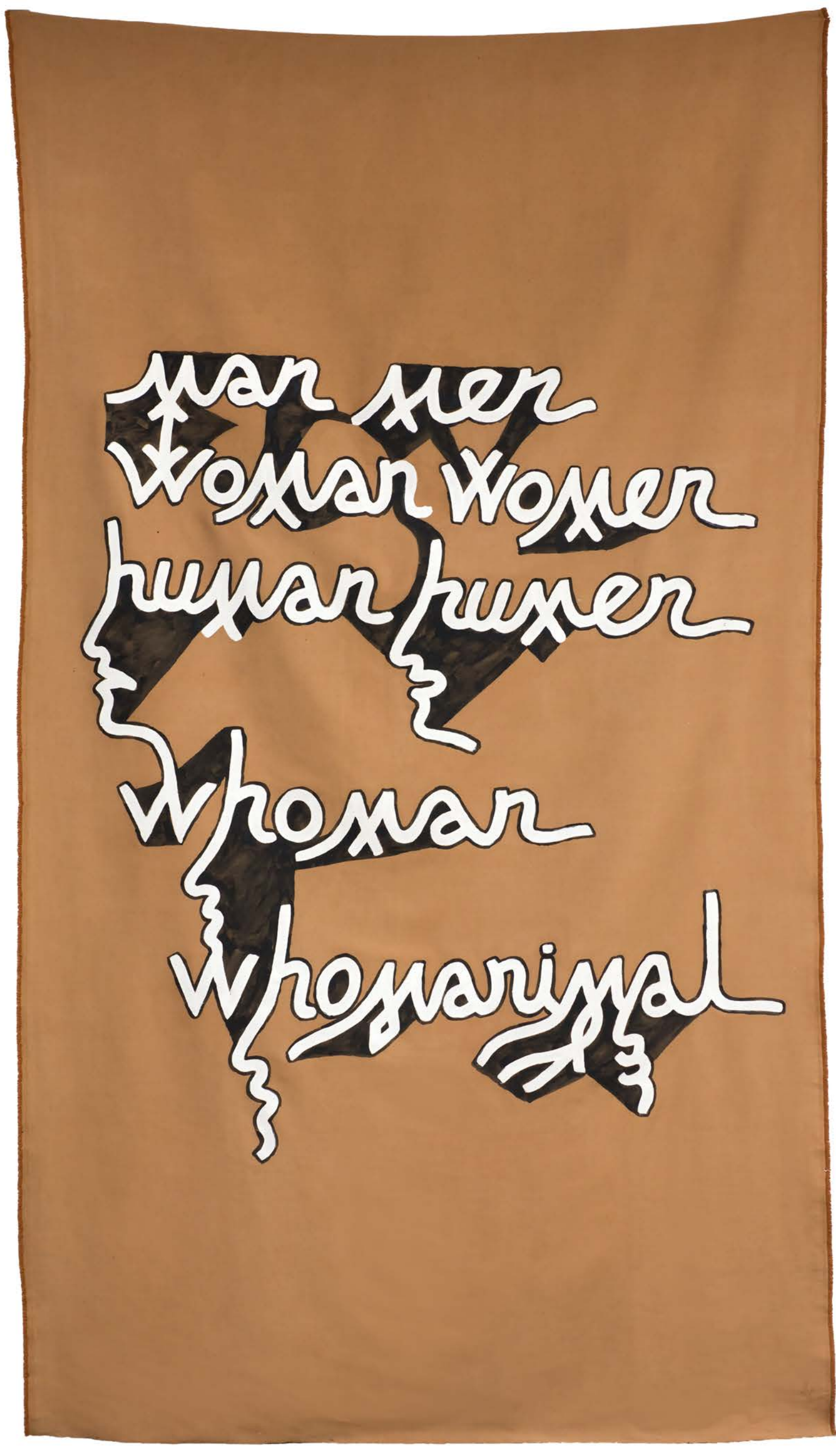
Courtesy Galerie Poggi, Paris



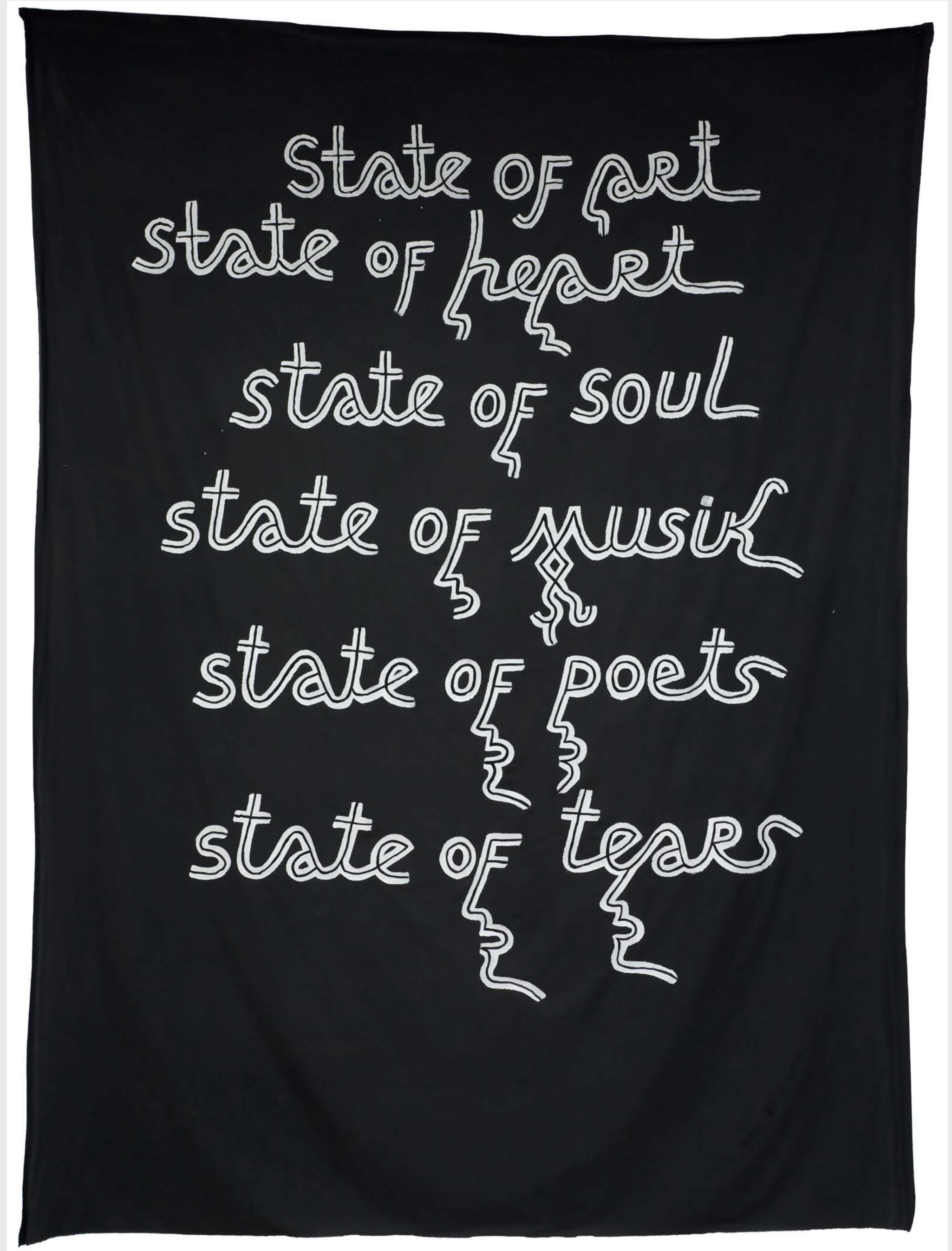
Babi Badalov
Artportrait, 2020
Painting on fabric
202 x 140 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Humanature, 11/2020
Painting on fabric
190 x 132 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





Babi Badalov
Work, 2020
Painting on fabric
113 x 62 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Far From, 8/2020
Painting on fabric
222 x 140 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Whomanright

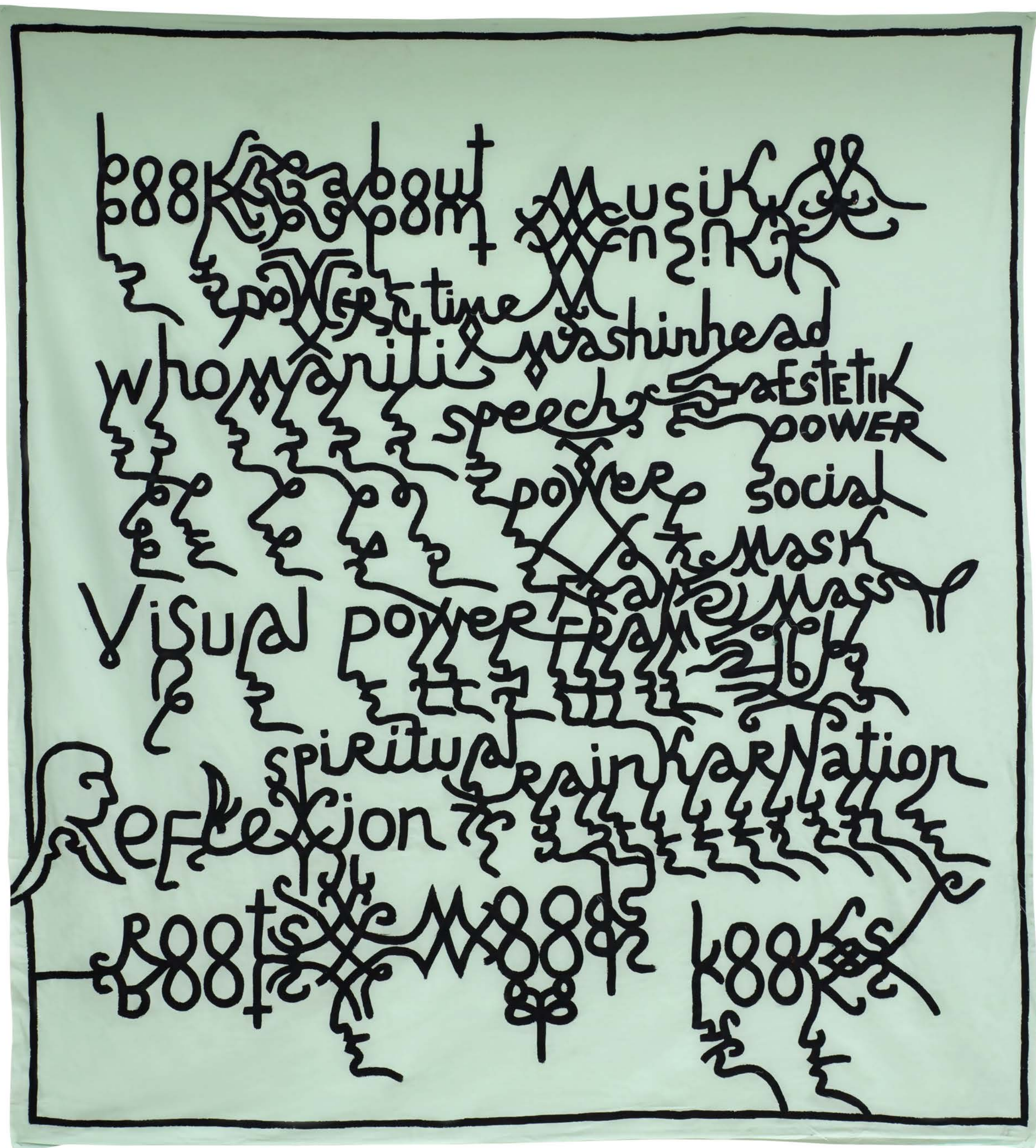
Babi Badalov

Whomanright, detail, 2020

Painting on fabric

84 x 148 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



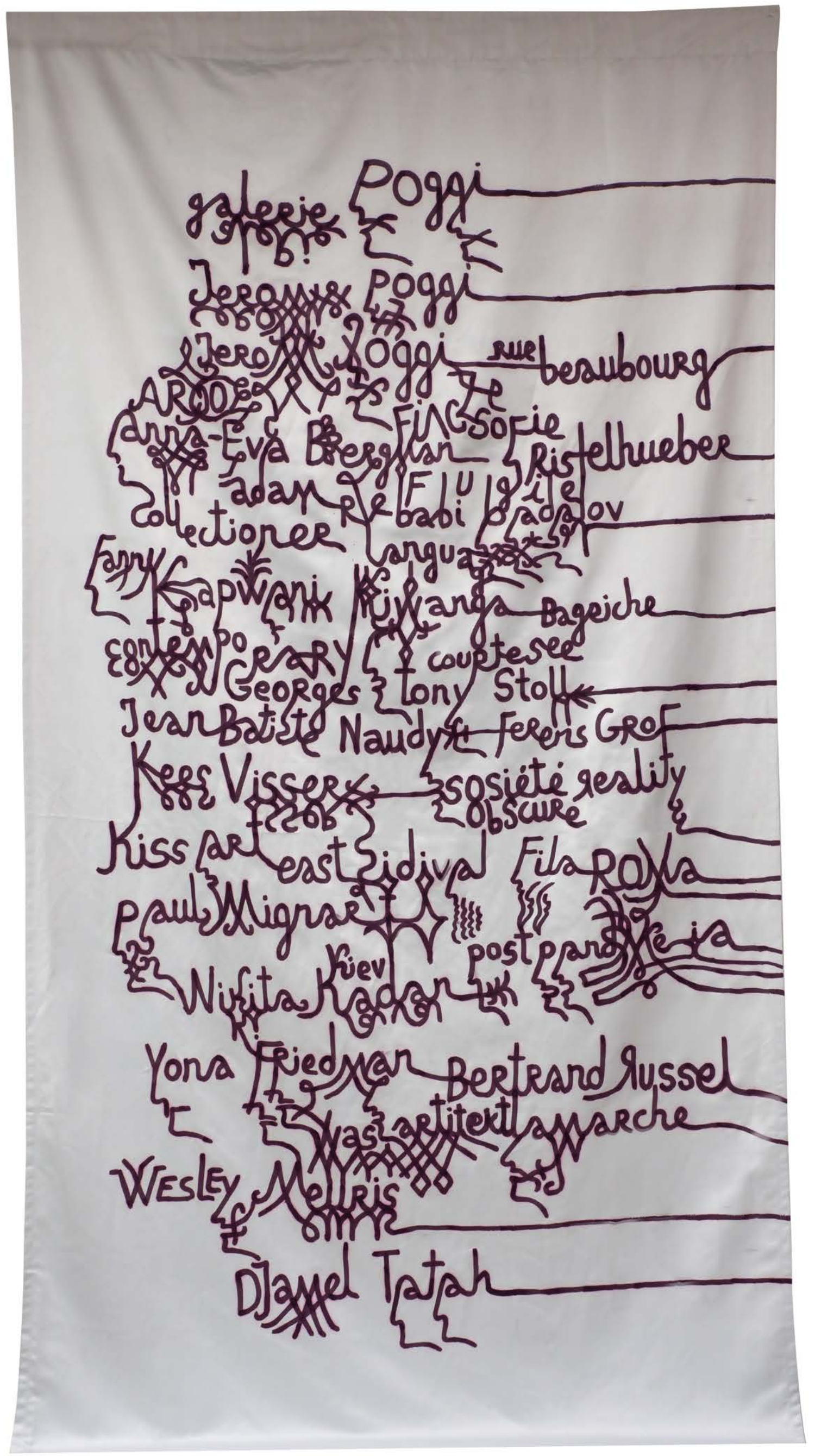
Babi Badalov

Musik, 2020

Painting on fabric

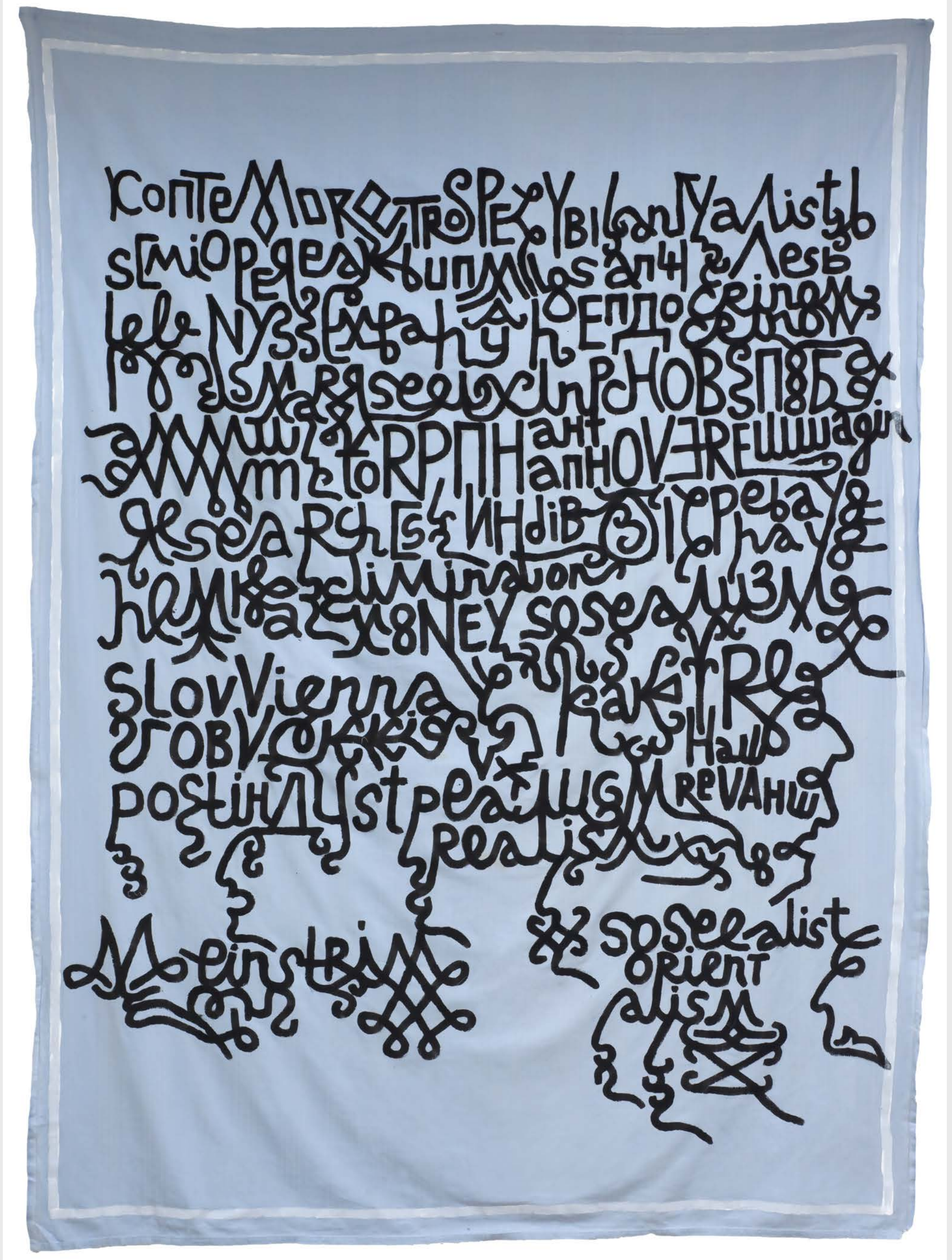
235 x 210 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Galerie Poggi, 07/2020
Painting on fabric
288 x 143 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Moretrospe, 2020
Painting on fabric
276 x 147 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





Babi Badalov
Far From, 8/2020
Painting on fabric
222 x 140 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Work, 2020
Painting on fabric
113 x 62 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





Babi Badalov
Hi High Hay Hai, Undated
Painting on fabric
154 x 148 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



beau
teach
ellis

Babi Badalov
Beau Teach Ellis, detail, 2018
Painting on canvas
240,8 x 162,5 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



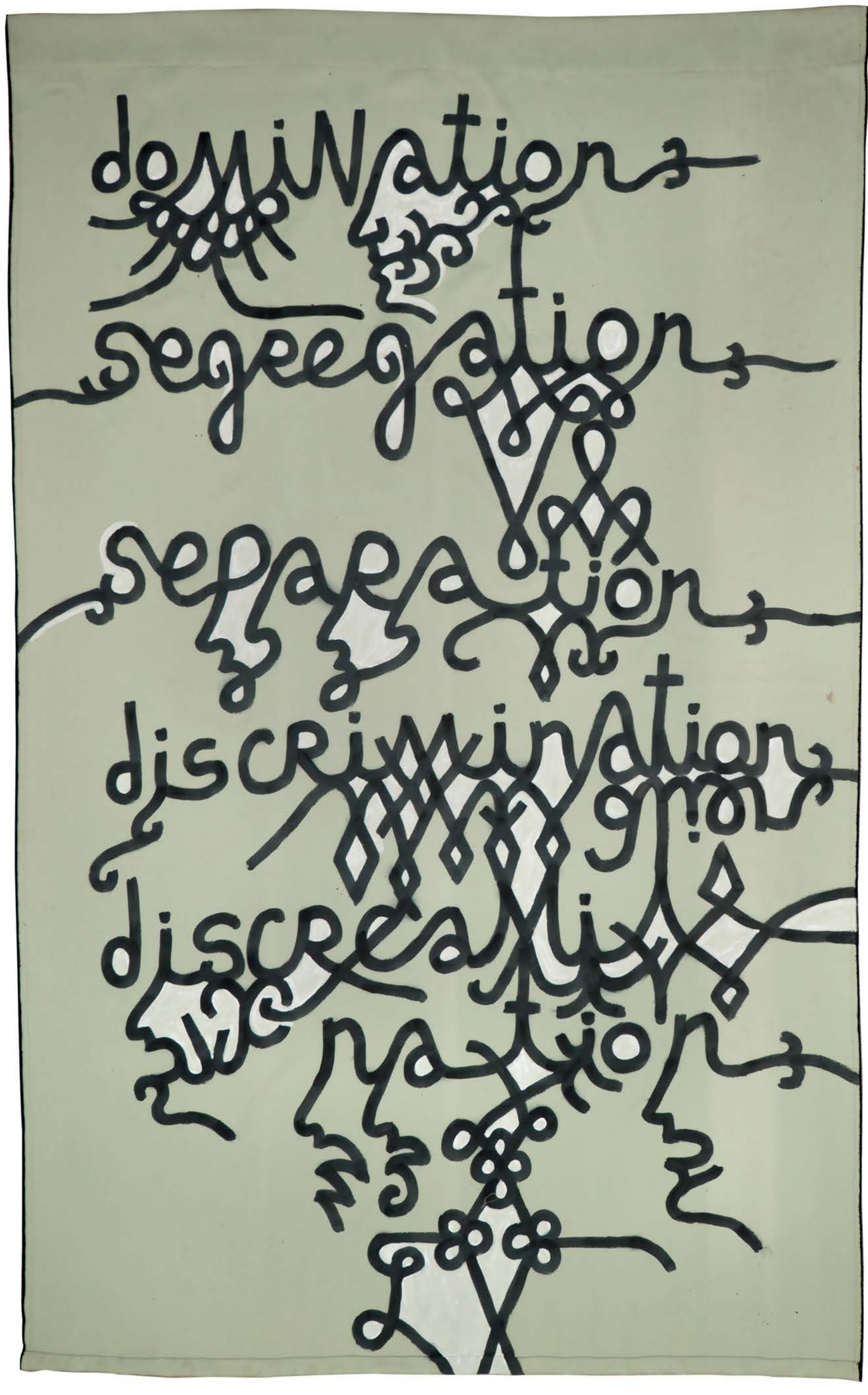
Babi Badalov

Pandemia, 2020

Painting on fabric

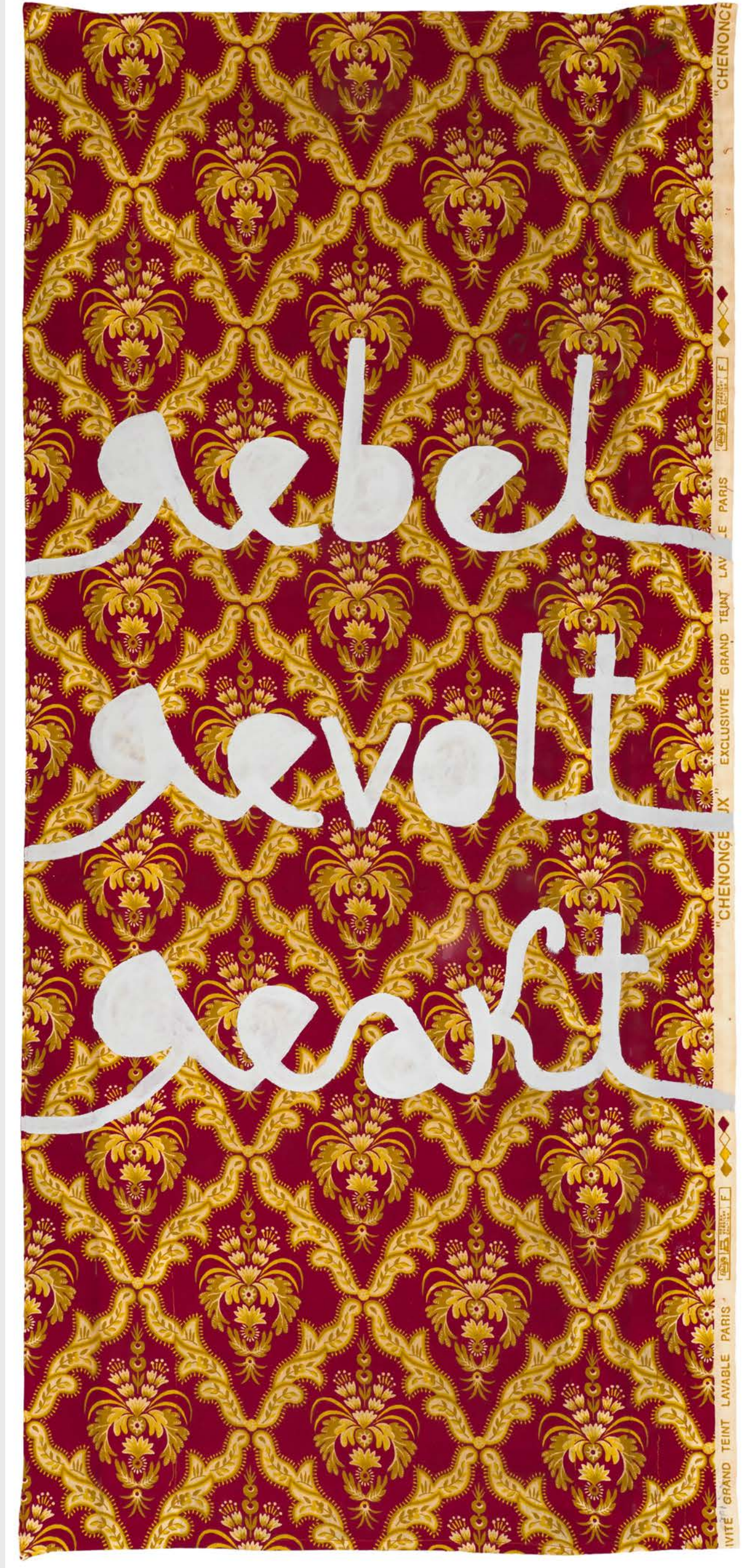
193 x 191 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
*Domination Segregation Separation
Discrimination, Juillet 2020*
Painting on fabric
240 x 160 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

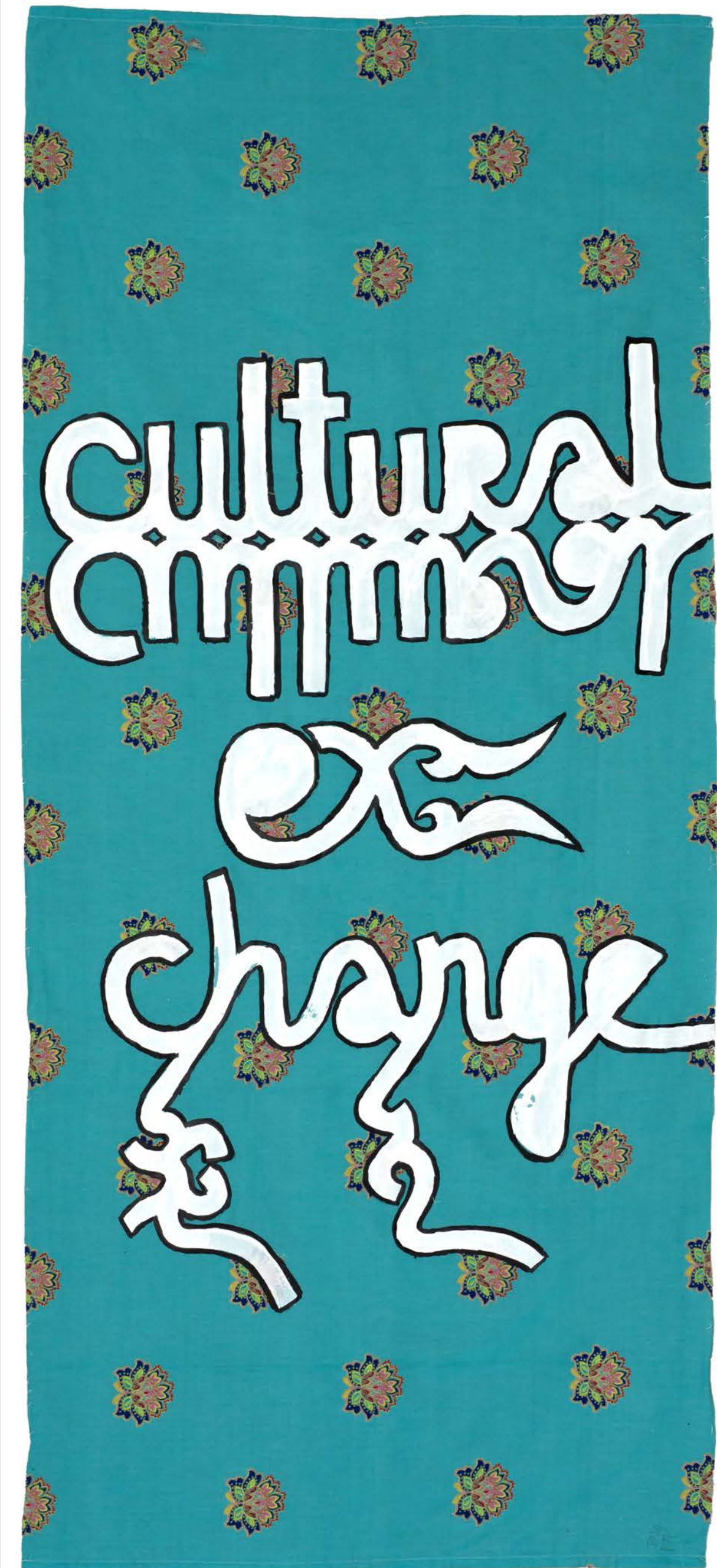
Babi Badalov
Rebel Revolt Reakt, 2020
Painting on fabric
119 x 55 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





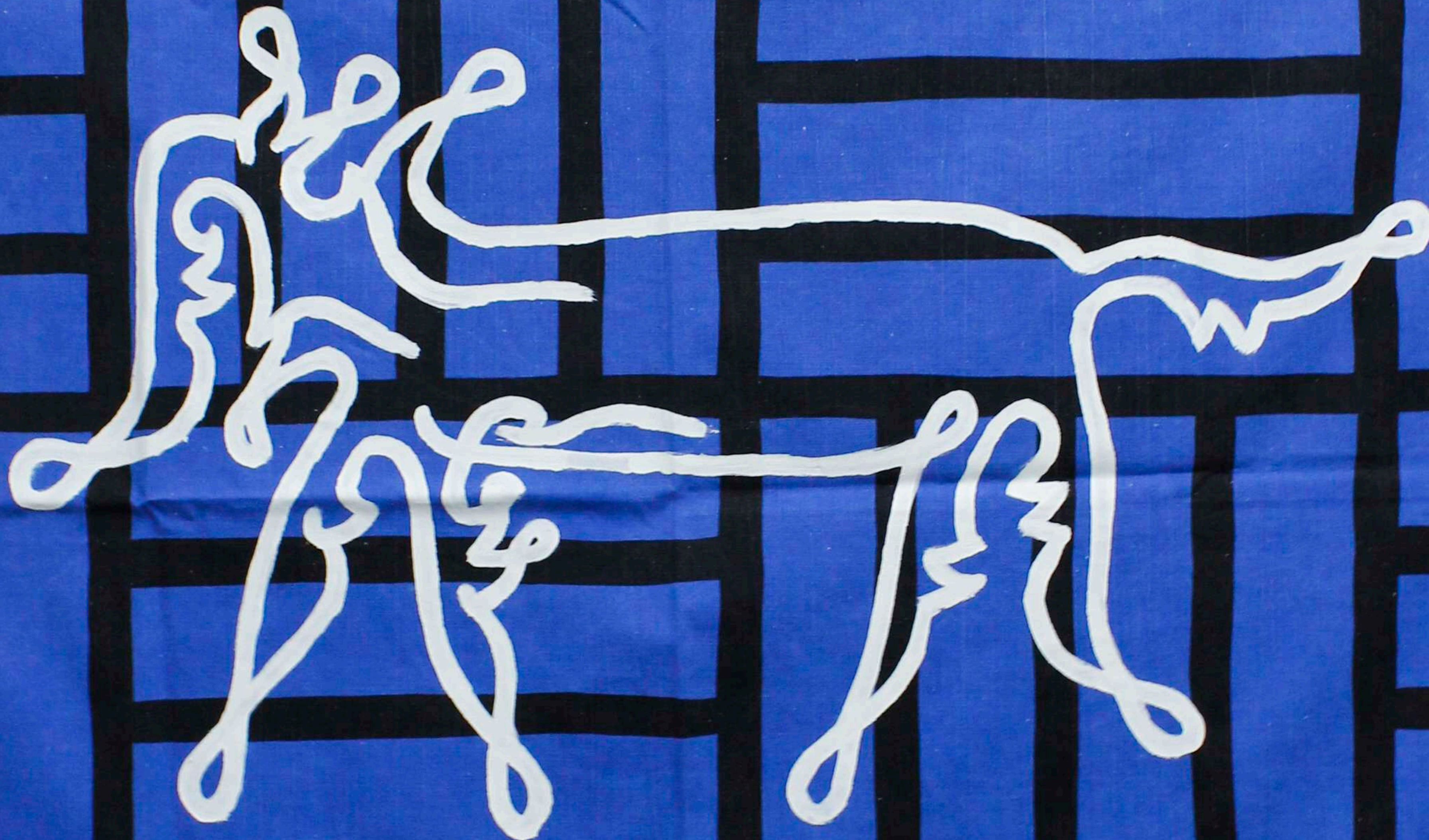
Babi Badalov
Melankolia, 07/2021
Painting on fabric
230 x 151 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Cultural Ex Change, 2020
Painting on fabric
143 x 64 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

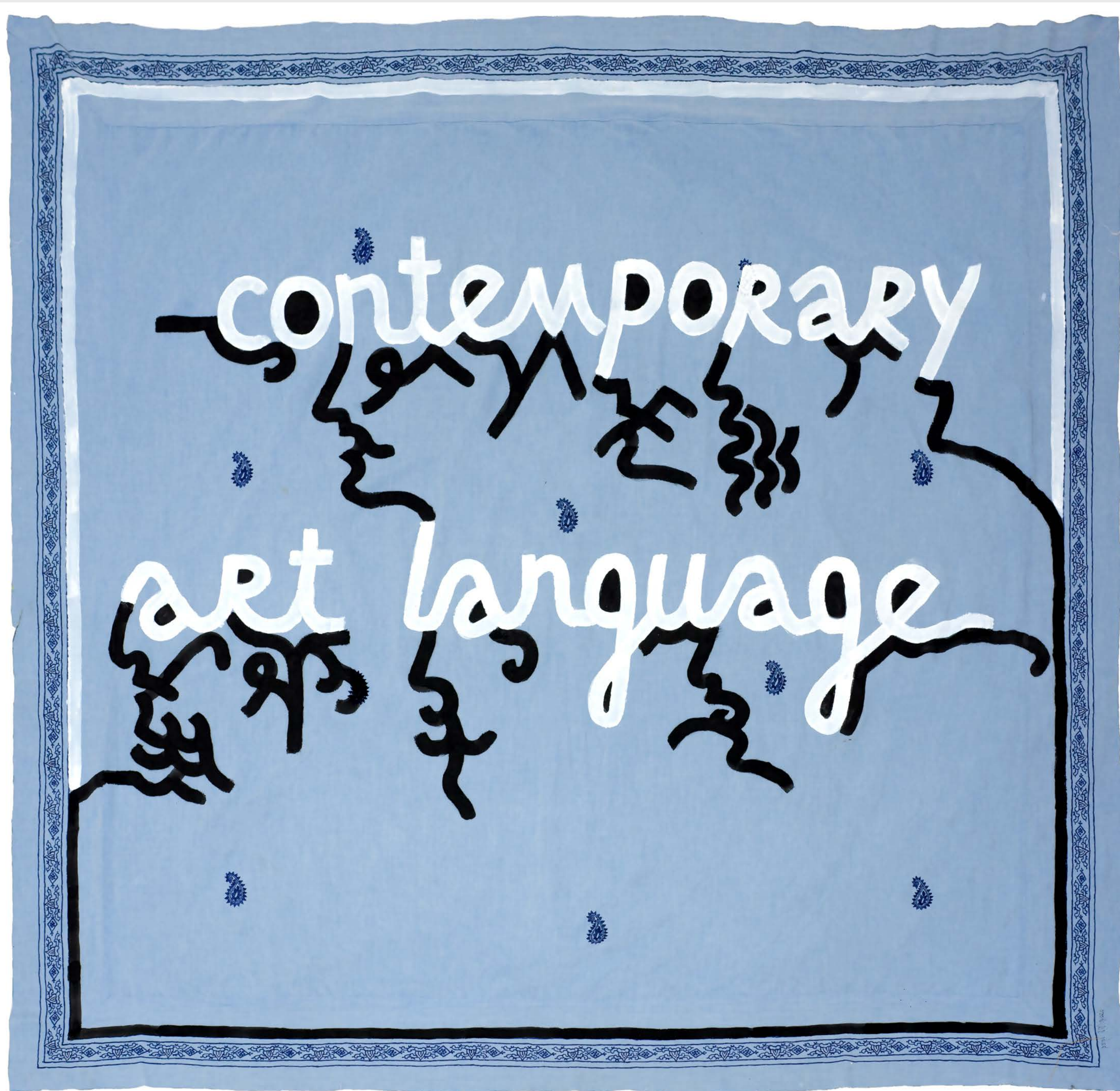


tra-vel-ling le-ar-ning
lan-gu-ages tra-velling
learning languages
travelling languages
kultural borders

Babi Badalov
Travelling, 2020
Painting on fabric
260 x 280 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Dog, 2018
Painting on fabric
104,5 x 100,5 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov

Contemporary Art Language, 11/2020

Painting on fabric

155 x 170 cm

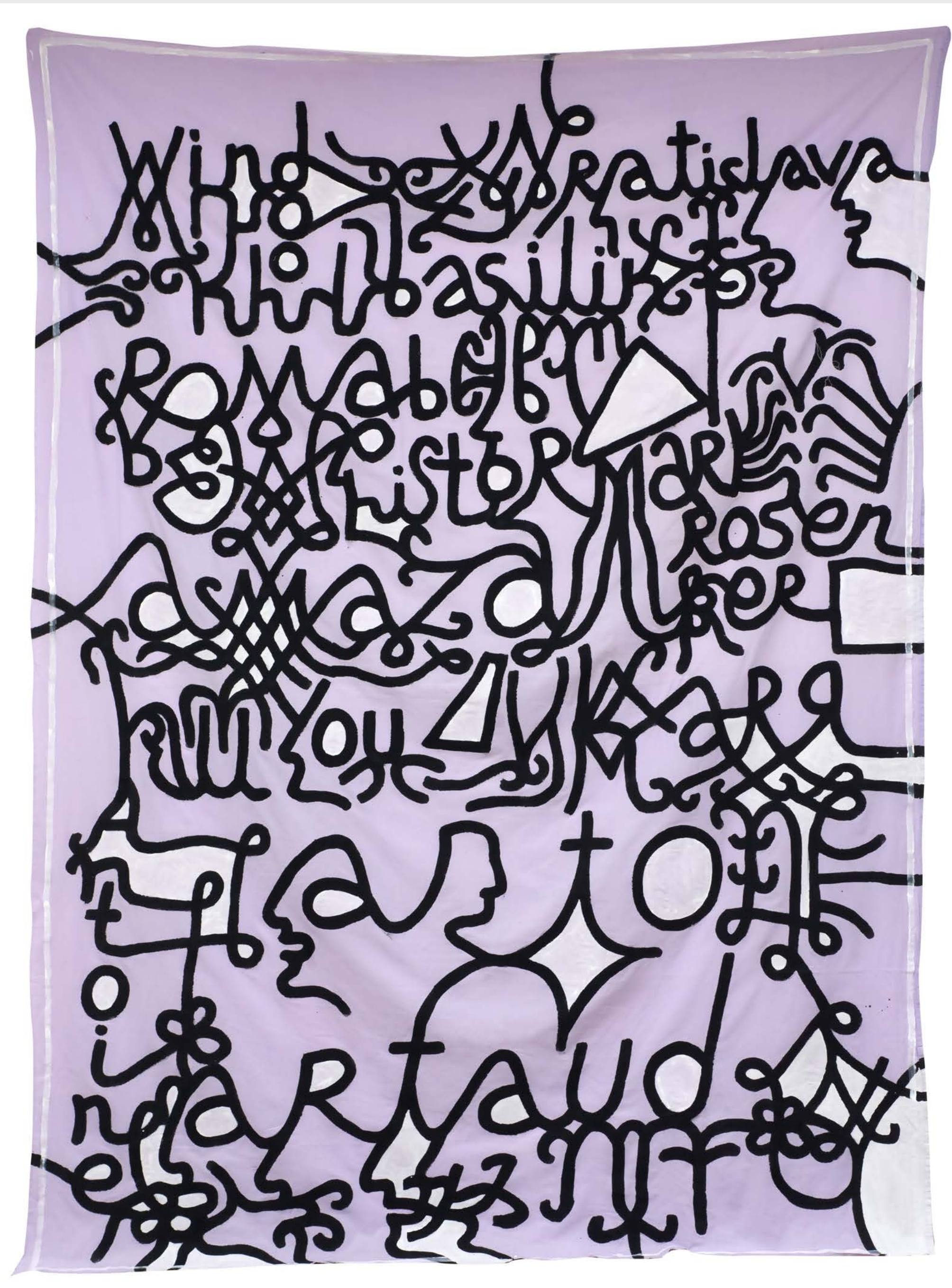
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Your Voice, 2021
Painting on fabric
112 x 66 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Landescape, 10/2021
Painting on fabric
208 x 137 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





Babi Badalov
Wind, 08/07/2020
Painting on fabric
255 x 184 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Histori of languages, 06 /2021
Painting on fabric
180 x 280 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



human right

human left

Babi Badalov
Human Right, 2020
Painting on fabric
129 x 118 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



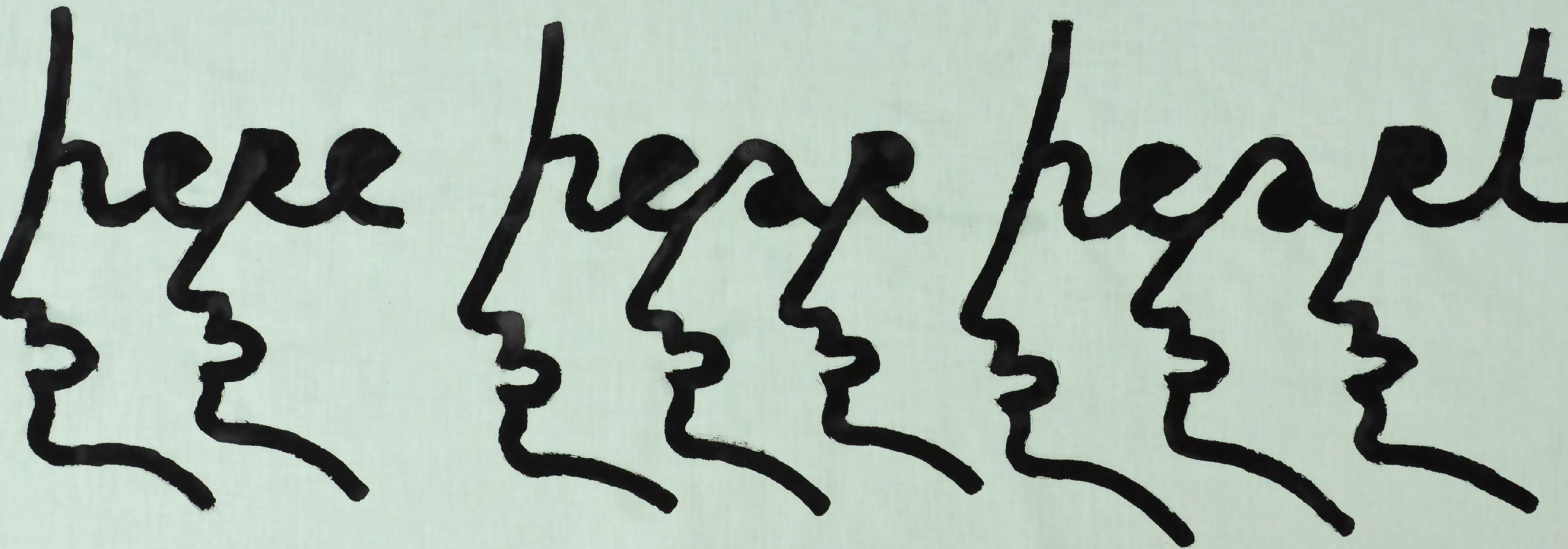
Babi Badalov

Here Hear Heart, detail, 2020

Painting on fabric

40 x 111 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



here hear heart



Babi Badalov

Lost in Languages, 2022

Painting on fabric

71 x 71 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris

art about borders borders
about art robots robots
art about borders robots
robots borders robots borders
borders robots robots
roads roads roads borders
robots robots roads robots
art roads boats about
boats borders about about
robots art roads robots
borders roads about art
robots robots robots

Babi Badalov

Art About Borders, 2020

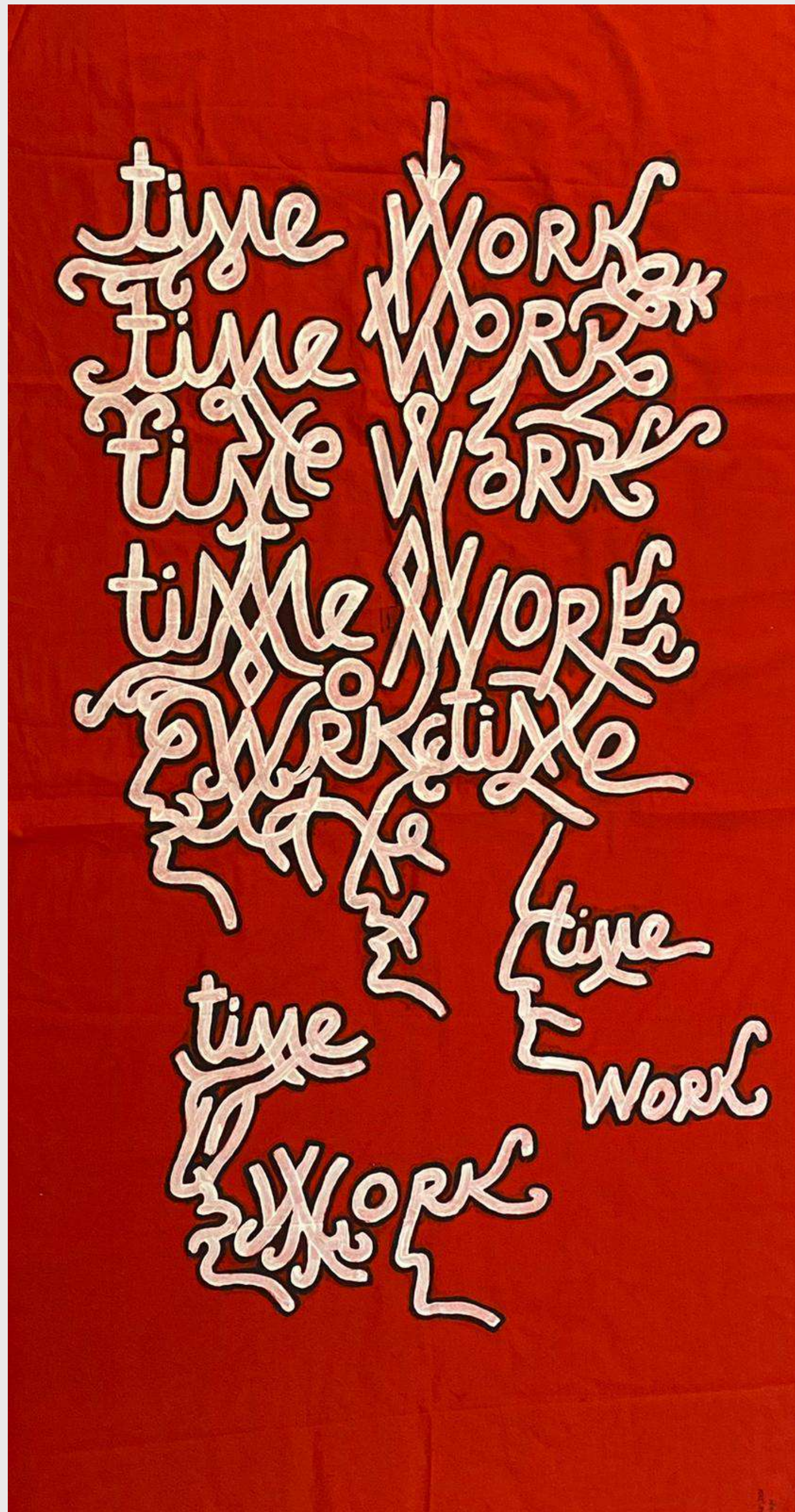
Painting on fabric

216 x 141 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris

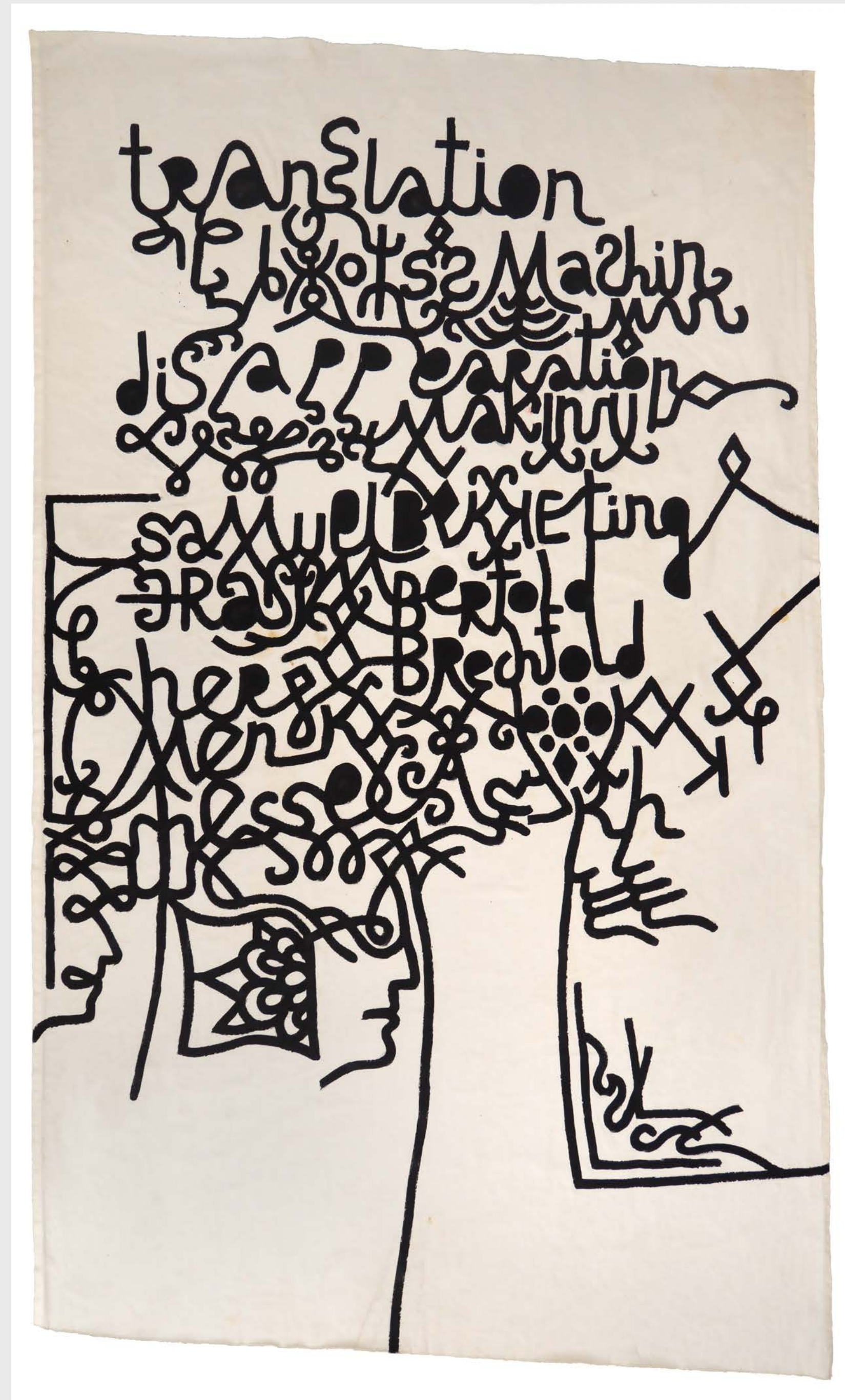
Babi Badalov
Turkish Journalist, 2020
Painting on fabric
168 x 115 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

turkish Journalist
arrested & imprisoned
Journalist arrested
& imprisoned
Journalist arrested
Saudi
Journalist arrested
& killed
Journalist killed



Babi Badalov
Time Work, 05/2021
Painting on fabric
215 x 111 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Translation, 07/2020
Painting on fabric
232 x 140 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





Babi Badalov
Your name, 2020
Painting on fabric
70 x 70 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

WARGINA

Babi Badalov
Wargina, 2020
Painting on fabric
79 x 92 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov

We Artist, 11/2020

Painting on fabric

190 x 135 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris

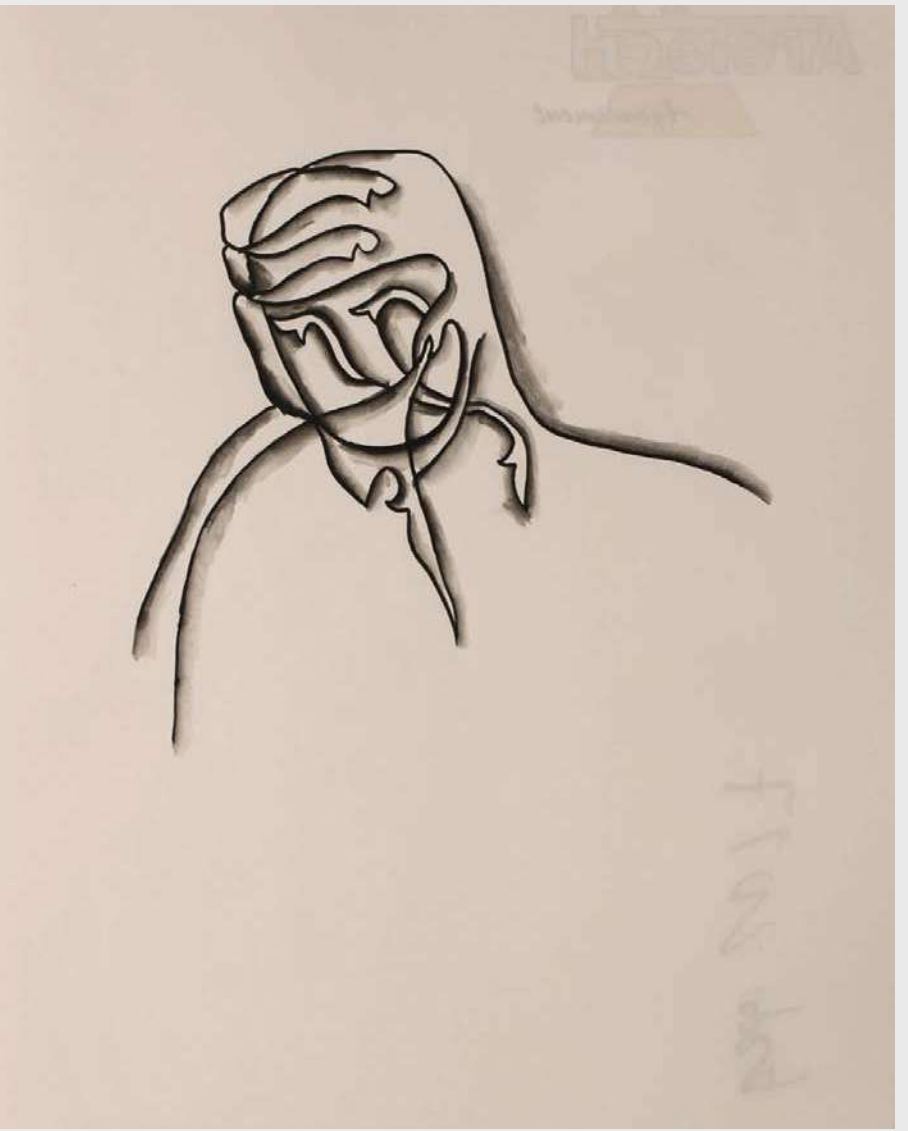
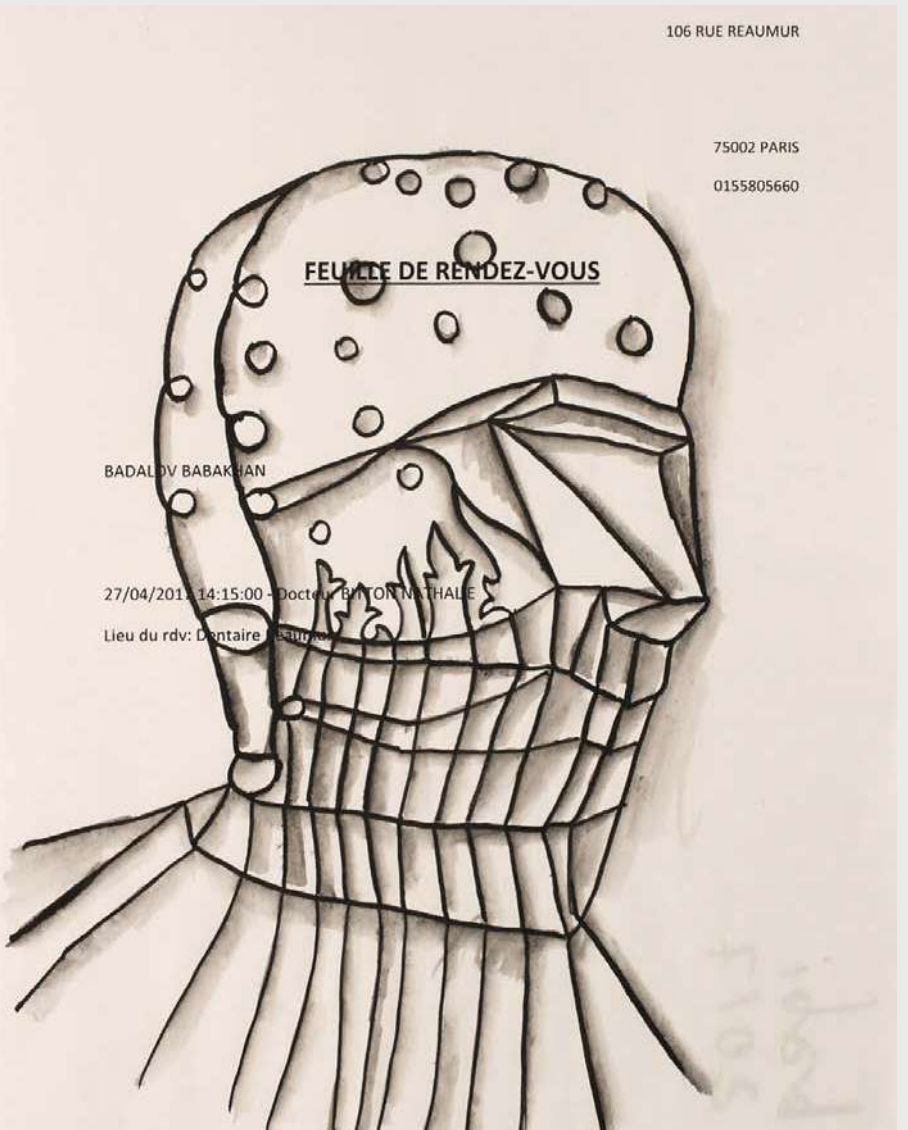
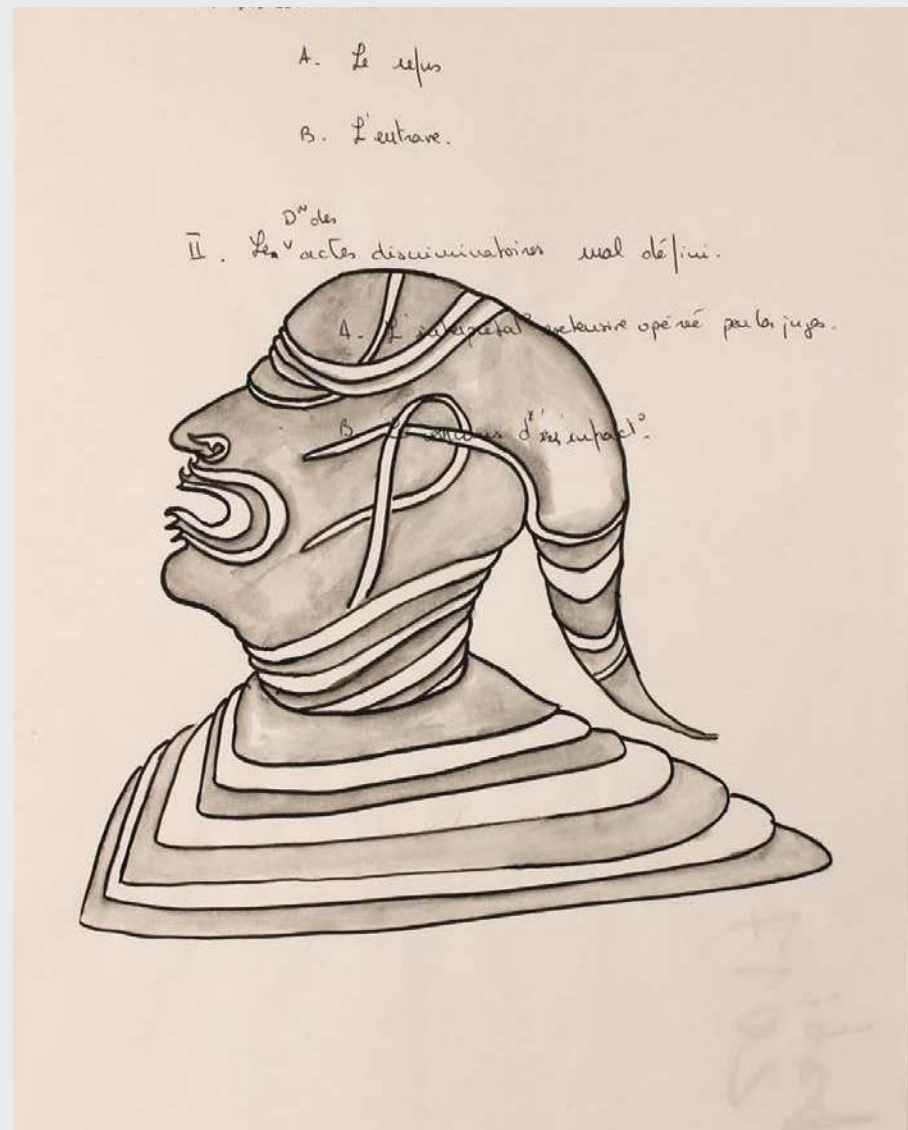
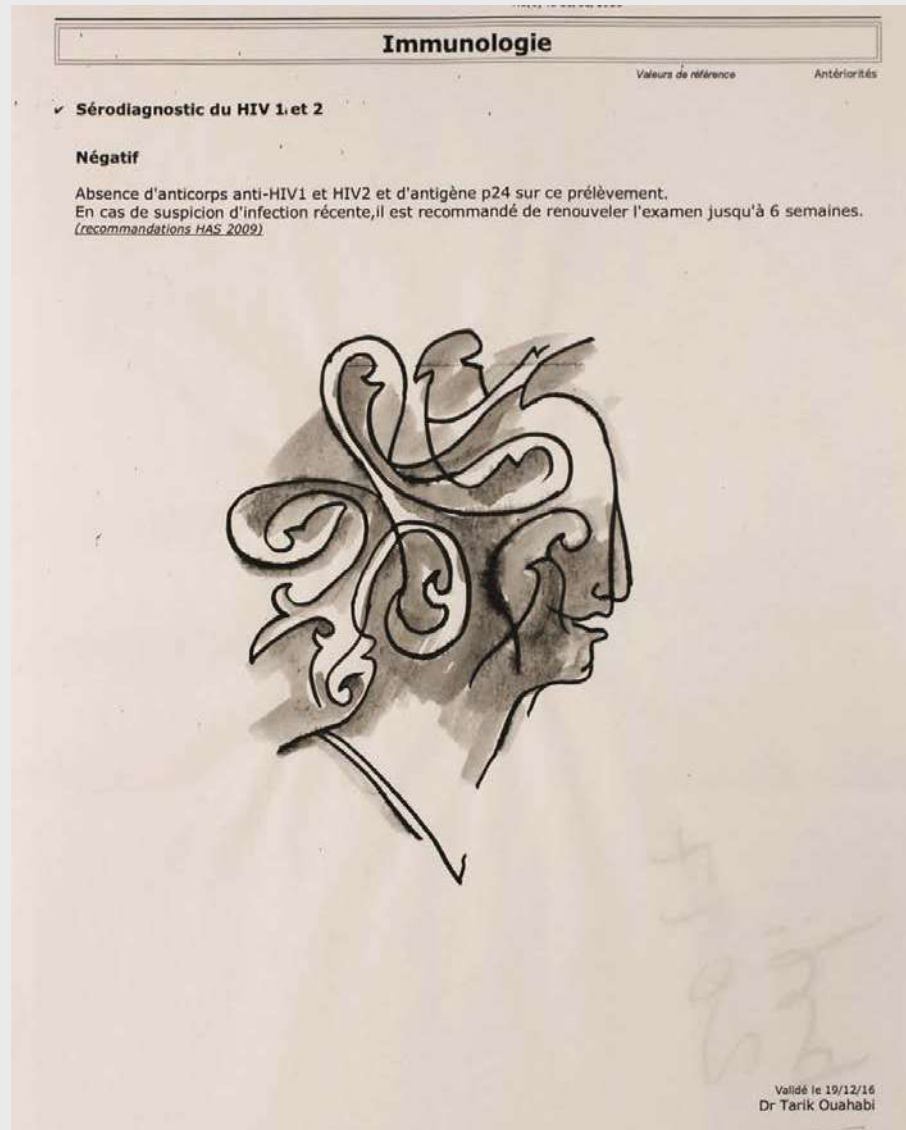
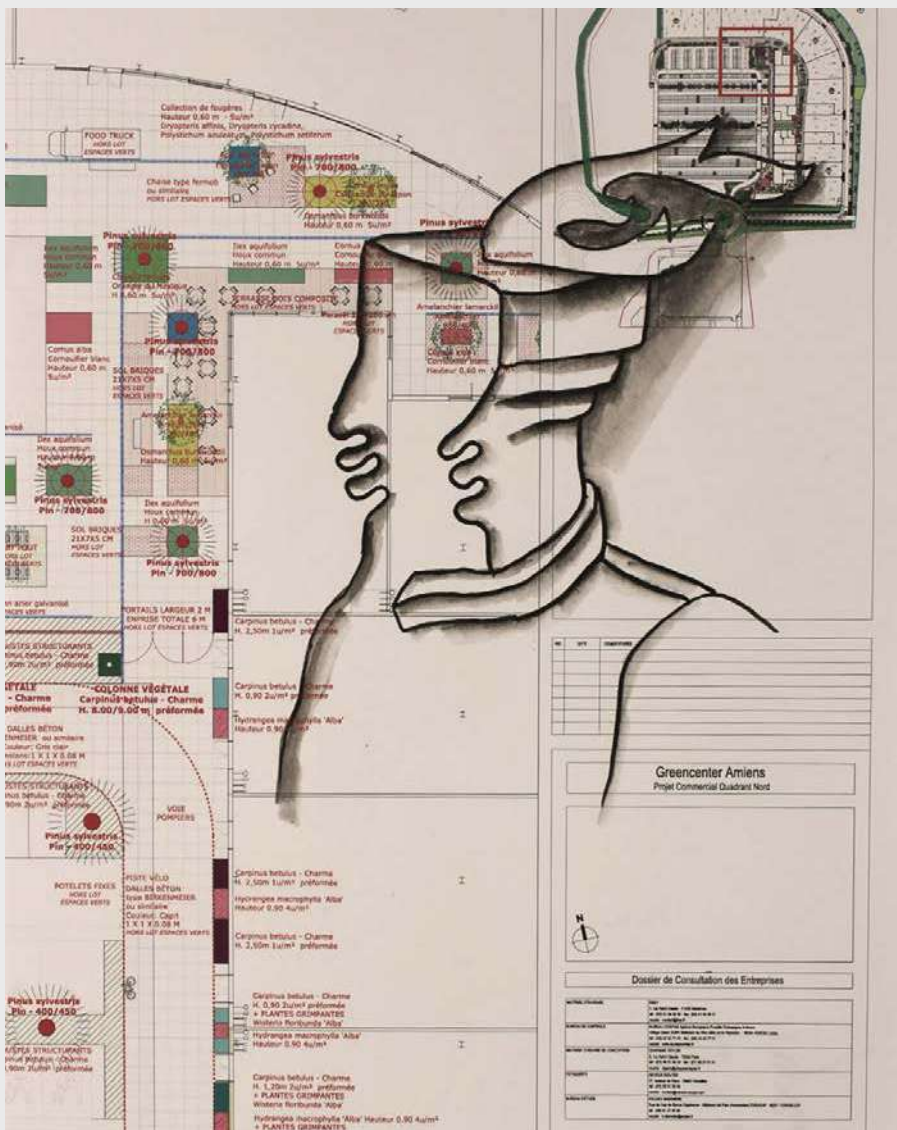


Babi Badalov
Culture Powerpeople, 07/2020
Painting on fabric
201 x 175 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Drawings

Selection

2019 — 2017



Babi Badalov
Drawings series, *Untitled*, 2017
Ink on paper
29,7 x 21 m each
Courtesy Galerie Poggi, Paris

me gestation
you gestation
he gestation
in me grant
you me grant
he me grant

Babi Badalov
Megration, 2015
Ink on paper
29,7 x 21 m
Courtesy Galerie Poggi, Paris



JÍZDENKA+REZERVACE
FAHRSCHEIN+RESERVIERUNG

01 DOSPĚLÝ/ERW.

Platí/Gültig: 23.12.2017-24.12.2017

		Z/DE/VON → DO/A/NACH			TŘÍDA/ CL./KL.
*	*	ZILINA → PRAHA	*	*	2
*	*	*	*	*	*

VIA <1156>HORNÍ LID. GR<1156>VÁVNICE*PRAHA* C. PŘEJ. PARDUBICE*****
Rezervace (místo)

VČASNÁ JÍZDENKA EVROPA/FRÜHREISE EUROPE	Cena 416 Kč
Povinný vlak/Zugbindung 220	Price 16 EUR

Vrácení možné do 24:00 před 1. dnem platnosti srožka č. 3 € za osobu. // Rückgabe bis 24:00 Uhr vor dem 1. Gültigkeitstag, Abzug 3 € pro Person. // Refundable until 24:00 before first day of validity. Service charge 3 / person.

Daňový doklad (informace o ceně)

Položka	Par. cena	Doty. cena	Cena DPH
Jízdenka	1	338 Kč	338 Kč Osv. od DPH 570
Rezervace	1	78 Kč	78 Kč Osv. od DPH 570
Celkem		416 Kč	

Datum vystavení/datum platby: 11.12.2017 23:29 Platba: KARTOU/CC
Prodejce: České dráhy, a.s. 30000 Číslo obj.: 1996396700
Praha 1, Nábřeží L. Svobody 1222, PSČ 110 15 DIČ: CZ70904226

Jízdní řád a rezervace

Staniční	Odj. / Přij.	Ex	Místo / Seat / Sitzplatz
Žilina	23.12. 07:19	Ex 220	368 75
Praha hl.n.	23.12. 12:36		

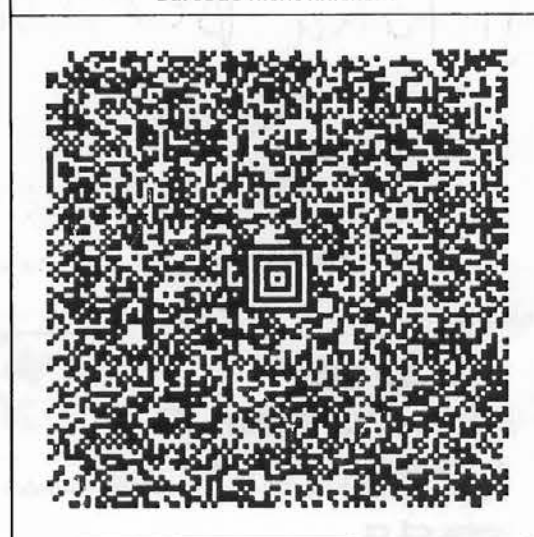
Jízdní doklad zakoupený u obchodníka, který zprostředkovává nákup v eShop ČD bez autorizace ze strany ČD, nemusí být uznán za platný. / A travel document purchased from a merchant who arranges the purchase in the ČD eShop without authorisation may not be recognised as valid.

Údaje pro kontrolu

Angaben für Kontrolle
Doklad číslo / Beleg Nr.:
***7674-139**
Jméno / Name:
Babkhan Badalov

Kód transakce:
8 X Z T T 0

Kód nepřehýbejte! / Do not fold the barcode!
Barcode nicht knicken!



Reklama

Věnujte blízkým dárkový voucher ČD
* v hodnotě 200, 500 nebo 1 000 Kč
* nákup produktů a služeb ČD v e-shopu i v pokladnách
www.cd.cz

Šťastnou cestu vlakem přejí České dráhy, Váš osobní dopravce.

Babi Badalov
Mery Poon, 2018
Encre sur papier
29,7 x 21 m
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Jizdenka, 2018
Encre sur papier
29,7 x 21 m
Courtesy Galerie Poggi, Paris

DEMARCHE ADMINISTRATIVE
acquisition de la nationalité française par décret

LISTE DES PIÈCES À FOURNIR pour une demande de naturalisation ou de réintégration

Dossier à envoyer uniquement par courrier à l'adresse suivante (aucun dépôt de dossier sur place n'est accepté) :

Préfecture de police
Direction de la police générale
1^{er} bureau - Naturalisations
9 boulevard du Palais - 75195 Paris Cedex 04

ATTENTION
Tout dossier incomplet sera renvoyé.

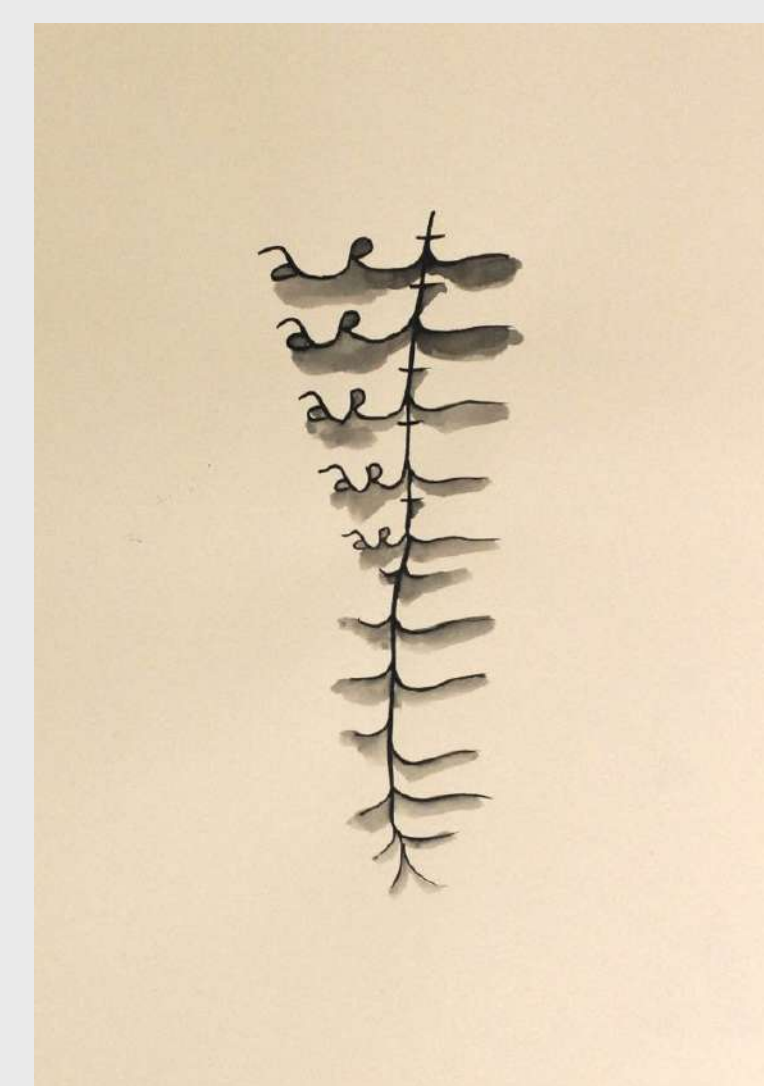
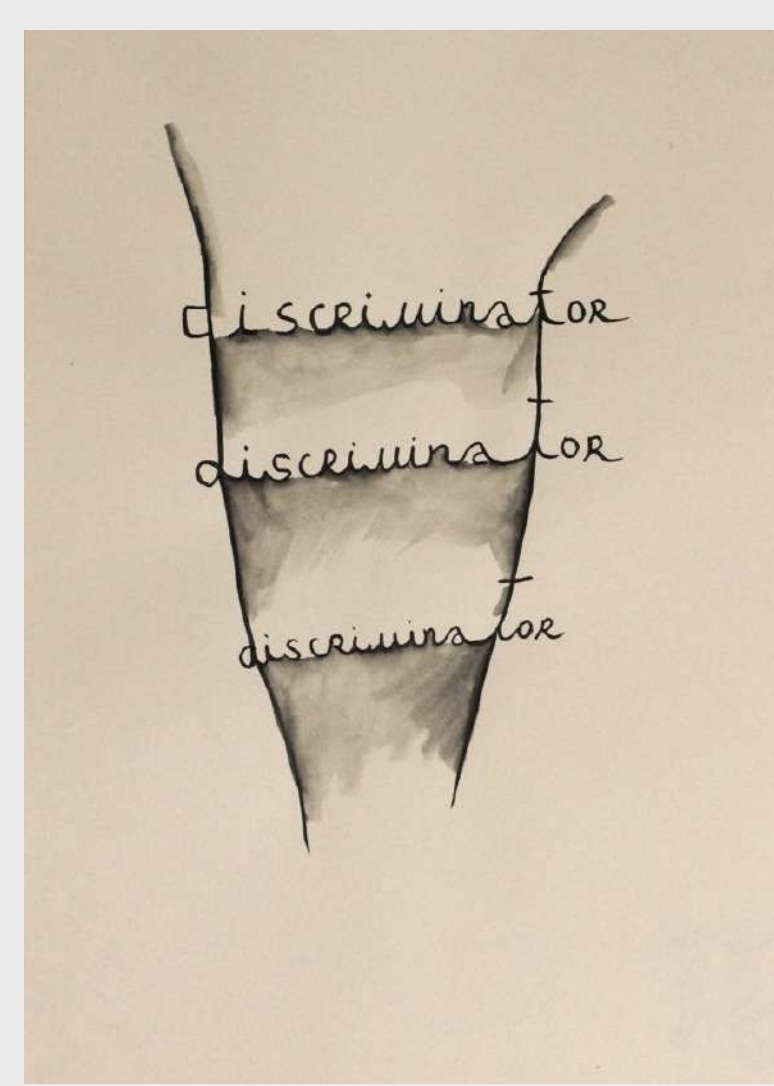
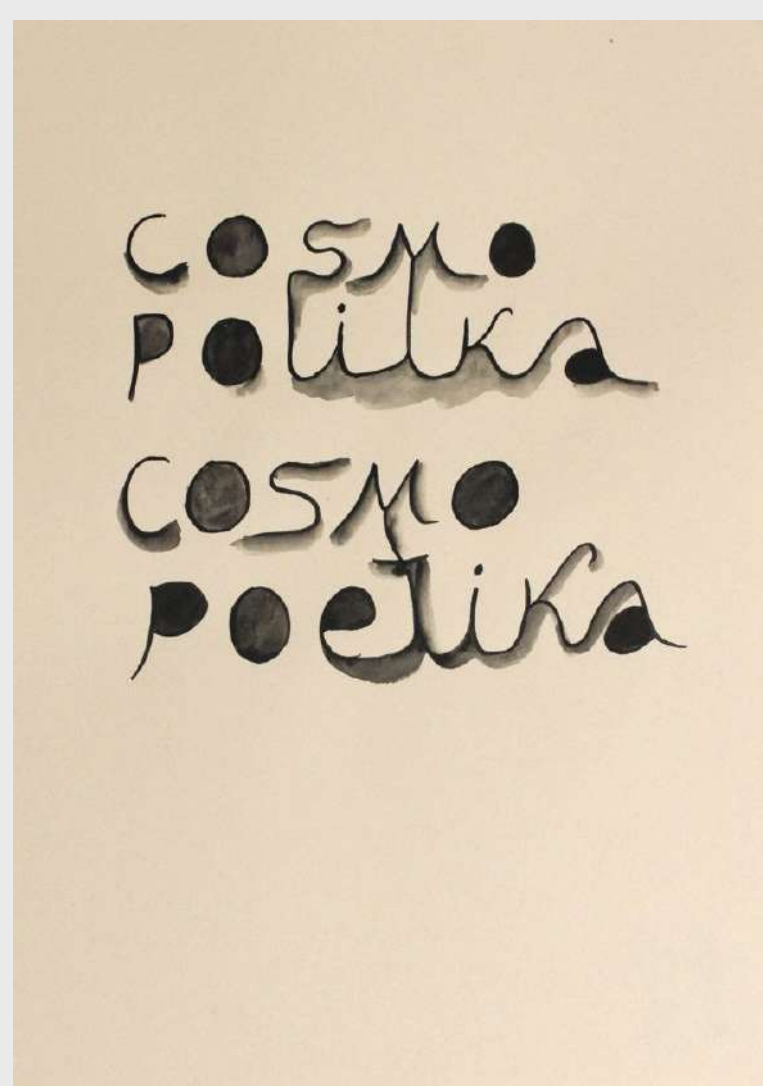
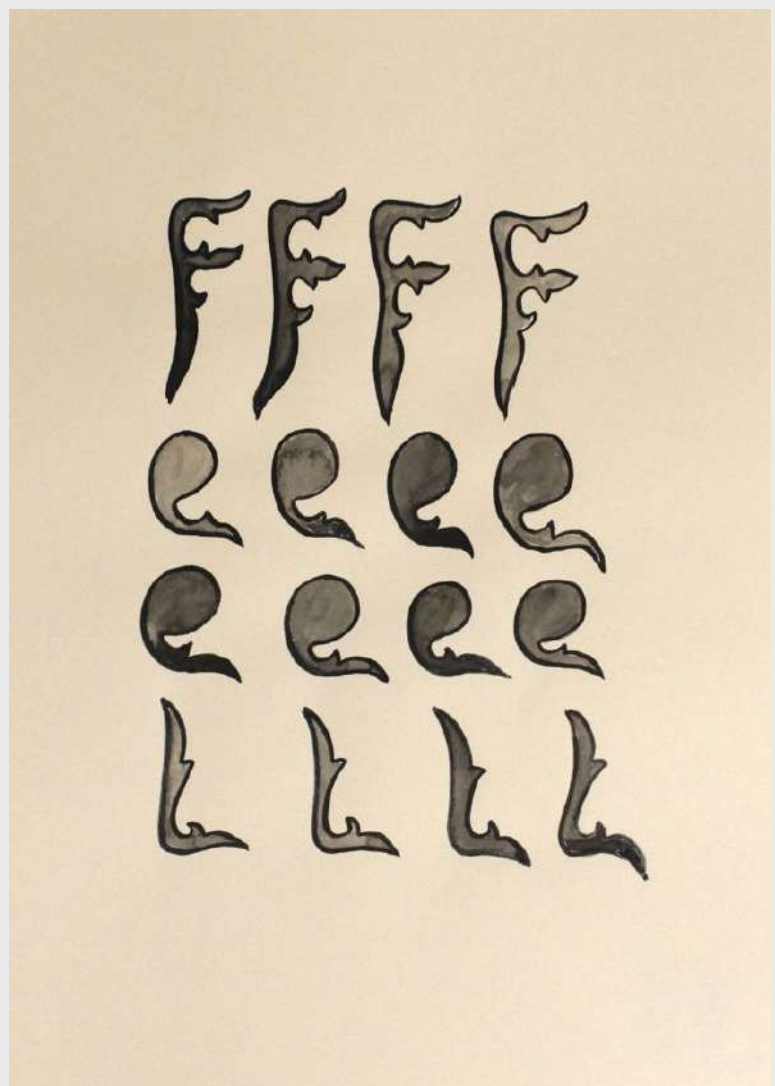
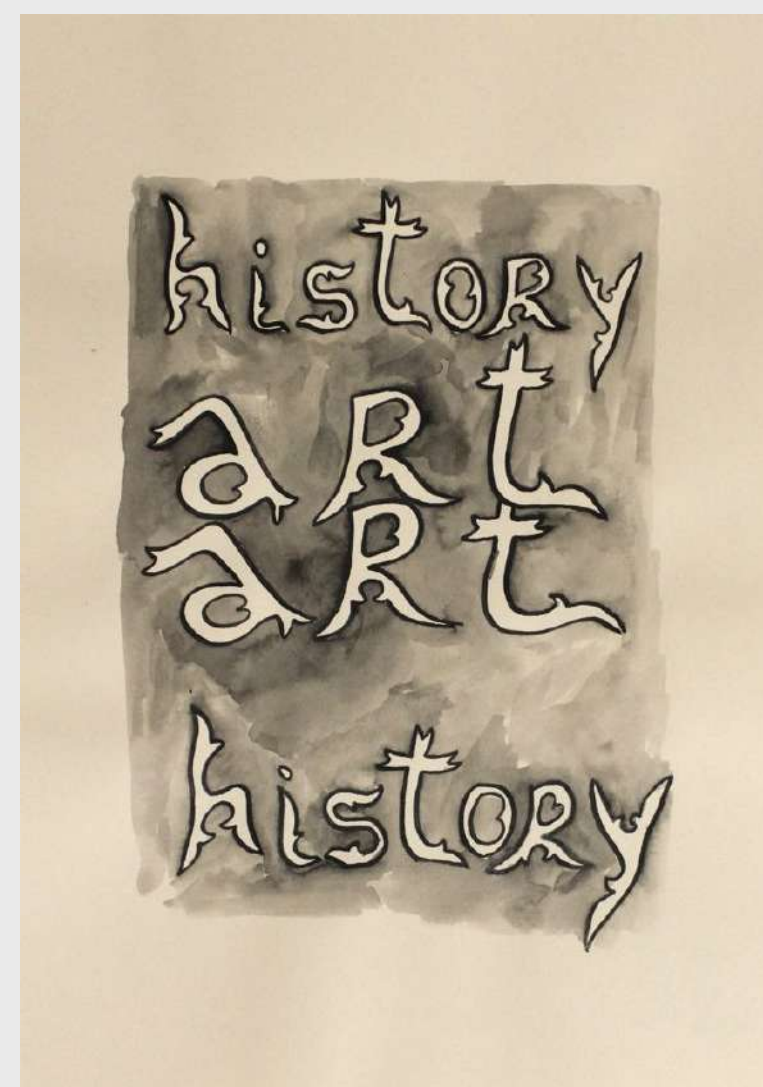
Pour toutes questions relatives aux pièces demandées, vous pouvez :
appeler le numéro suivant 01 53 71 53 20 du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30
ou envoyer un message électronique à l'adresse suivante : pp-dpg-naturalisation@interieur.gouv.fr

À FOURNIR DANS TOUS LES CAS

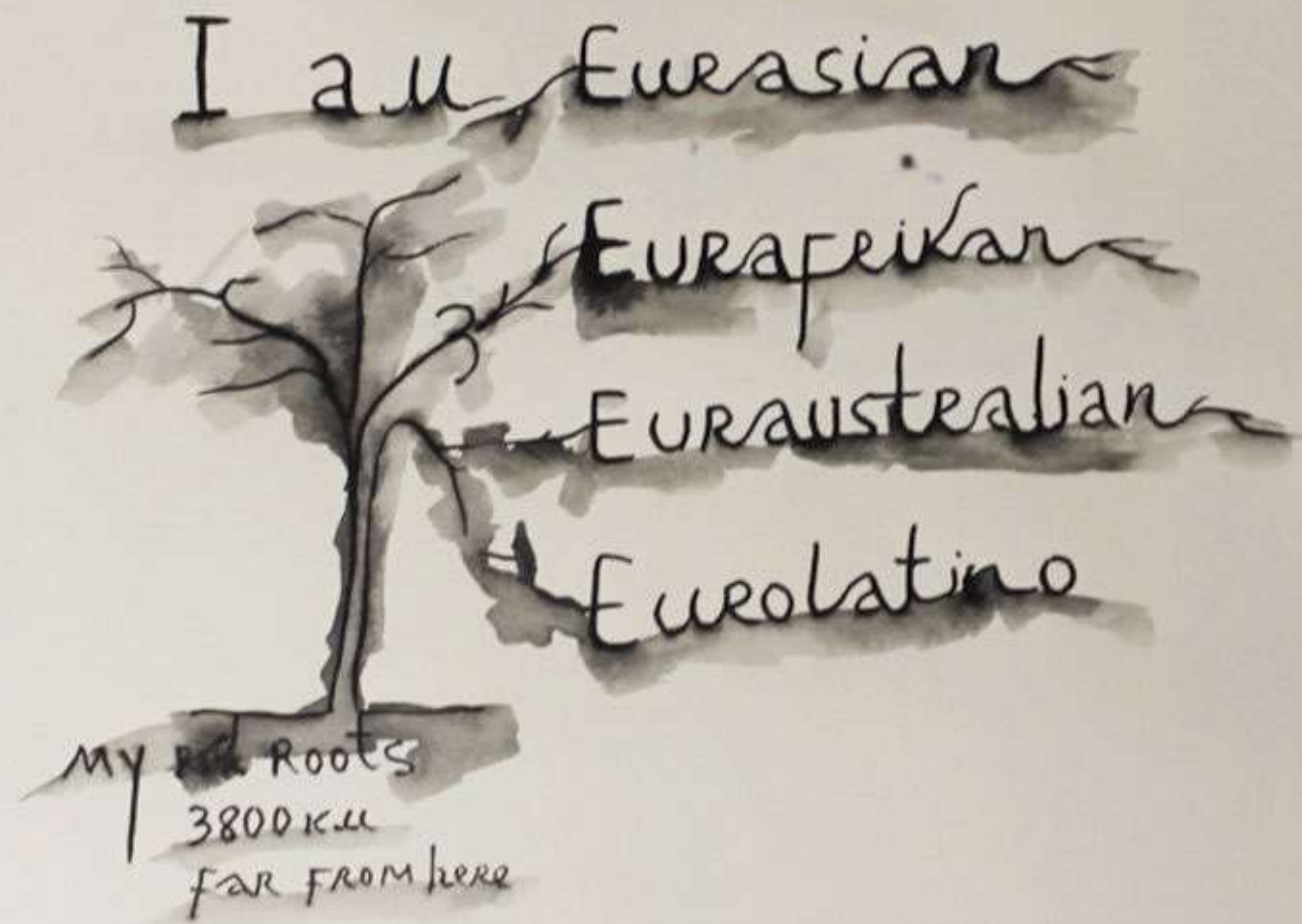
- 55 euros en timbres fiscaux, ces timbres (de préférence 30, 20 et 5 €) devront être mis dans une enveloppe fermée à votre nom. Attention : 55 € par personne doivent être fournis mais les enfants mineurs ne sont pas concernés.
- Les deux formulaires de demande d'acquisition de la nationalité française datés et signés avec mention de votre numéro de téléphone portable et éventuellement de votre adresse électronique. Merci de noter que, pour les couples, chaque membre doit remplir les deux formulaires.
- La photocopie recto verso de votre titre de séjour enregistré à la préfecture de police ainsi que la photocopie de votre passeport. Pour les ressortissants de l'Union européenne, la photocopie du passeport ou de la carte nationale d'identité en cours de validité.
- Deux photos d'identité récentes portant au verso le nom et prénom(s).
- Si vous êtes âgé de moins de 60 ans :
 - Un diplôme délivré par une autorité française, en France ou à l'étranger, sanctionnant un niveau de français au moins égal au diplôme national du brevet ;
 - ou
 - Un diplôme d'études de langue française (DELF) ;
 - ou
 - Un diplôme délivré dans un pays francophone à l'issue d'études suivies en français ;
 - ou
 - Une attestation sécurisée, délivrée depuis moins de 5 ans par un organisme certificateur ;
 - ou
 - Une attestation délivrée par un organisme doté du label « Français Langue d'Intégration » (FLI).

SELON VOTRE SITUATION

- La photocopie de tous les diplômes d'études supérieures obtenus en France.
- La photocopie de la décision ministérielle si une précédente demande de nationalité française a été déposée.
- Le formulaire de francisation, si vous souhaitez franciser votre nom et/ou votre (vos) prénom(s).



Babi Badalov
Drawings series, *Untitled*, 2018
Ink on paper
29,7 x 21 m each
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
I am eurasian, 2015
Ink on paper
29,7 x 21 m
Courtesy Galerie Poggi, Paris

VOTRE E-BILLET



PARIS GARE LYON / MILANO P GARIBAL 49.00 EUR
CA

Nom : BADALOV DOSSIER VOYAGE : TPAMXA
Prénom : BABAKHAN Référence client : 0029090165041090680
Voyageur : ADULT N° e-billet : 875022271



Départ / Arrivée	Date / Heure	TRAIN	NI ECHANGE NI REMBOURSEMENT
PARIS GARE LYON	17/10 à 09h41	TRAIN N°9247 COACH 07 - PLACE 43	MINI
MILANO P GARIBAL	17/10 à 17h50	2e CLASSE / SEAT NUMBER WINDOW / AID TO USE ON THIS TRAIN	CARRIERS 1187 E-Billet valable uniquement sur ce train

Présence à quai obligatoire 2 mn avant départ.

Pour connaître l'empreinte CO2 de votre voyage et savoir où aller, consultez le calculateur de CO2 sur www.sncf.com
Vous avez acheté votre billet dans l'agence : GOEURO

SNCF vous souhaite un bon voyage

L'EUROPE, C'EST LA CÔTE À CÔTÉ
PARTEZ EN ITALIE, ESPAGNE, SUISSE
ALLEMAGNE ET BELGIQUE.

Pour tout savoir sur vos destinations préférées, rendez-vous sur www.sncf.com

PAS DE COMPOSTAGE, PRENEZ PLACE DIRECTEMENT
À BORD DE VOTRE TRAIN

COMMENT GÉRER MA RESERVATION ?

Vous souhaitez échanger ou annuler votre e-billet. Si votre tarif le permet, c'est possible jusqu'au départ du train.
• par internet : www.voyages-sncf.com
• par les applications pour smartphones Voyages-sncf et TGV Pro
• par téléphone : 3635 (0,40€ / min, prix d'appel)
• aux guichets ou sur les bornes en gares et boutiques SNCF (en France) ou en agences de voyages agréées SNCF

Vous souhaitez suivre votre commande ou déposer une réclamation.
• par téléphone : au 096 096 36 35 (numéro non surtaxé)
• par internet : www.voyages-sncf.com

CONDITIONS D'UTILISATION DE L'E-BILLET⁽¹⁾

NOUS NE SOMES PAS RESPONSABLES EN CAS D'INACCESSIBILITÉ.
Valable uniquement pour le train, la date, la classe et le parcours désignés.

Cette confirmation e-billet :
• doit obligatoirement être accompagnée d'une pièce d'identité⁽²⁾,
• doit être présentée lors du contrôle ou à l'accès au train,
• doit être imprimée de bonne qualité sur du papier A4 blanc, sans modification de la taille d'impression,
• peut être réimprimée en gare si besoin.

Pour assurer le départ à l'heure des TGV et INTERRCITES, tout voyageur doit impérativement être à quai et en mesure de monter à bord de son train au plus tard 15 minutes avant l'heure de départ. Au-delà de ce délai, l'accès au train n'est plus garanti.

Nous vous rappelons que l'étiquetage des bagages avec mention de votre nom et prénom est obligatoire.

(1) En cas de non-respect de ces règles l'e-billet est considéré comme non valable et SNCF est en droit d'exiger la réimpression du titre de transport sur la base du tarif maximum exigible pour la prestation fournie.
(2) Carte d'identité, passeport, permis de conduire ou carte de séjour en cours de validité et avec photo.



Babi Badalov
Iphone, 2019
Ink on paper
29,7 x 21 m
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Untitled, figure 76, 2019
Ink on paper
29,7 x 21 m
Courtesy Galerie Poggi, Paris

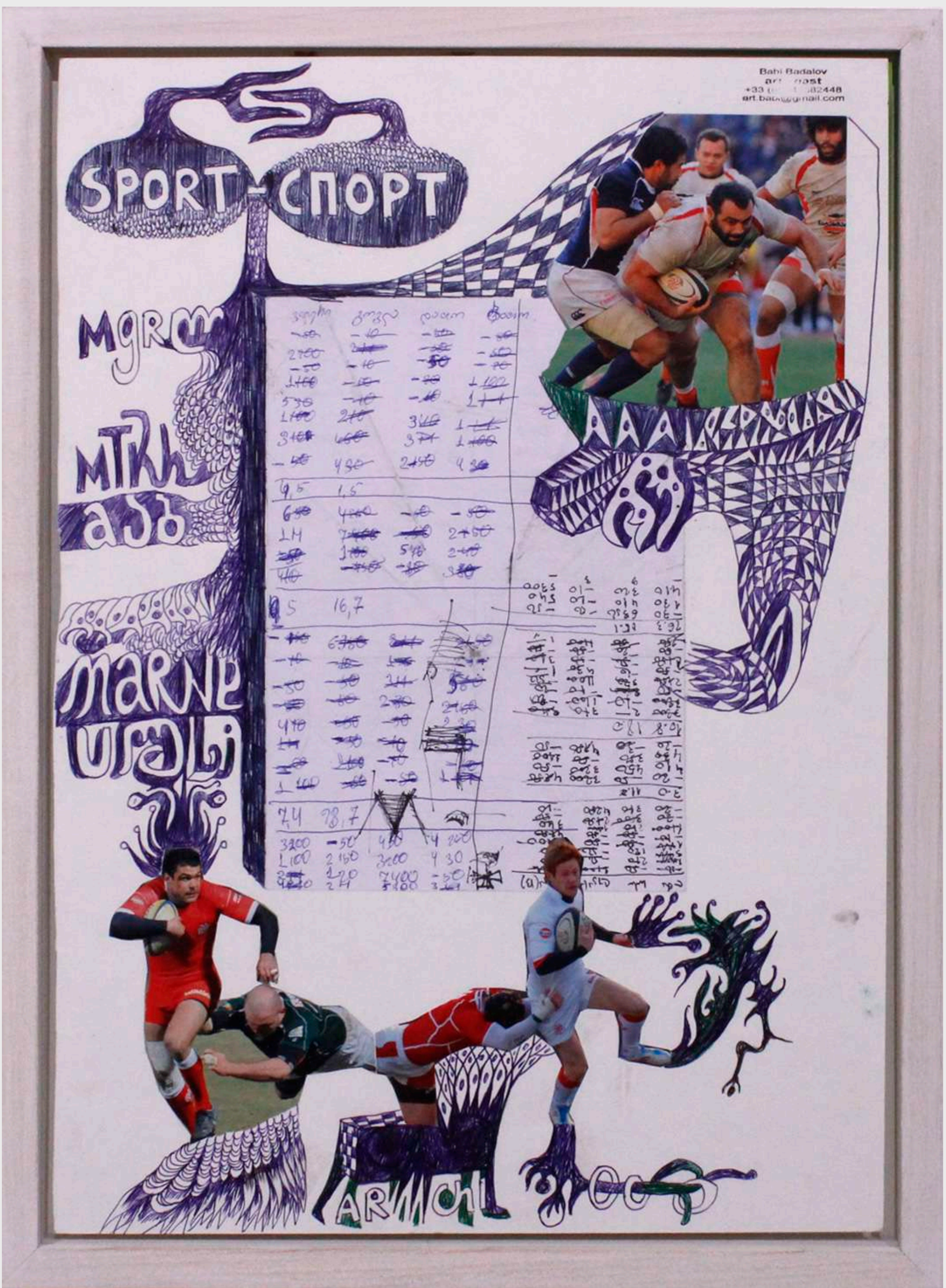
Collages

Selection

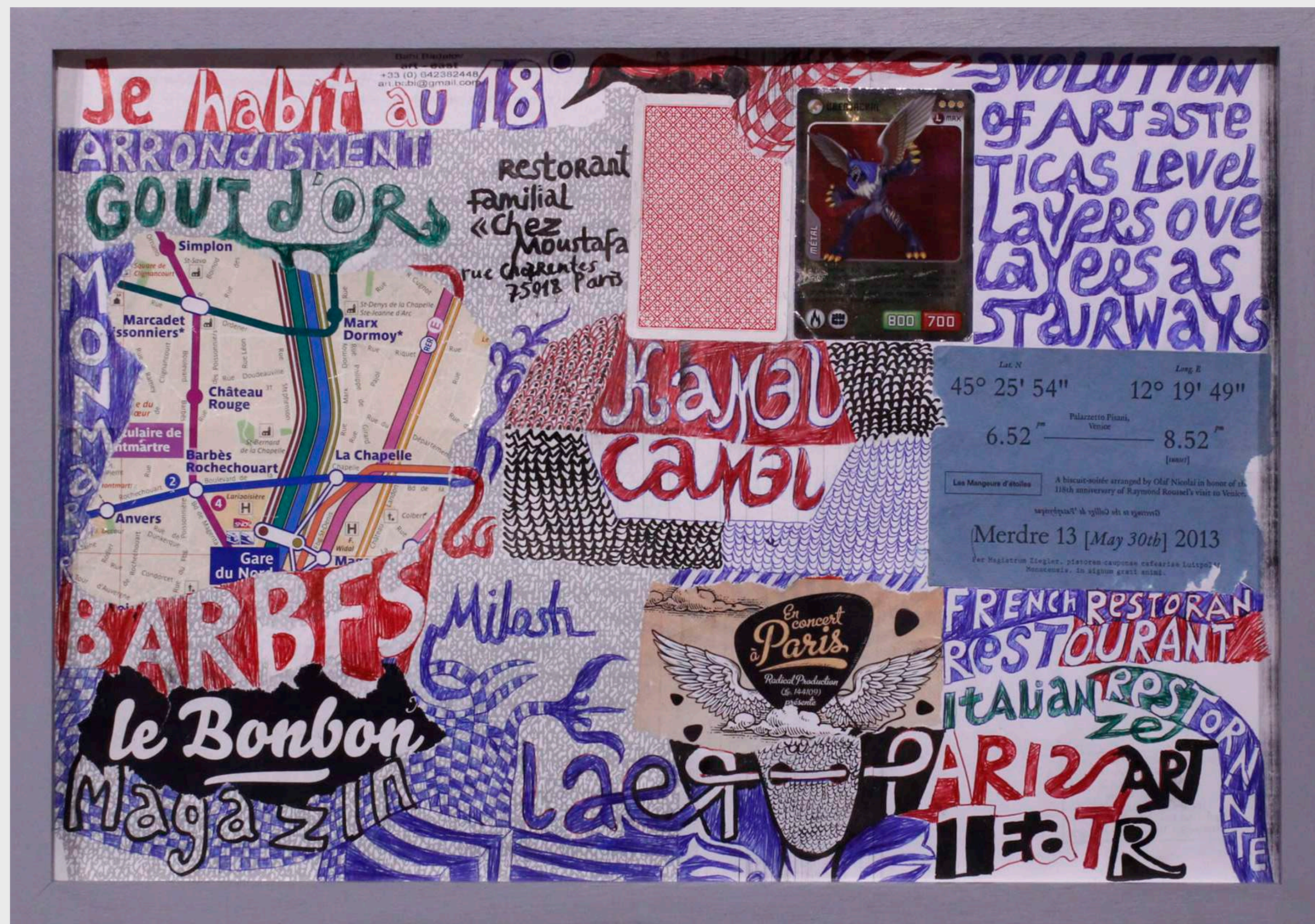
2013 — 2015



Babi Badalov
My Diaries Sport - Cnopt, 2014
 Ink pencil and collage on paper
 33.3 x 45.4 cm (framed)
 Courtesy Galerie Poggi, Paris

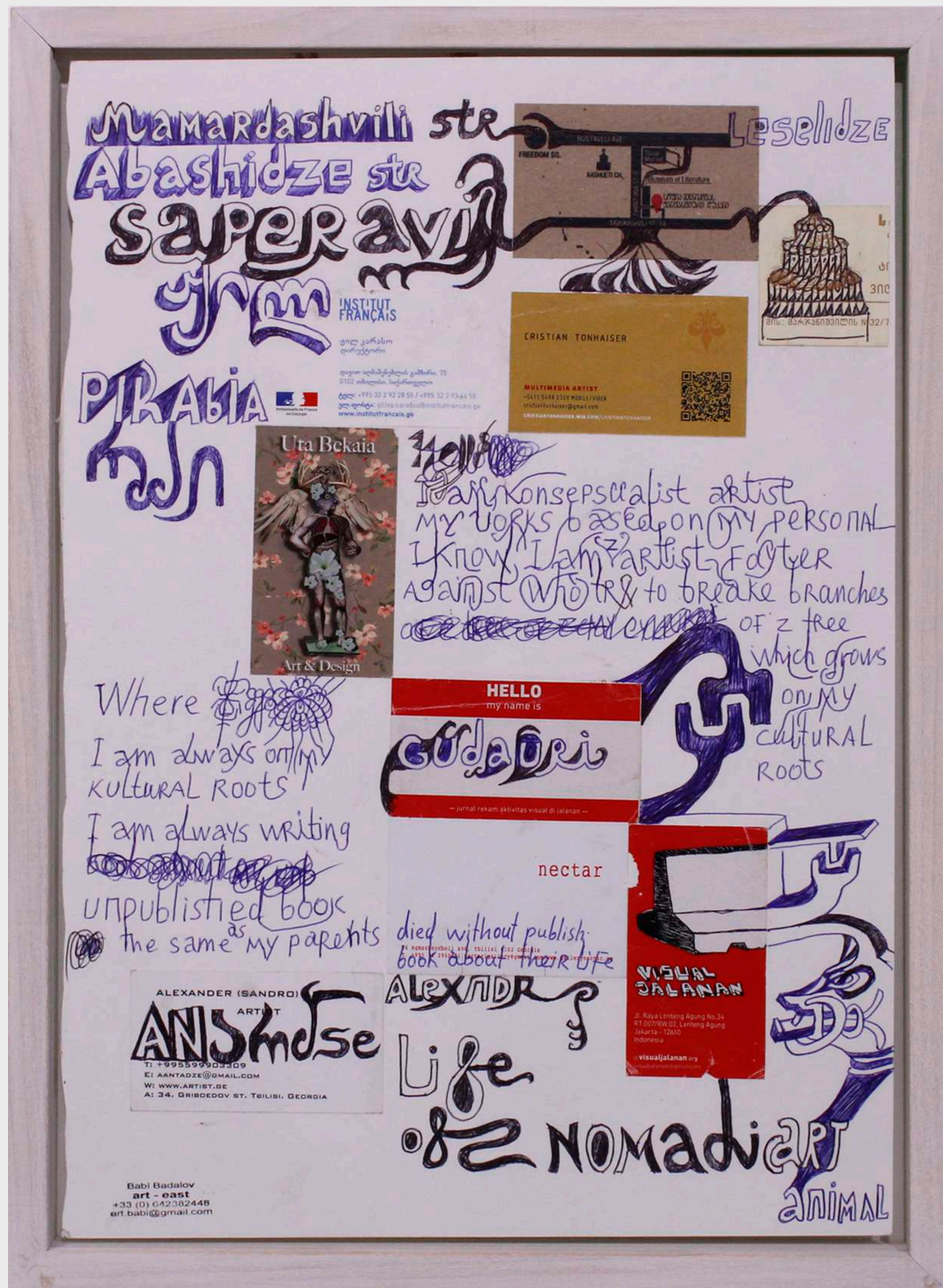


Babi Badalov
My Diaries Rereligion, 2014
 Ink pencil and collage on paper
 33.3 x 45.4 cm (framed)
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
My Diaries Welcome to Tbili, 2014
 Ink pencil and collage on paper
 30 x 75 x 42 cm
 Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Kamel camel, 2013
 Ink pencil and collage on paper
 30 x 42 m
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
My Diaries Tbilisi, 2014
 Ink pencil and collage on paper
 33.3 x 45.4 cm (framed)
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
My Diaries Mamardashvili, 2014
 Ink pencil and collage on paper
 33.3 x 45.4 cm (framed)
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Art of being, 2013
 Ink pencil and collage on paper
 30 x 42 cm
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Societe Generalealist, 2014
 Ink pencil and collage on paper
 30 x 42 cm
 Courtesy Galerie Poggi, Paris

Publications

Selection

2017 — 2019

BABI BƏDƏLOV
ZARAtustra

BABI BADALOV
ZARAtustra



Babi Badalov *ZARAtustra*

Author : Misal Adnan Yildiz

This catalog was published in 2019 on the occasion of the exhibition *Babi Badalov : ZARAtustra* at YARAT Contemporary Art Space, Baku, Azerbaijan.

Editor : Suad Garayeva-Maleki
Azerbaijani, English



Babi Badalov

To Make Art To Take Clothes Off

Author : Manuel Olveira

This catalog offers an overview of Babi Badalov's personal exhibition at the MUSAC in 2017, titled *To Make Art To Take Clothes Off*, and a text by its director, Manuel Olveira, to delve into Babi Badalov's thoughts.

Published by Nocapaper and MUSAC in Santander with the support of the Junta de Castilla y León in April 2017

Editor : Nocapaper; 1st edition (April 20, 2017)
Spanish, English

VIEWING ROOM

www.galeriepoggi.com

CONTACT

Galerie Poggi

office@galeriepoggi.com

+33 (0)1 45 30 30 31

GG