

Babi Badalov

Portfolio

Né en 1959 à Lerik (République d'Azerbaïdjan).

Vit et travaille à Paris.



Babi Badalov, artiste et poète, est né en 1959 à Lerik, un village d'Azerbaïdjan, d'une mère d'origine iranienne et d'un père azéri. Si sa langue natale est l'azéri talysh, Babi Badalov a croisé de nombreuses langues, près de sept, imparfaitement pratiquées. Il fait ses débuts sur la scène artistique de Saint-Pétersbourg. Dans les années 1990, il devient membre d'un squat d'artistes rue Pouchkine puis émigre aux Etats-Unis, et à Cardiff, en Angleterre. Sa demande d'asile refusée, il est renvoyé en Azerbaïdjan, où il est menacé en raison de son homosexualité. Après avoir vécu clandestinement en France, il y obtient en 2011 le statut de réfugié politique et, depuis 2018, la nationalité française.

À travers sa poésie visuelle, Babi Badalov nous confronte aux barrières de la langue, entraînant à la fois des confusions linguistiques et des conflits d'identité culturelle. Dans ses écrits, il explore la forme des mots et des textes, mélange les langues et les pensées des cultures occidentales et orientales. Il combine des lettres cyrilliques, latines, persanes et russes avec différentes langues, créant ainsi des liens inattendus et des associations libres d'idées, ainsi que des jeux de mots composés de commentaires politiques parfois ironiques.

Babi Badalov

Vue de l'exposition *Soul Mobilisation*, 2019

La Verrière Hermès, Bruxelles (BE),

Courtesy Galerie Poggi, Paris

« La pratique généreuse et foisonnante de Babi Badalov explore de manière concrète – à travers dessins, collages, éditions, peintures sur murs, tissus et objets – les liens entre les images et les mots, et la manière dont la non-maîtrise d'une langue réinvente nos relations au savoir, mais aussi aux autres et au monde, sur le mode de l'étrangeté, de l'altérité et de la poésie. Entre art brut, classicisme, baroque et punk, ses oeuvres jouent avec virtuosité des formes et des couleurs, usant volontiers de l'arabesque dans l'écriture des mots et slogans sur tous types de supports. Cette calligraphie obsessionnelle, qui est la marque de son art, expérimente une plasticité du langage à travers des jeux de mots, des répétitions et des homophonies, mis en relation avec des images et des matières.

Proche du graffiti, elle reste marquée par le décoratif et l'ornement, révélant des filiations entre le dessin et l'écriture que l'Occident a effacées, mais qui existent notamment dans la tradition musulmane, dont l'artiste est en partie issu. Utilisant des matériaux précaires ou de récupération, dans une esthétique de l'urgence et de la nécessité, ce travail relève d'un artisanat singulièrement stylisé, qui fait preuve d'une grande dignité, voire d'une indéniable séduction, malgré une pauvreté des moyens. À travers cet outil de communication direct, l'artiste aborde des questions sociales et géopolitiques qui font écho à sa propre vie. Intégration culturelle, mondialisation, migration, genre, activisme, post-colonialisme : autant de sujets et motifs qui peuplent sa poésie graphique.

C'est même toute une gamme de dénonciations des positions dominantes du monde qu'il interprète, dans une pratique actualisée de l'agitprop. Mais si son art est foncièrement politique, c'est dans la dissidence plus que la propagande : un refus des normes et des assignations par l'échappée, par la déviance volontaire, qui est aussi une définition de l'art.»

Guillaume Désanges
2019

Babi Badalov a récemment retenu l'attention pour avoir participé à la toute première manifestation au sein du Métaverse, en fournissant des t-shirts NFT et des pancartes de protestation aux participants.

Aujourd'hui, plusieurs œuvres de Babi Badalov font partie des collections de grandes institutions françaises et internationales, telles que :

- Le **Museo Reina Sofia** (Espagne)
- Le **Musée d'Art Moderne de Paris** (France)
- Le **Stedelijk Museum, Amsterdam** (Pays-Bas)
- Le **Centre National des Arts Plastiques, Paris** (France)
- Le **Middlesborough Institute of Modern Art**, Middlesbrough (UK)
- Le **Musée National de l'Histoire de l'Immigration - Palais de la Porte Dorée, Paris** (France)
- Le **FRAC Ile-de-France** et le **FRAC Midi-Pyrénées** (France)
- Les **Abattoirs**, Toulouse (France)
- Le **Russian Museum, St. Petersburg** (Russie)
- Le **MuHKA Museum Contemporary Art Antwerp** (Belgique)
- L'**Azerbaijan State Museum of Art, Baku** (Azerbaïjan)
- Le **Kunstmuseum, Emden** (Germany)
- Le **Martigny Art Museum** (Suisse)
- L'**Oetcker Collection, Bielefeld** (Allemagne)
- L'**Arina Kowner Collection, Zurich** (Suisse)
- Le **Zimmerli Art Museum** (New Jersey, USA)

Babi Badalov
South Azerbaijan, détail, 2021
Peinture sur tissu
204 x 111 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



**" JE M'INTÉRESSE AUX
LIMITES ET AUX FRONTIÈRES
QUE LE LANGAGE IMPOSE
AUX PERSONNES. "**

Babi Badalov



Expositions

Sélection

2015 — 2023

Yapi Kredi Culture Center, Istanbul (TUR), 2022

Vue de l'exposition *Life, Death, Love and Justice* (Exposition collective)



Institut National d'Histoire de l'Art, Paris (FR), 2022

Vue de l'exposition *Lost in Languages* (Exposition personnelle)



Hôtel Puyricard d'Agar, Cavailon (FR), 2022

Vue de l'exposition *Ecce Homo* (Exposition collective)



Bétonsalon, Centre d'art et de recherches, Paris (FR), 2021

Vue de l'exposition *Le corps fait grève* (Exposition collective)



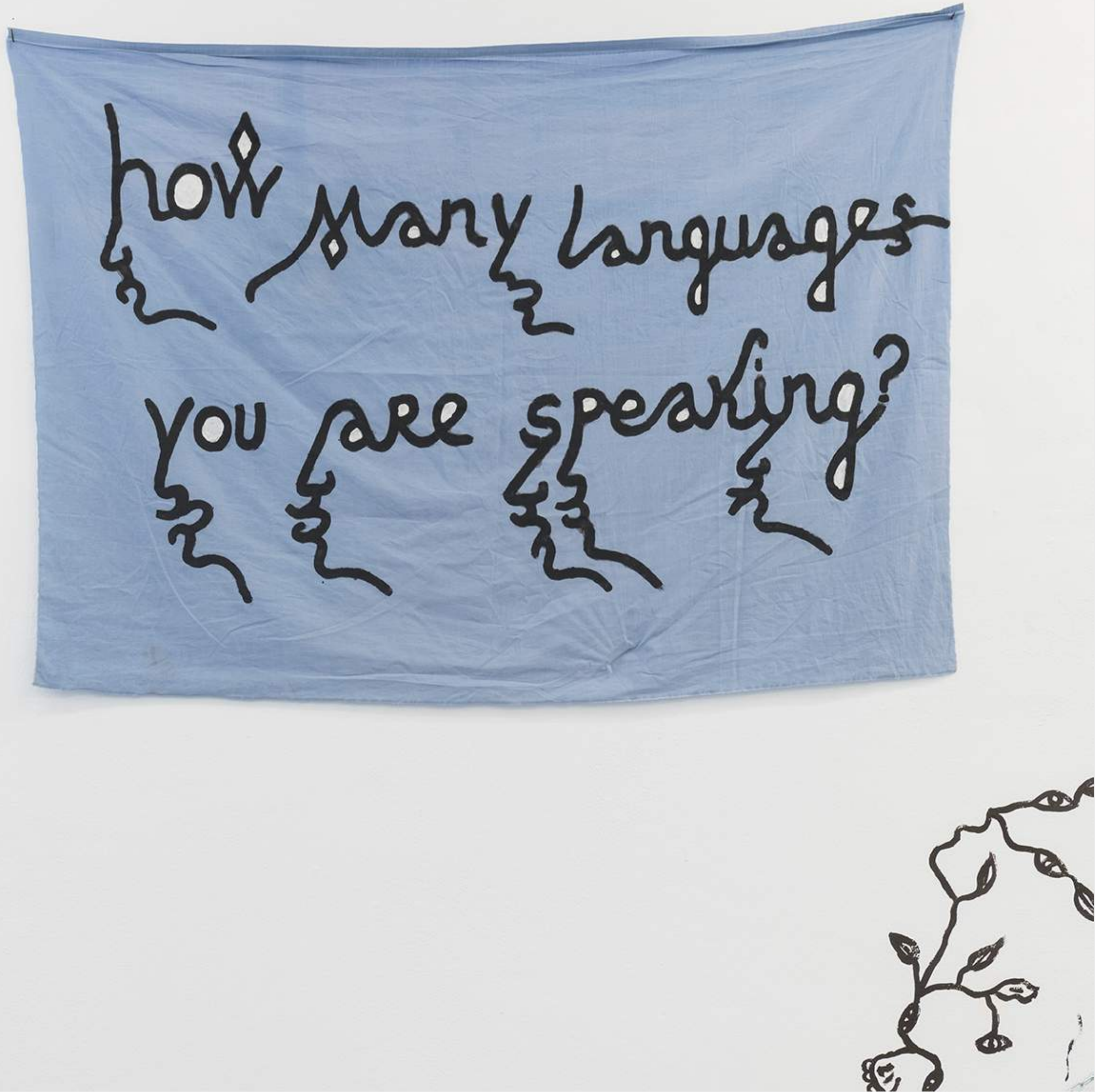
Kunst Meran Merano Arte, Meran (BZ), 2021

Vue de l'exposition *The Poetry of Translation* (Exposition collective)



Bombon Projects, Barcelone (ES), 2020

Vue de l'exposition *Everything is too much* (Exposition personnelle)



Fondation Hermès - La Verrière, Bruxelles (BE), 2019

Vue de l'exposition *Soul Mobilisation* (Exposition personnelle)



Transpalette, Bourges (FR), 2019

Vue de l'exposition *Soft Power* (Exposition collective)



Centre Pompidou, Paris (FR), 2018

Vue de l'exposition *Festival Extra!* (Exposition personnelle)



Galerie Poggi, Paris (FR), 2018

Vue de l'exposition *De More Cry Sea* (Exposition personnelle)



MUSAC, Madrid (ES), 2018

Vue de l'exposition *To Make Art to Take Clothes Off* (Exposition personnelle)



Size Gallery, Rijeka (HR), 2016

Vue de l'exposition *Migration Yougration Hegration* (Exposition personnelle)



IMER east

REFORM east

MARX east

Donna Summer Sommeret
Moem Sandro Chia Botticelli
Moustafa Michael Duchamp
Toyota Kobo Abe Yoko
Philae Emerson Onore
Mar Ray Woman Ray
Dominic Wilson Newman
Winston church hill

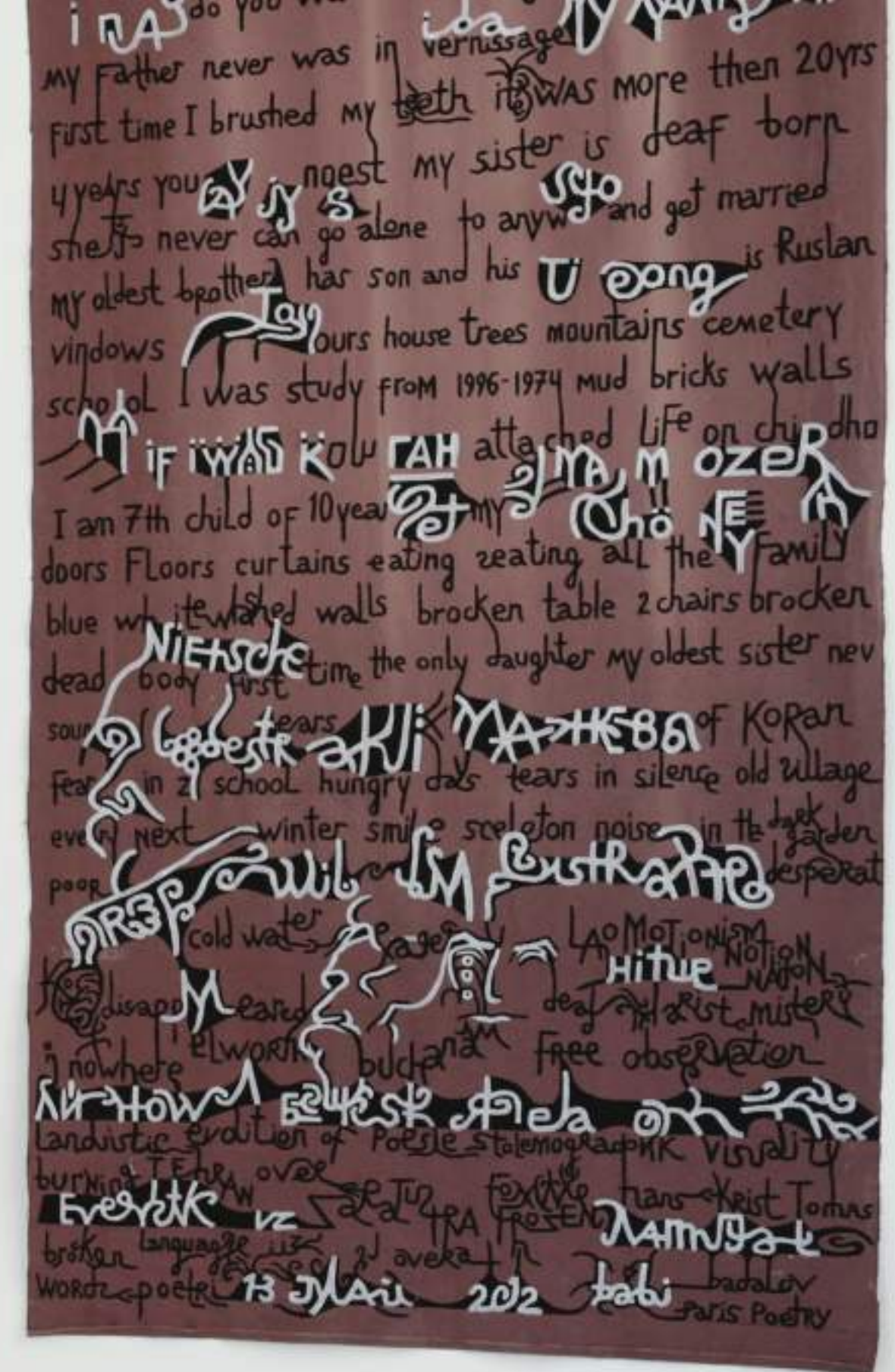
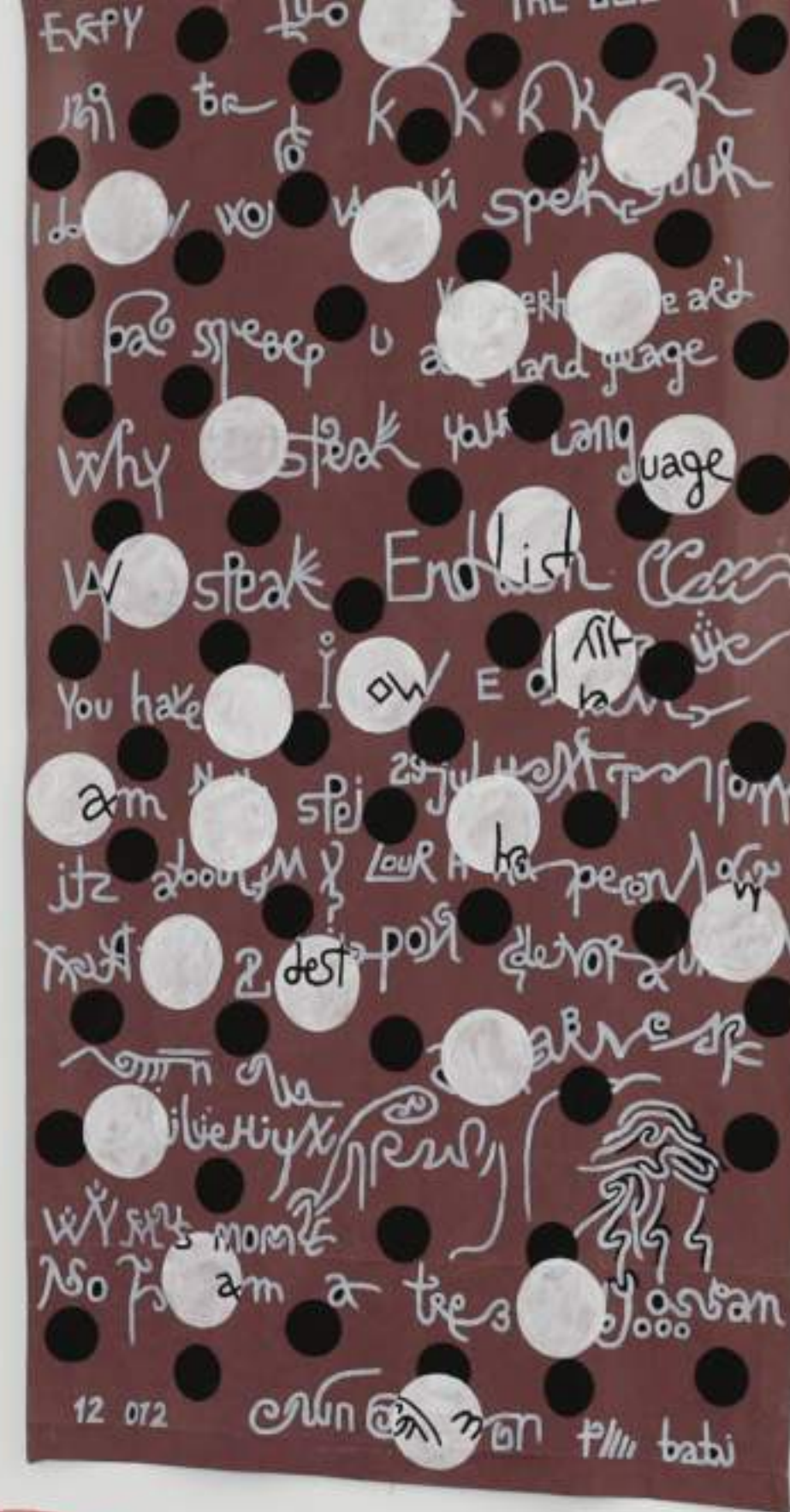
ORIENTAL east

SOCIAL east

NATIONAL east

MUKHA, Anvers (BE), 2016

Vue de l'exposition *Manifesta* (Exposition personnelle)



Galerie Poggi, Paris (FR), 2015

Vue de l'exposition *Art is Myth I am Real* (Exposition personnelle)

6th edition of the Moscow Biennale (RU), 2015

Vue de l'installation au Pavillon N°1 de la VDNKH



Peintures

Sélection

2015 — 2022

ART is myth I am real

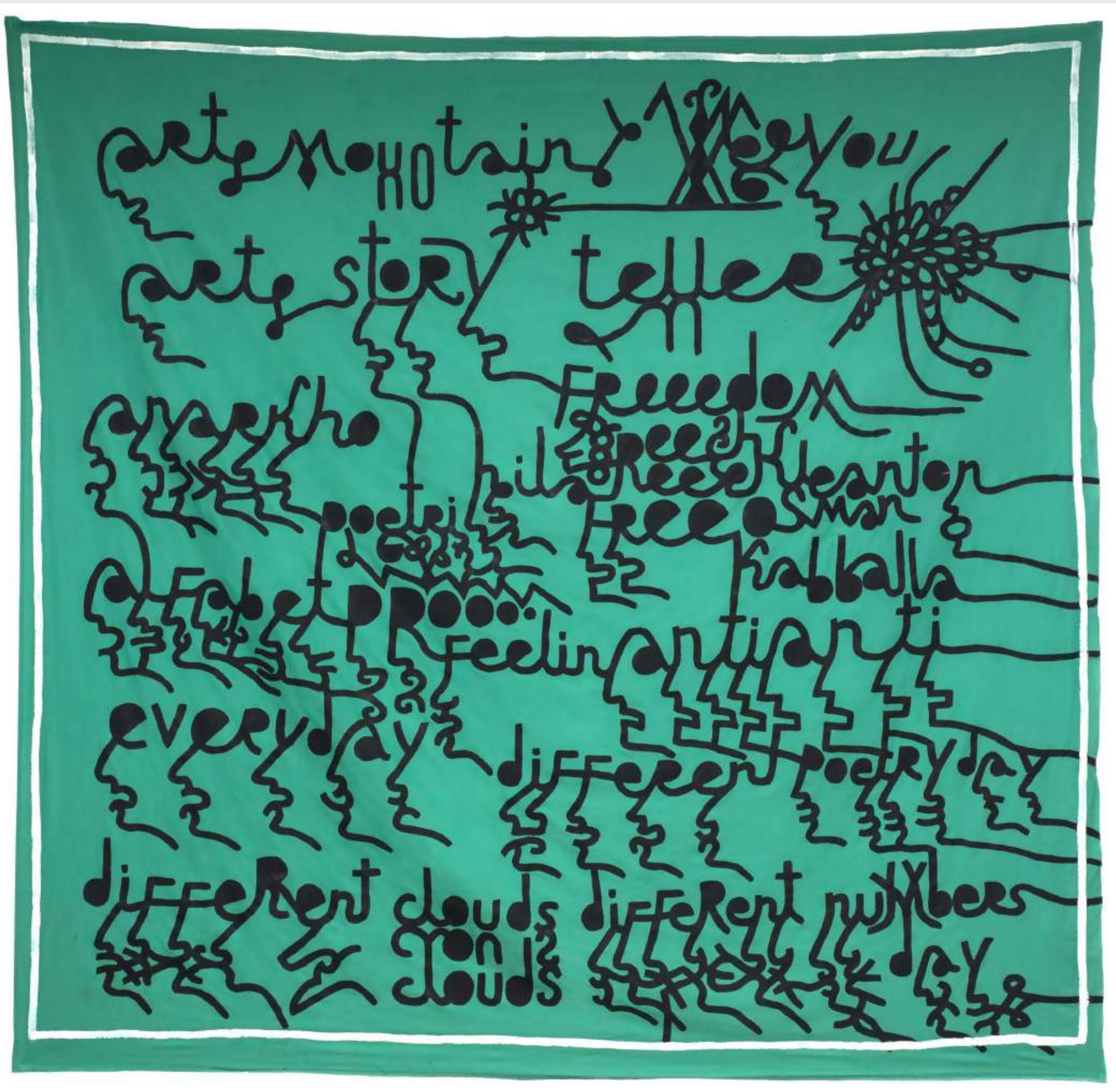
Babi Badalov

Art is Myth I am Real, détail, 2015

Peinture sur tissu

122 x 73 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov

Arte mountain, Sans date

Peinture sur tissu

230 x 237 cm

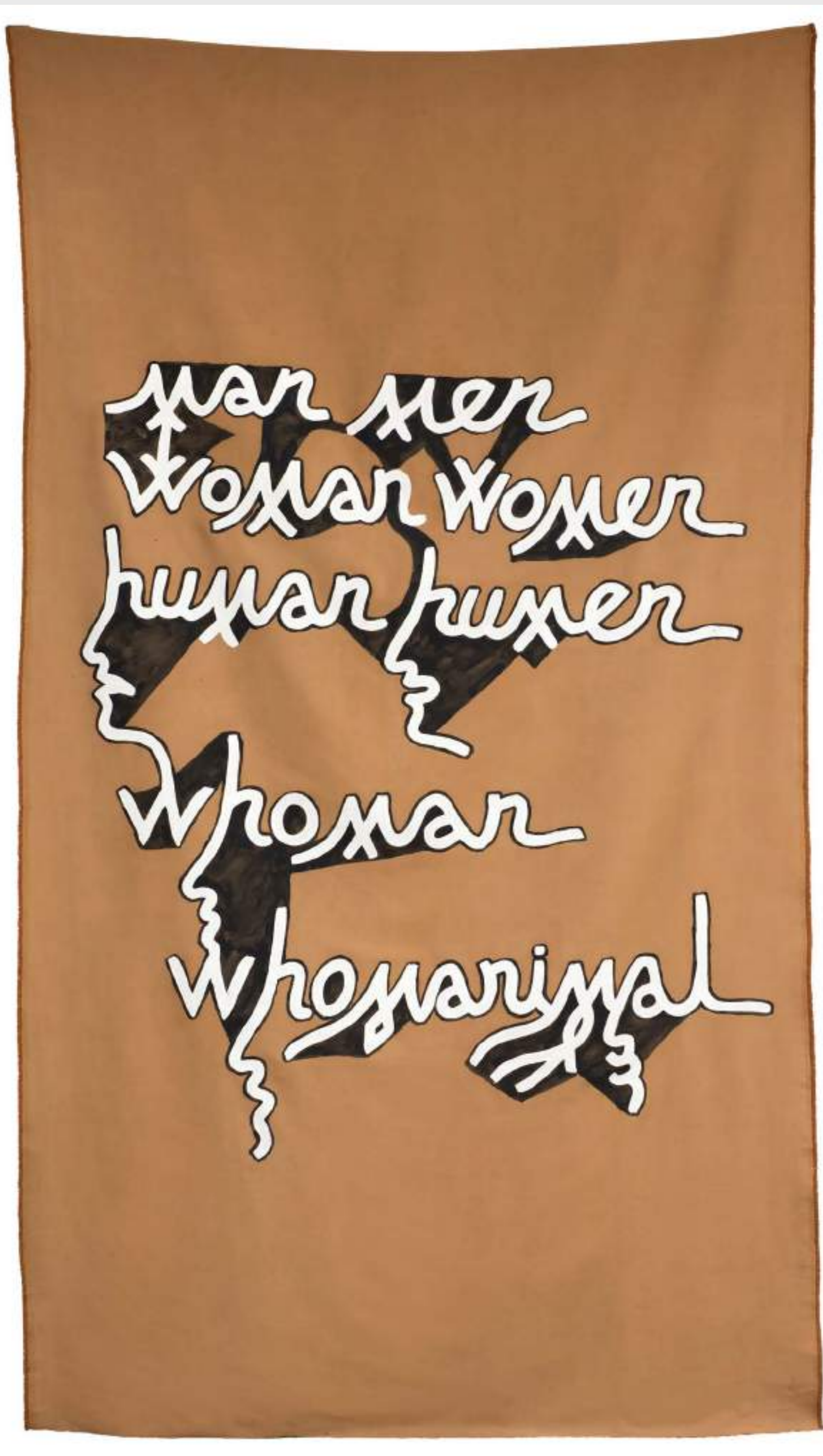
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Artportrait, 2020
Peinture sur tissu
202 x 140 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

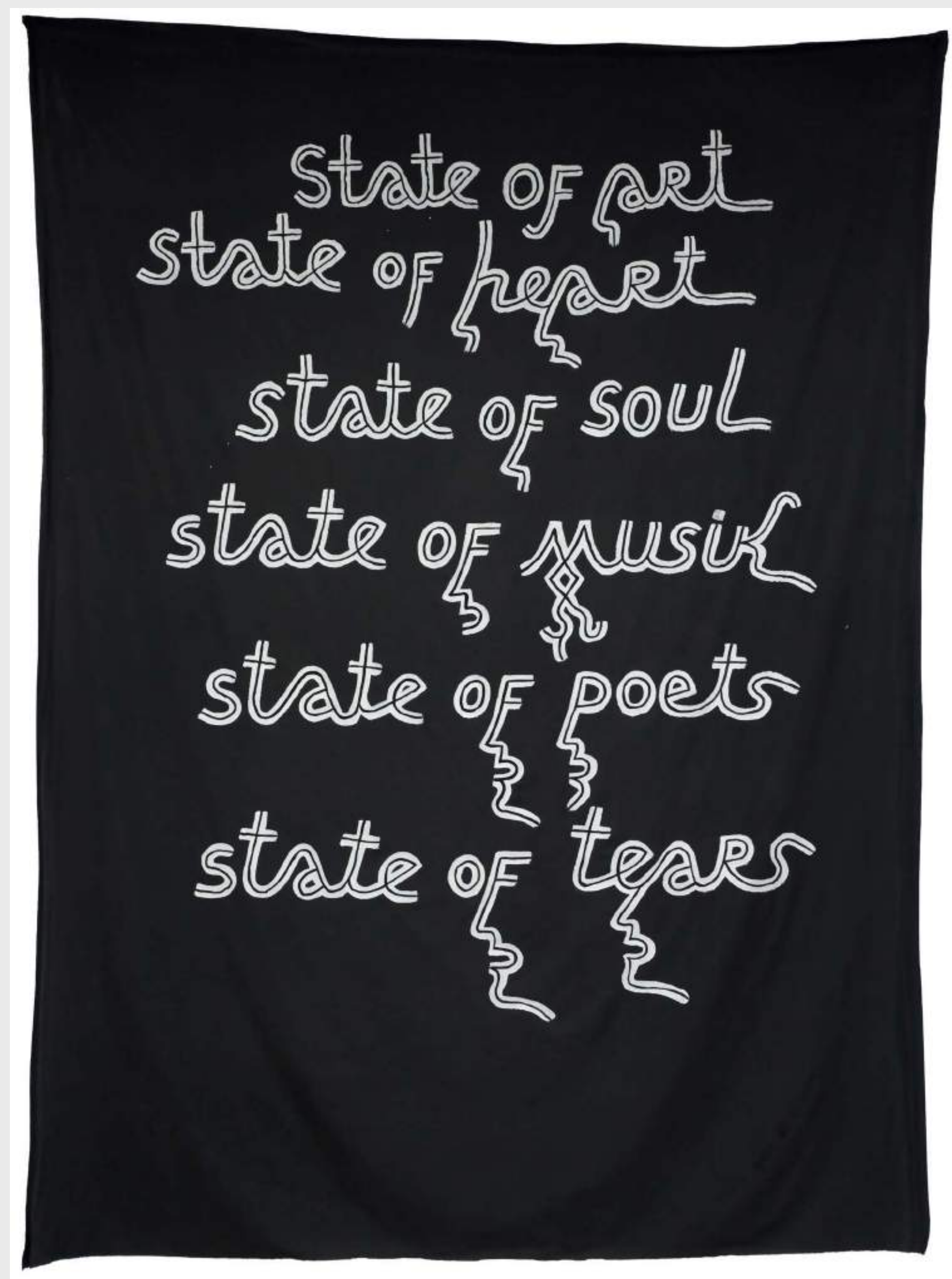
Babi Badalov
Humanature, 11/2020
Peinture sur tissu
190 x 132 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





Babi Badalov
Far From, 8/2020
Peinture sur tissu
222 x 140 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Work, 2020
Peinture sur tissu
113 x 62 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Whomanright

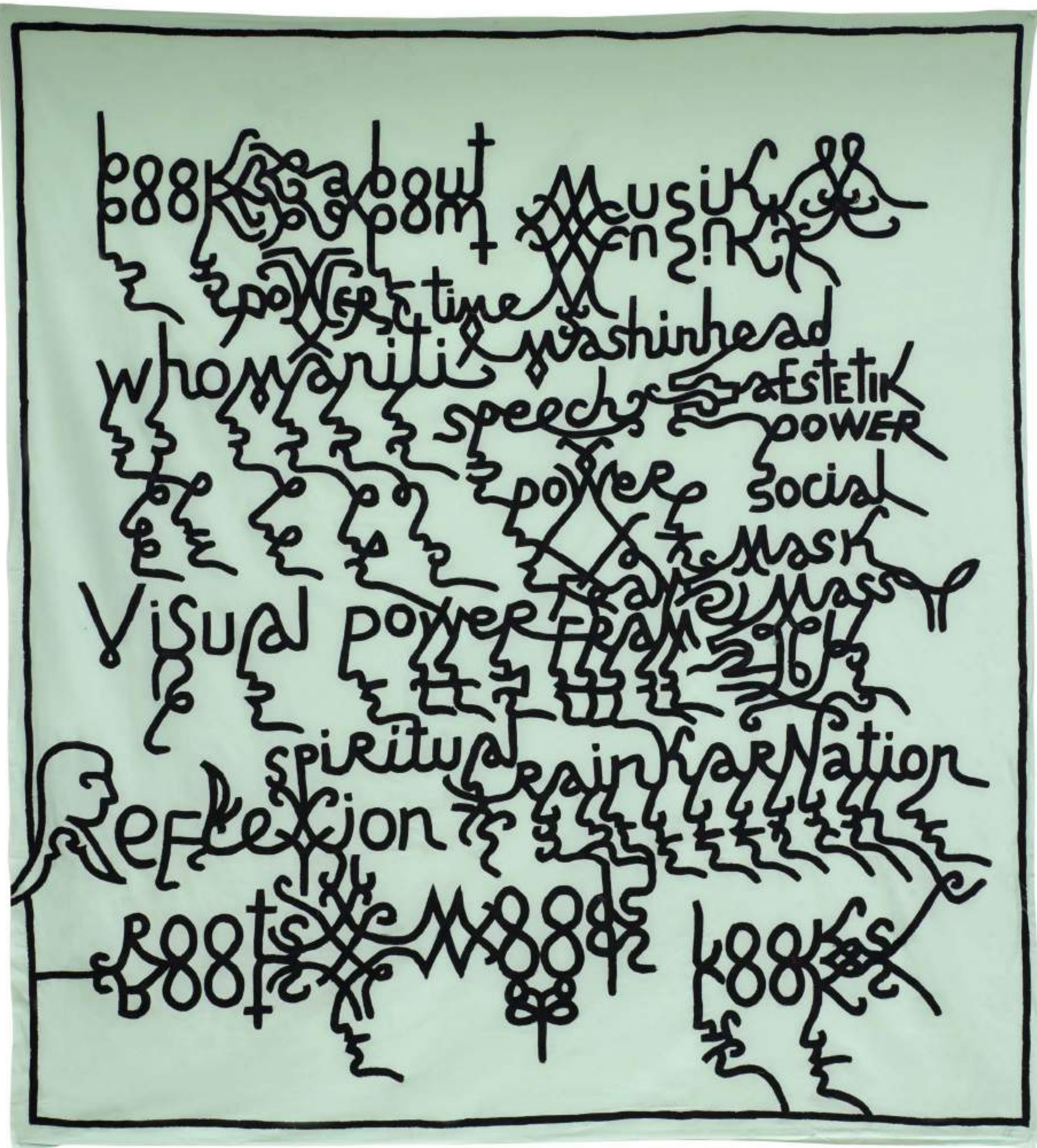
Babi Badalov

Whomanright, detail, 2020

Peinture sur tissu

84 x 148 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



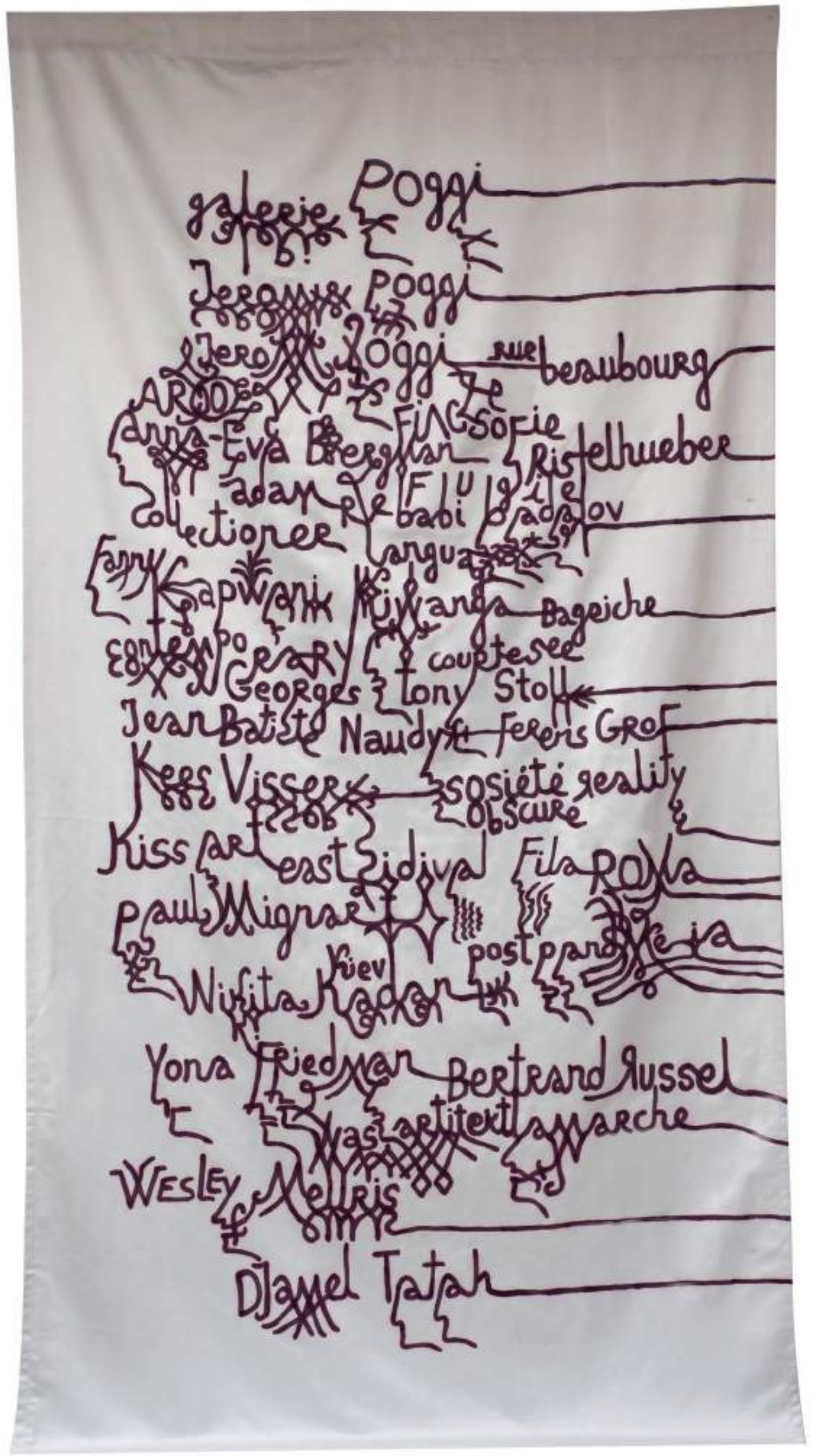
Babi Badalov

Musik, 2020

Peinture sur tissu

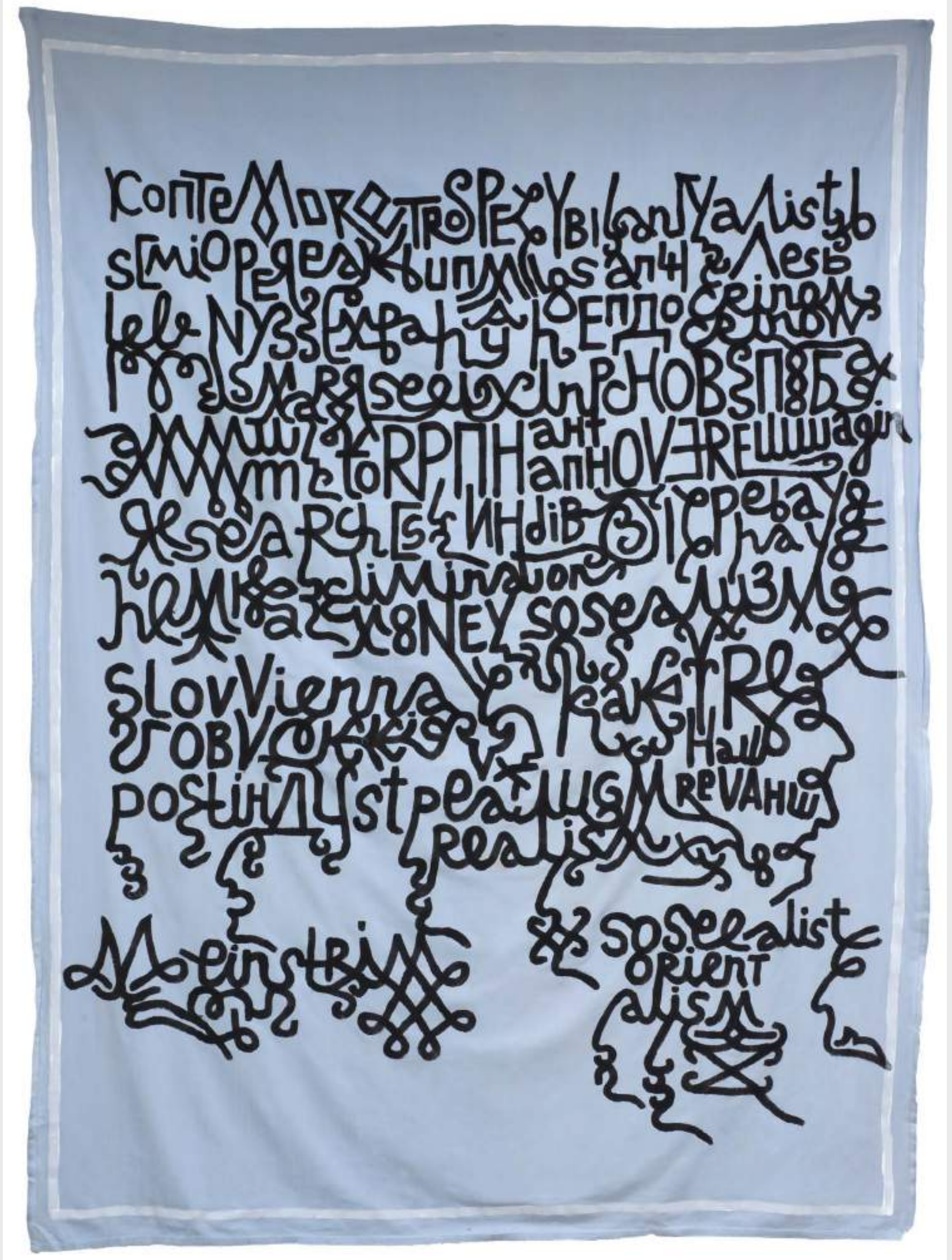
235 x 210 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris

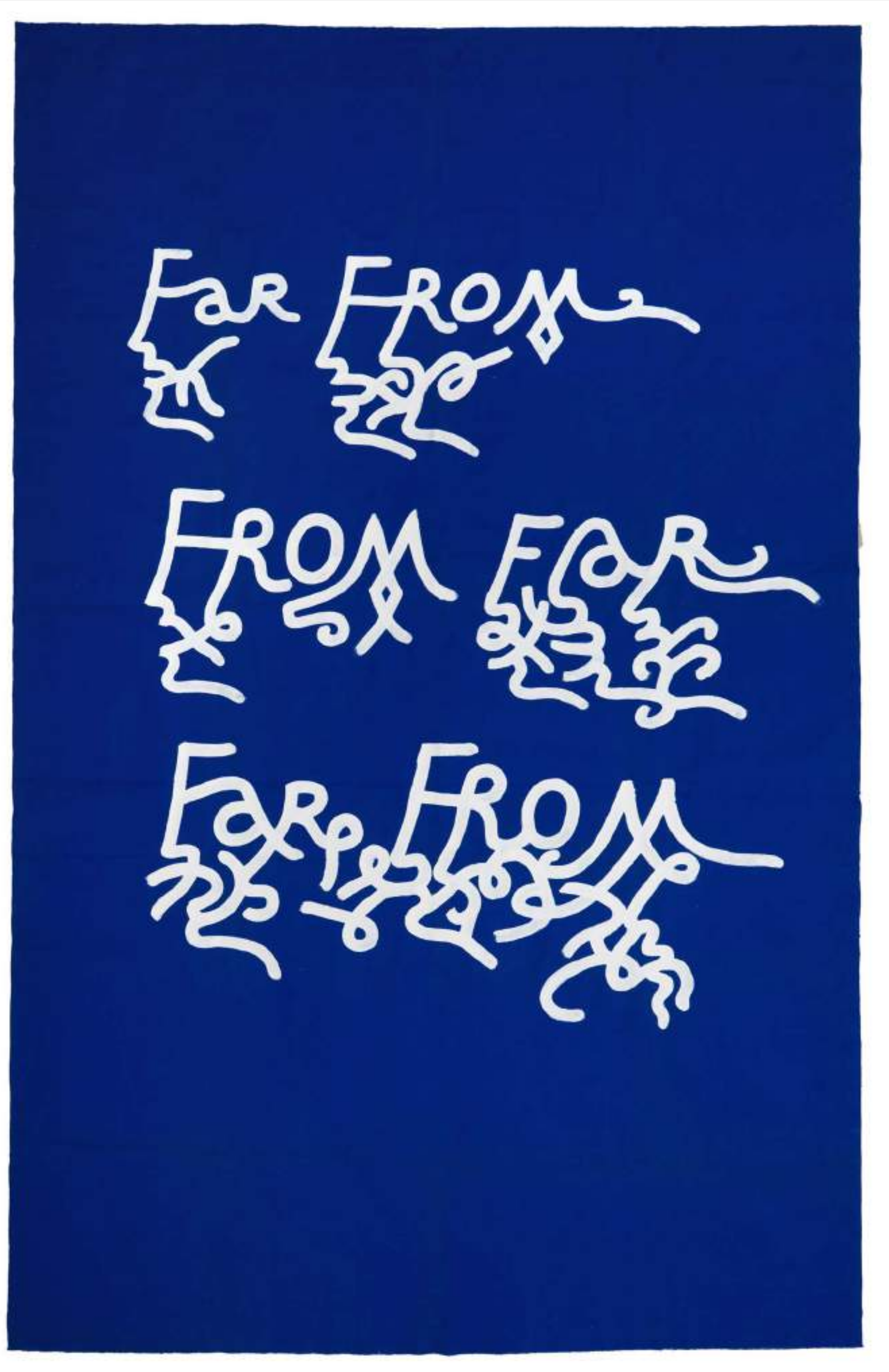


Babi Badalov
Galerie Poggi, 07/2020
Peinture sur tissu
288 x 143 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Moretrospe, 2020
Peinture sur tissu
276 x 147 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Galerie Poggi, 07/2020
Peinture sur tissu
288 x 143 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



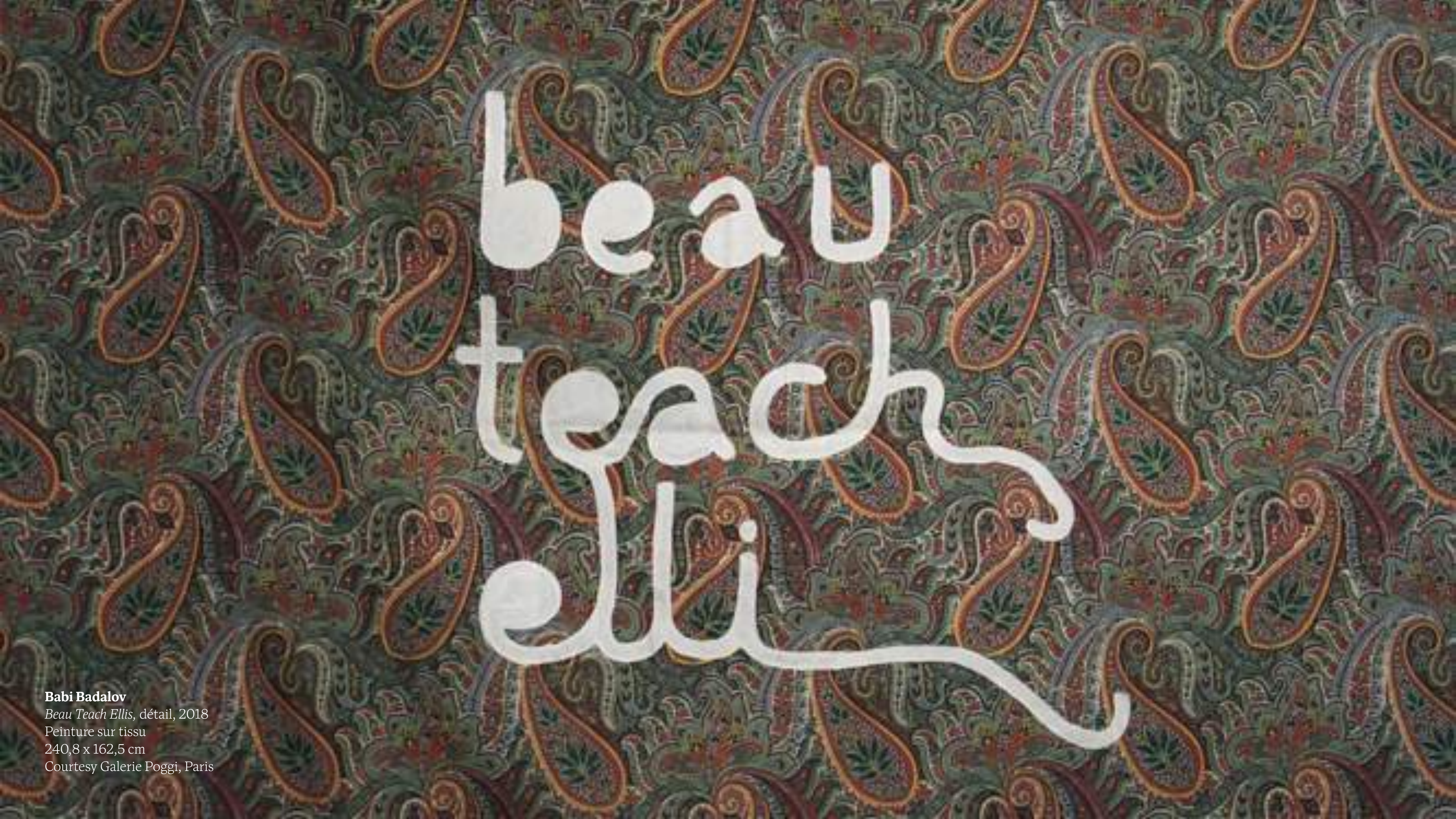
Babi Badalov
Far From, 8/2020
Peinture sur tissu
222 x 140 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Work, 2020
Peinture sur tissu
113 x 62 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





Babi Badalov
Hi High Hay Hai, Undated
Peinture sur tissu
154 x 148 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



beau
teach
Ellis

Babi Badalov
Beau Teach Ellis, détail, 2018
Peinture sur tissu
240,8 x 162,5 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



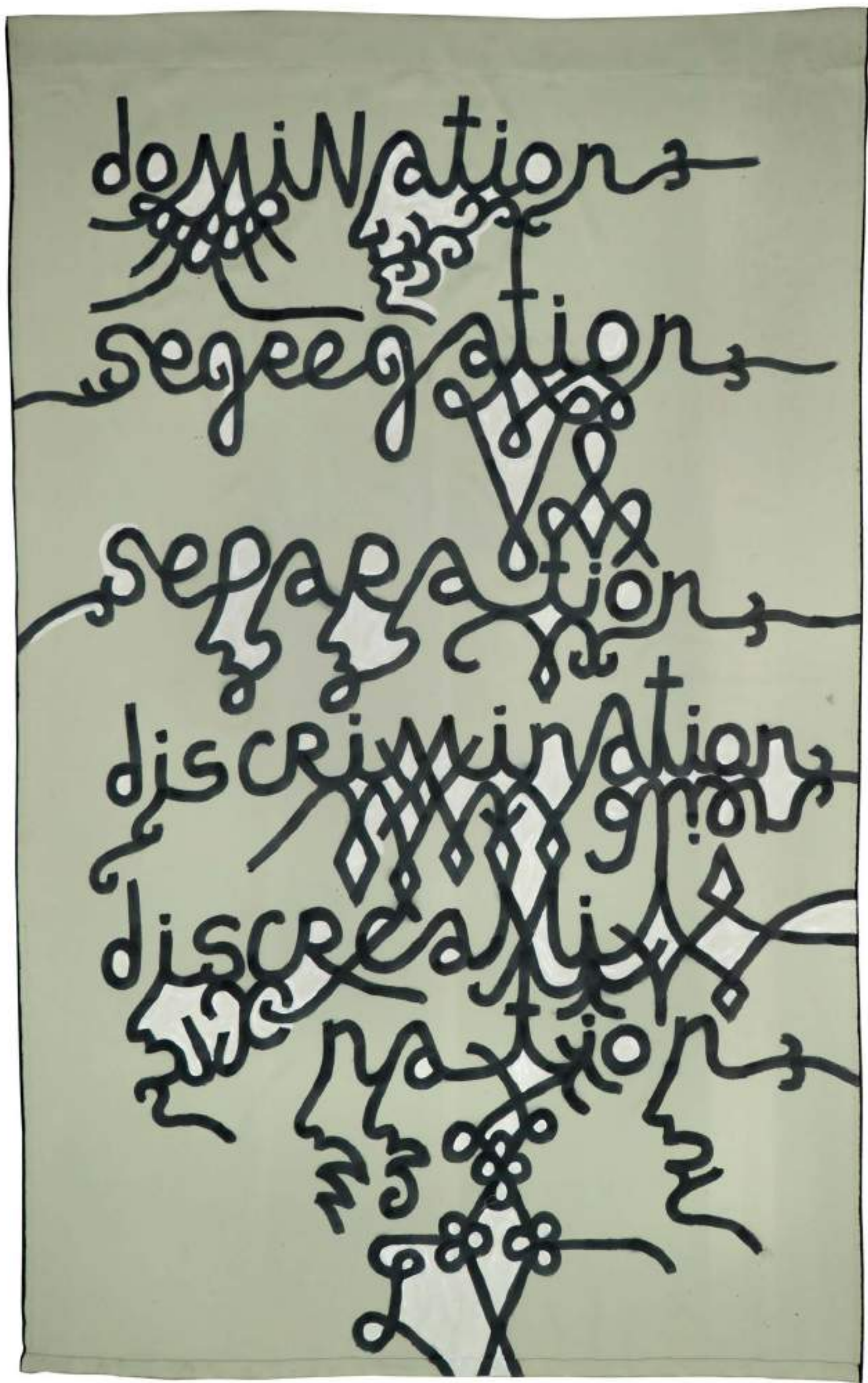
Babi Badalov

Pandemia, 2020

Peinture sur tissu

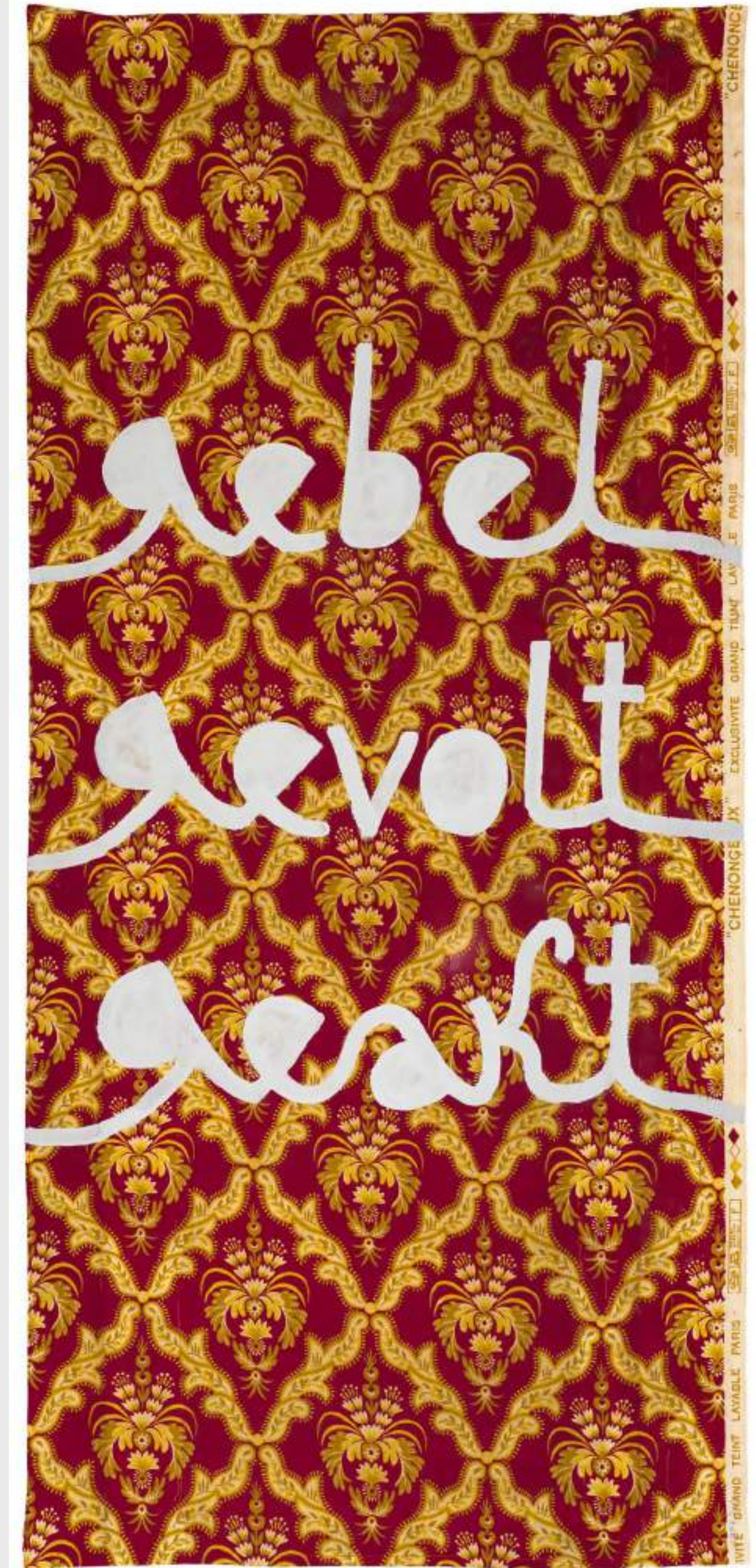
193 x 191 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
*Domination Segregation Separation
Discrimination, Juillet 2020*
Peinture sur tissu
240 x 160 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

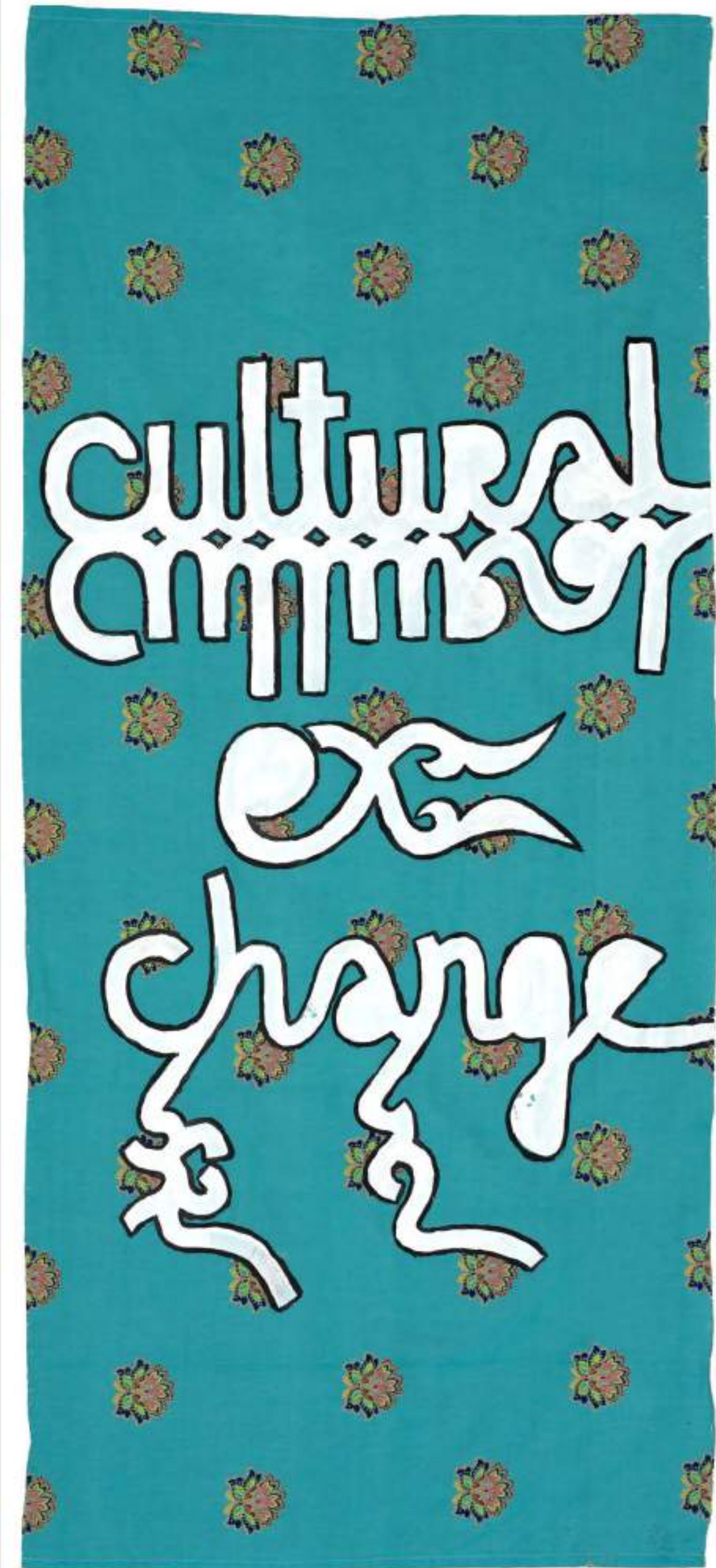
Babi Badalov
Rebel Revolt Reakt, 2020
Peinture sur tissu
119 x 55 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





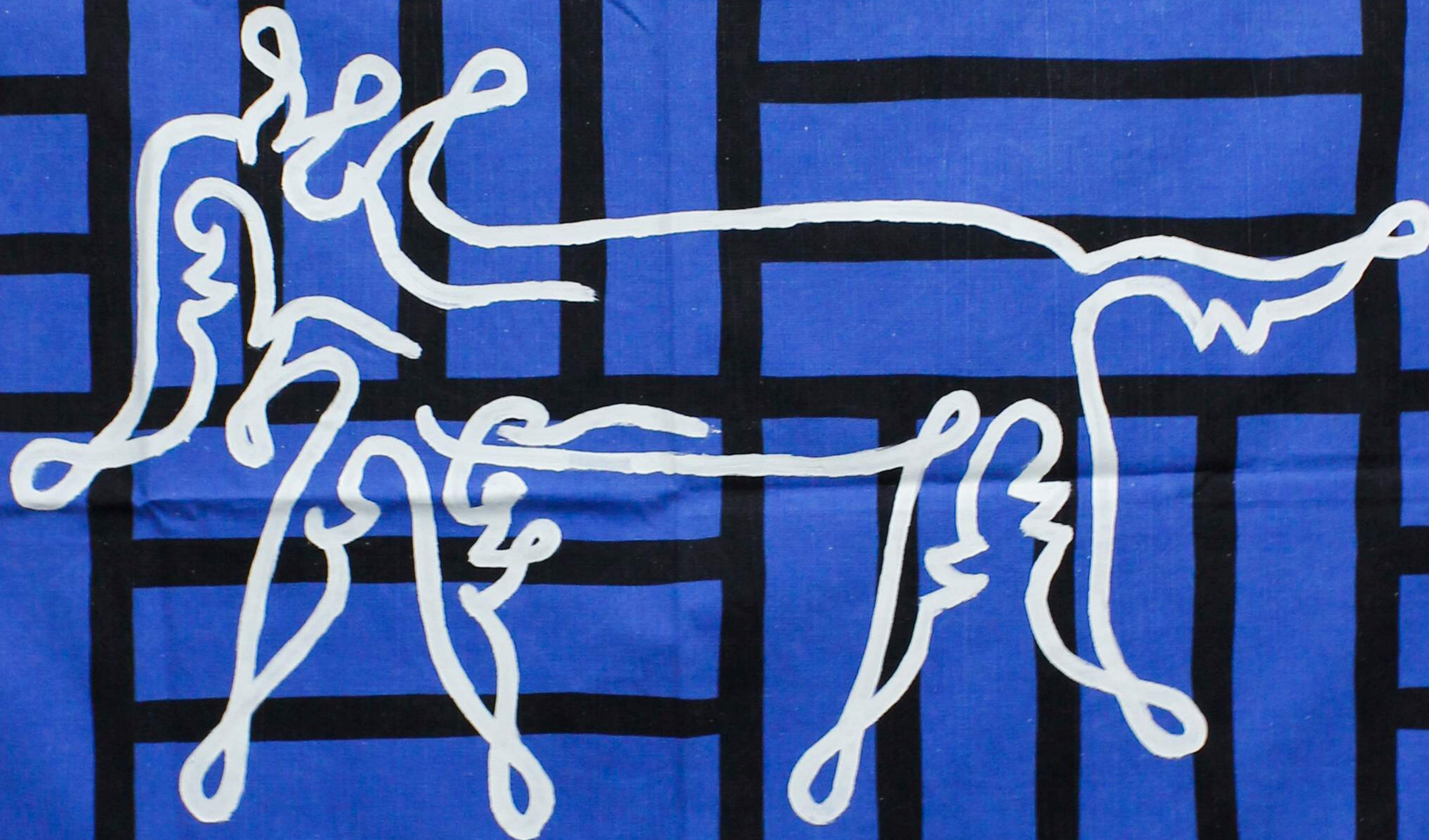
Babi Badalov
Melankolia, 07/2021
Peinture sur tissu
230 x 151 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Cultural Ex Change, 2020
Peinture sur tissu
143 x 64 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

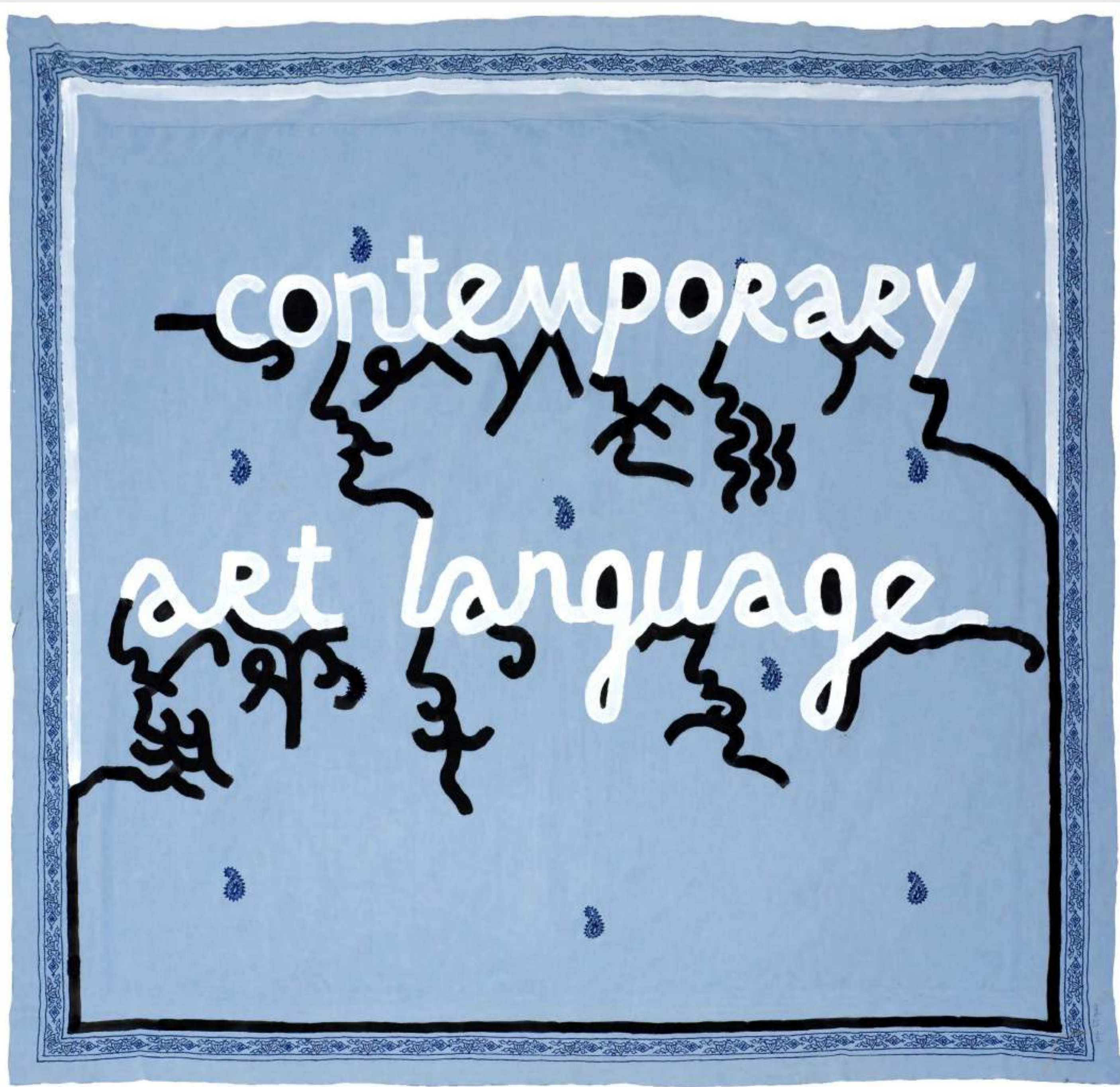


tra-vel-ling le-ar-ning
lan-gu-ages traVelling
leArning languages
traVelling languages
Kultural borders

Babi Badalov
Travelling, 2020
Peinture sur tissu
260 x 280 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Dog, 2018
Peinture sur tissu
104,5 x 100,5 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



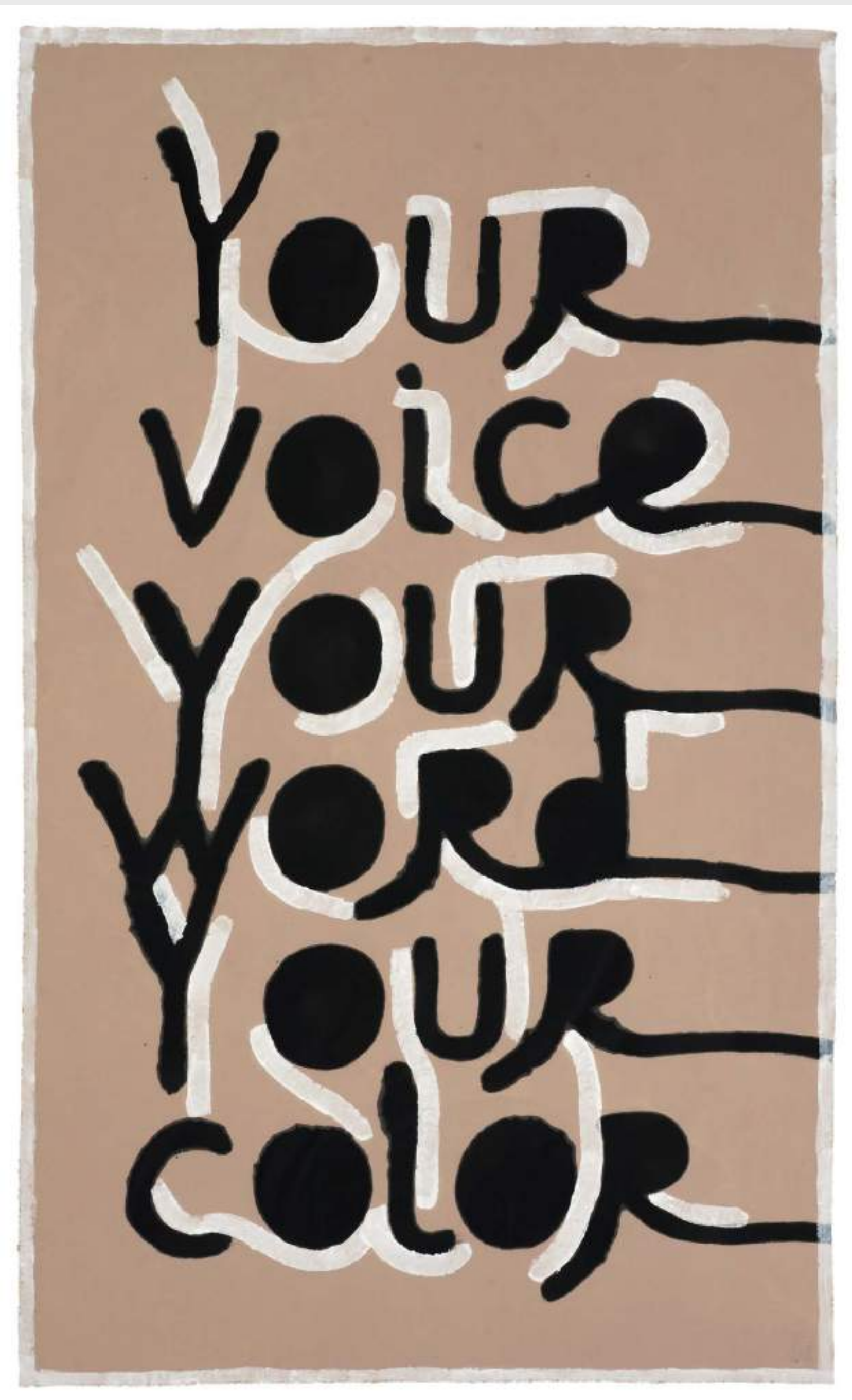
Babi Badalov

Contemporary Art Language, 11/2020

Peinture sur tissu

155 x 170 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Your Voice, 2021
Peinture sur tissu
112 x 66 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Landescape, 10/2021
Peinture sur tissu
208 x 137 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





Babi Badalov
Wind, 08/07/2020
Peinture sur tissu
255 x 184 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Histori of languages, 06 /2021
Peinture sur tissu
180 x 280 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Human Right, 2020
Peinture sur tissu
129 x 118 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov

Here Hear Heart, detail, 2020

Peinture sur tissu

40 x 111 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris

here hear heart



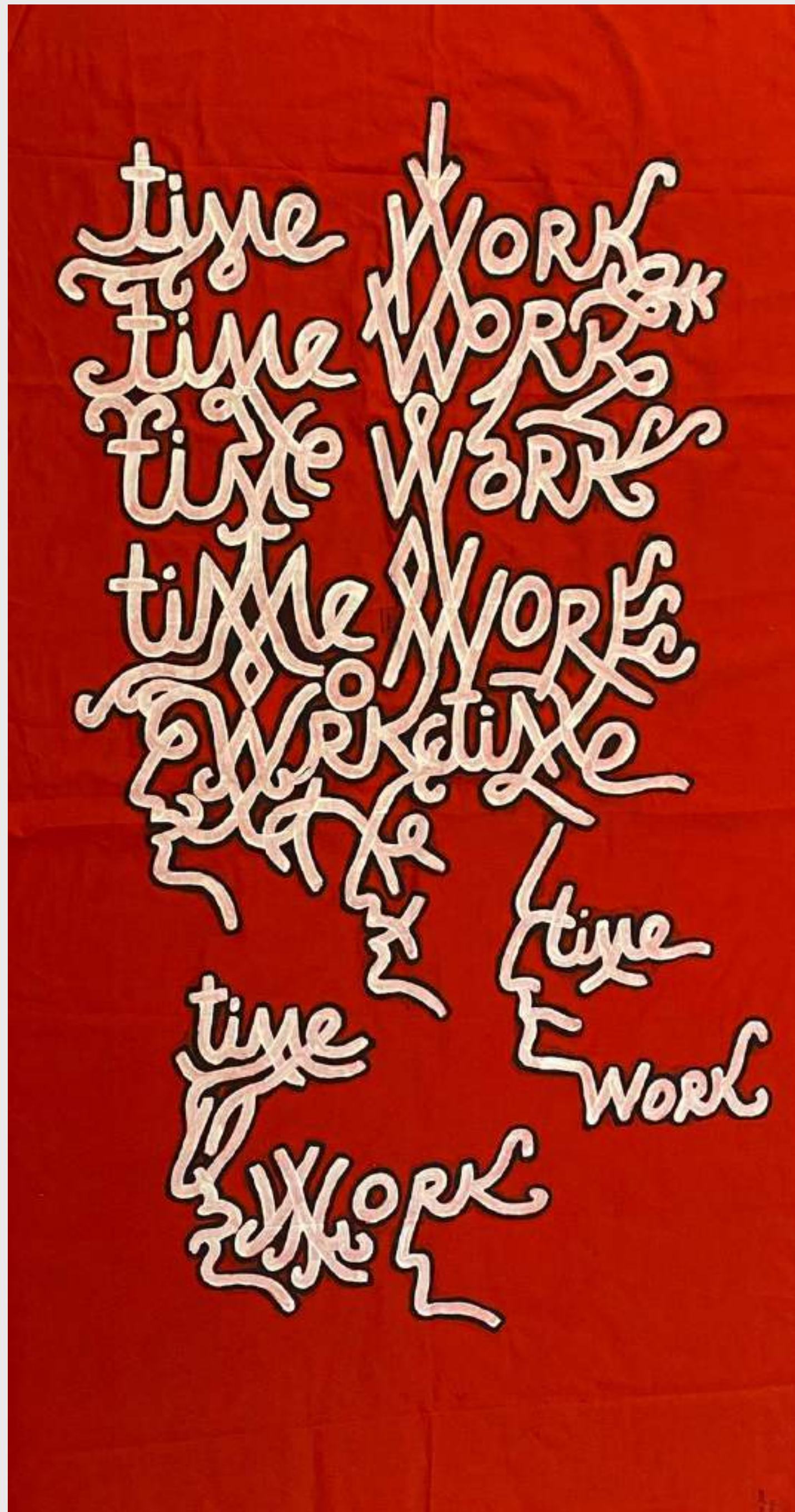
Babi Badalov

Lost in Languages, 2022

Peinture sur tissu

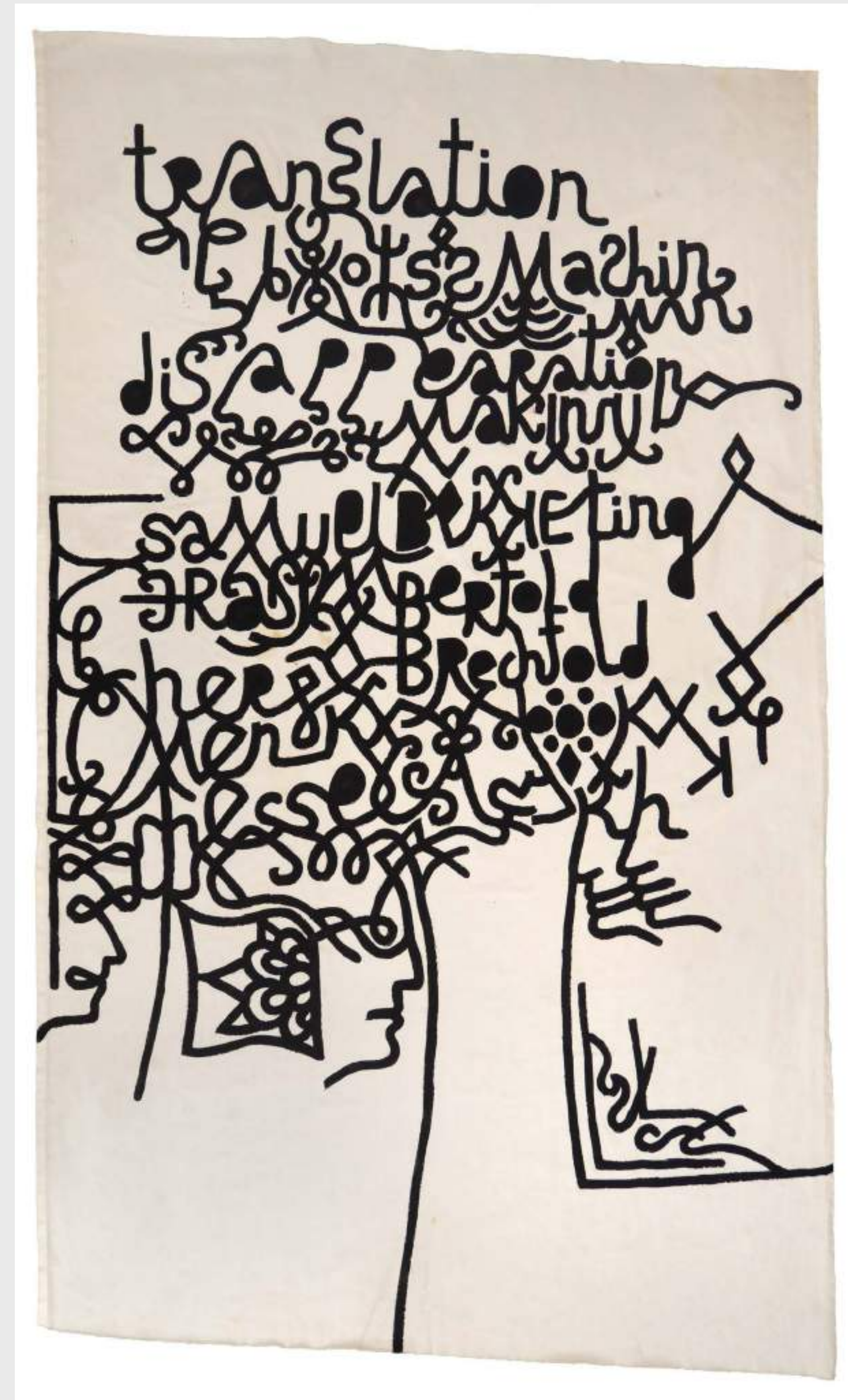
71 x 71 cm

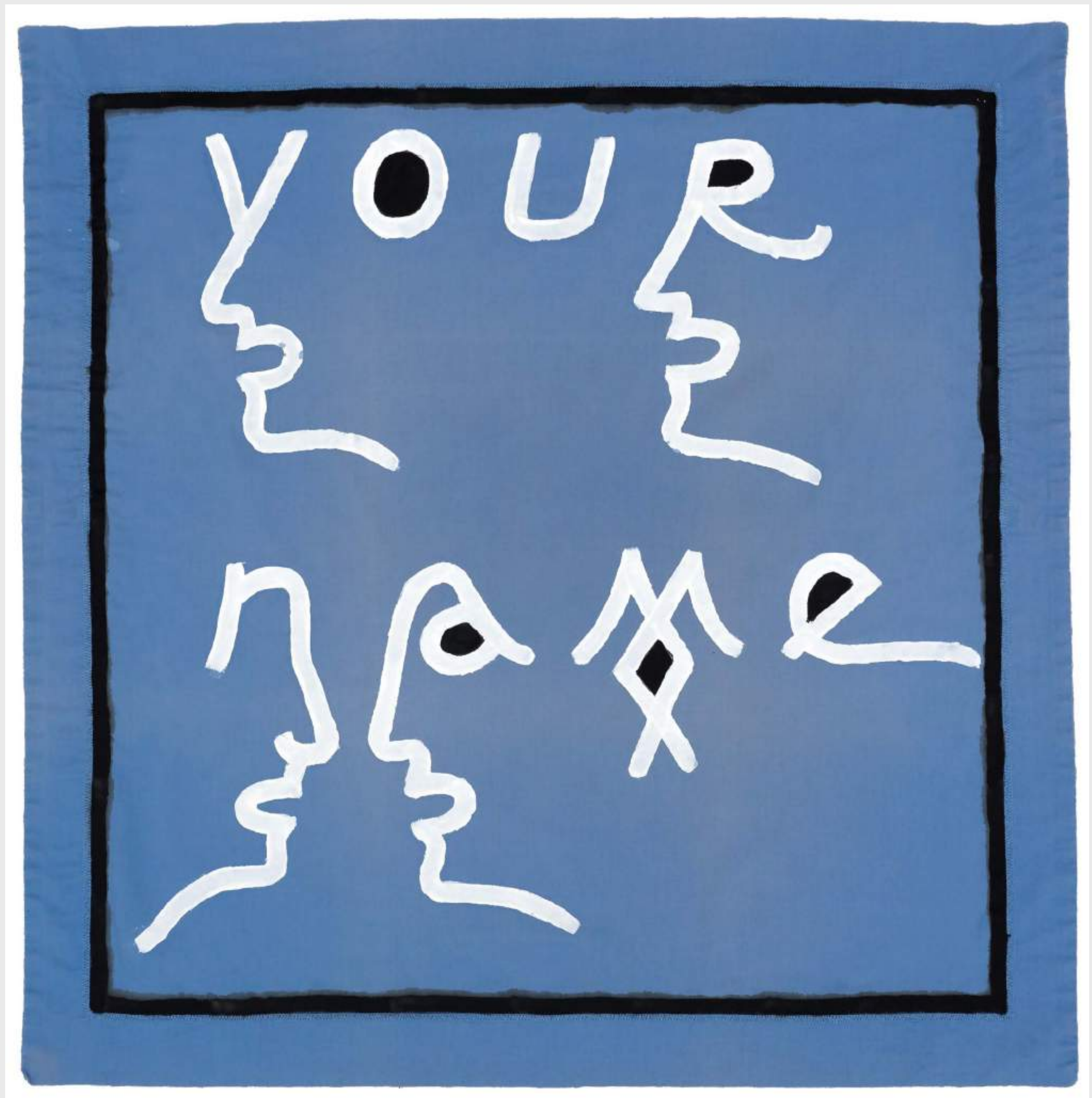
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Time Work, 05/2021
Peinture sur tissu
215 x 111 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

Babi Badalov
Translation, 07/2020
Peinture sur tissu
232 x 140 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris





Babi Badalov
Your name, 2020
Peinture sur tissu
70 x 70 cm
Courtesy Galerie Poggi, Paris

WARGINA

Babi Badalov

Wargina, 2020

Peinture sur tissu

79 x 92 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov

We Artist, 11/2020

Peinture sur tissu

190 x 135 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov

Culture Powerpeople, 07/2020

Peinture sur tissu

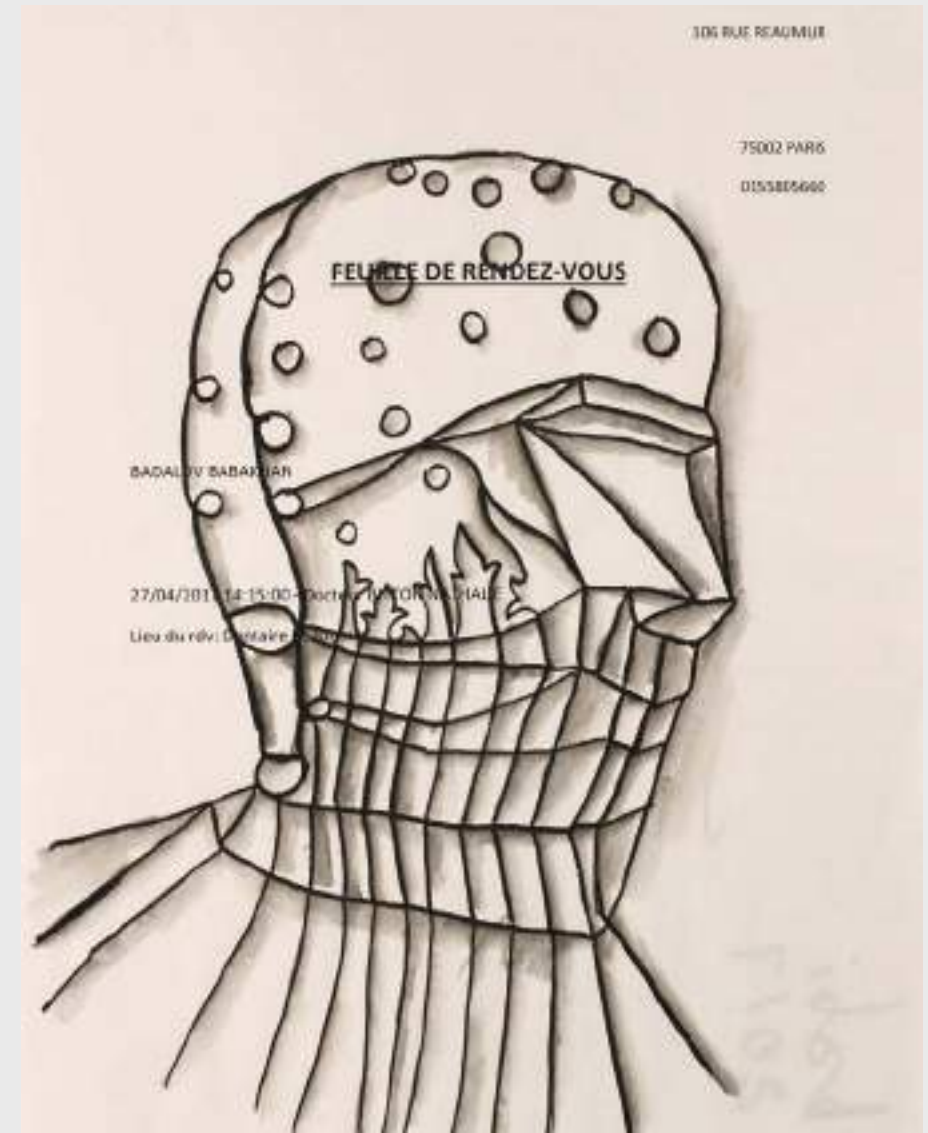
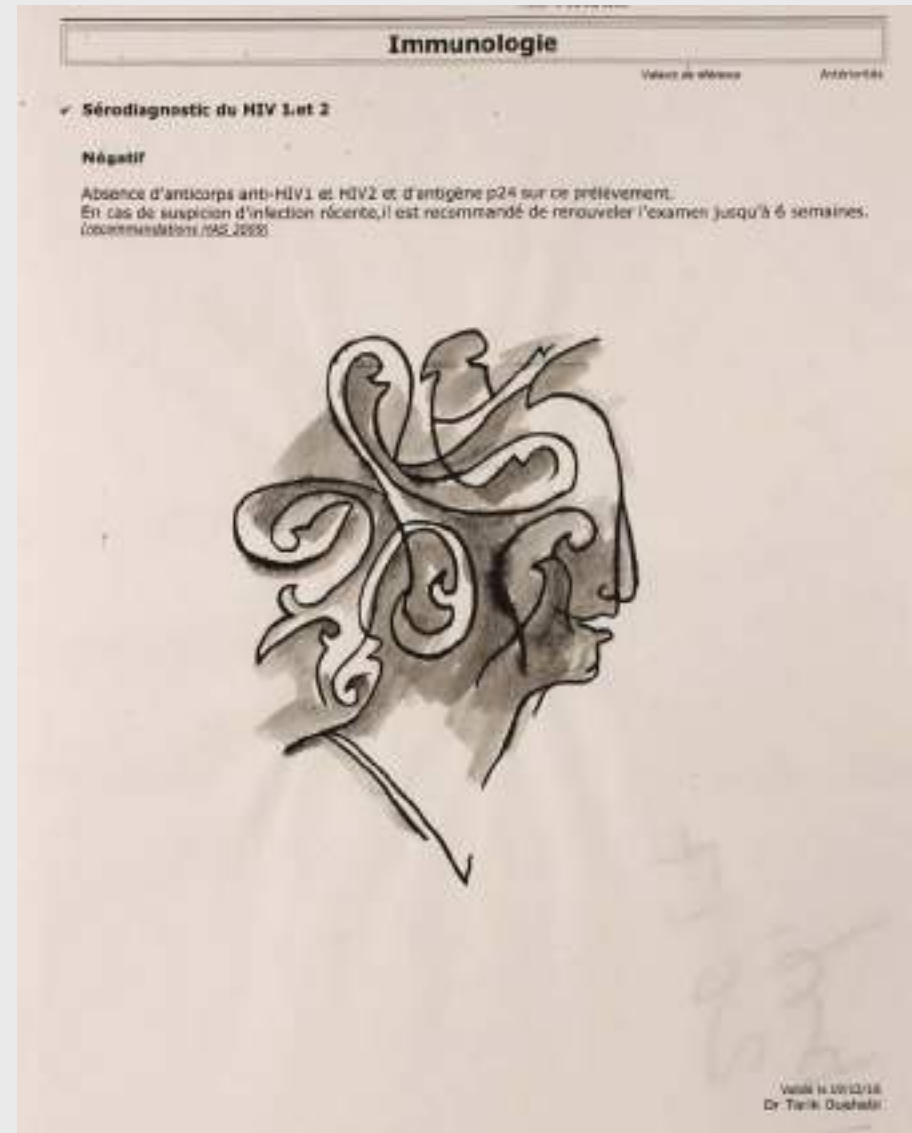
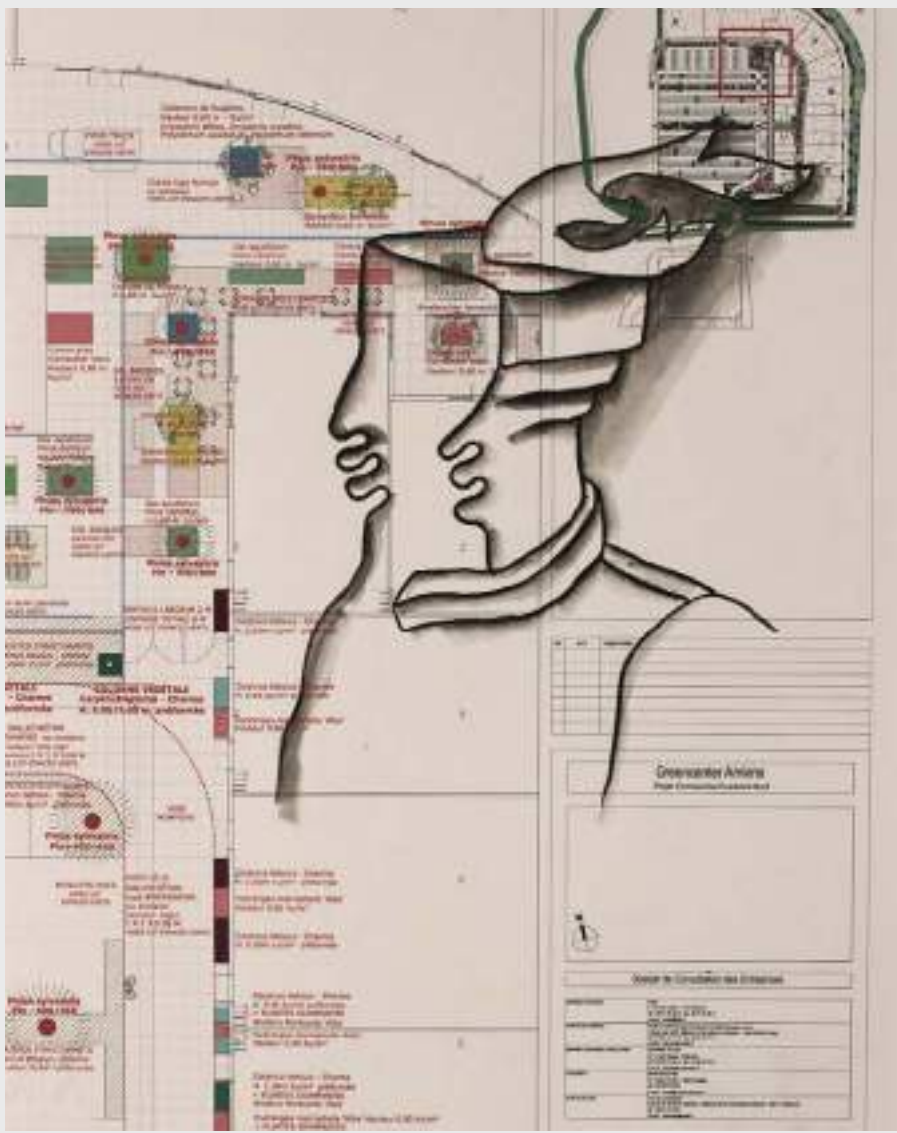
201 x 175 cm

Courtesy Galerie Poggi, Paris

Dessins

Sélection

2019 — 2017



Babi Badalov
Série de dessins, *Sans Titre*, 2017
Encre sur papier
29,7 x 21 m chacun
Courtesy Galerie Poggi, Paris

me gestation
you gestation
he gestation
in me grant
you me grant
he me grant

Babi Badalov
Megration, 2015
Encre sur papier
29,7 x 21 m
Courtesy Galerie Poggi, Paris



JÍZDENKA+REZERVACE
FAHRSCHEIN+RESERVIERUNG

01 DOSPĚLÝ/ERW.

Platí/Gültig: 23.12.2017-24.12.2017

		Z/DE/VON	→	DO/A/NACH			TŘÍDA/ CL./KL.
*	*	ZILINA	→	PRAHA	*	*	2
*	*				*	*	*

VIA <1156>HORNÍ LID. GR<1156>PRAHA MEST PRAROV. C. RES. PARDUBICE*****

Rezervace (místo)

VČASNÁ JÍZDENKA EVROPA/FRONT MONTÉE EUROPE

Povinný vlak/Zugbindung 120

Cena 416 Kč
Price 16 EUR

Vrácení možné do 24:00 před 1. dnem platnosti srožka 3 € / pers. // Rückgabe bis 24:00 Uhr vor dem 1. Gültigkeitstag, Abzug 3 € pro Person. // Refundable until 24:00 before first day of validity. Service charge € 3 / person.

Daňový doklad (informace o ceně)

Summary / Rechnung

Položka	Obj.	Cena	DPH	Celkem
Jízdenka	1	338 Kč	338 Kč	Osv. od DPH 570
Rezervace	1	78 Kč	78 Kč	Osv. od DPH 570
Celkem			416 Kč	

Datum vystavení/datum platby: 11.12.2017 23:29 Platba: KARTOU/CC
Prodejce: České dráhy, a.s. 30000 Číslo obj.: 19963967 00
Praha 1, Nábřeží L.Svobody 1222, PSČ 110 15 DIČ: CZ70904226

Jízdní řád a rezervace

Timetable and Reservations

Fahrplan und Reservierung

Staniční	Odj. / Přej.	Ex	Místo / Seat / Sitzplatz
Žilina	23.12. 07:19	Ex 220	368 75
Praha hl.n.	23.12. 12:36		

Jízdní doklad zakoupený u obchodníka, který zprostředkovává nákup v eShop ČD bez autorizace ze strany ČD, nemusí být uznán za platný. / A travel document purchased from a merchant who arranges the purchase in the ČD eShop without authorisation may not be recognised as valid.

Údaje pro kontrolu

Angaben für Kontrolle

Doklad číslo / Beleg Nr.:

*7674-439

Jméno / Name:

Babkhan Badalov

Kód transakce:

8 X Z T T 0

Kód nepřehýbejte! / Do not fold the barcode!
Barcode nicht knicken!



Reklama

Věnujte blízkým
dárkový voucher ČD

* v hodnotě 200, 500 nebo 1 000 Kč
* nákup produktů a služeb ČD v e-shopu i v pokladnách

www.cd.cz



Šťastnou cestu vlakem přeje České dráhy, Váš osobní dopravce.

Strana 1/1

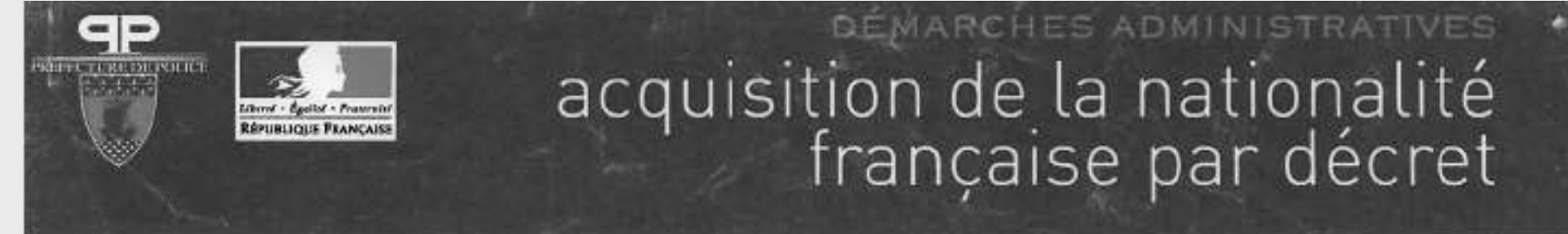
Babi Badalov

Mery Poon, 2018

Encre sur papier

29,7 x 21 m

Courtesy Galerie Poggi, Paris



LISTE DES PIÈCES À FOURNIR

pour une demande de naturalisation ou de réintégration

Dossier à envoyer uniquement par courrier à l'adresse suivante
(aucun dépôt de dossier sur place n'est accepté) :

ATTENTION

Tout dossier incomplet sera renvoyé.

Préfecture de police
Direction de la police générale
1^{er} bureau - Naturalisations
9 boulevard du Palais - 75195 Paris Cedex 04

Pour toutes questions relatives aux pièces demandées, vous pouvez
appeler le numéro suivant 01 53 71 53 20 du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30
ou envoyer un message électronique à l'adresse suivante : pp-dpg-naturalisation@interieur.gouv.fr

À FOURNIR DANS TOUS LES CAS

- 55 euros en timbres fiscaux, ces timbres (de préférence 30, 20 et 5 €) devront être mis dans une enveloppe fermée à votre nom. Attention : 55 € par personne doivent être fournis, mais les enfants mineurs ne sont pas concernés.
- Les deux formulaires de demande de déclaration de la nationalité française datés et signés avec mention de votre numéro de téléphone portable et éventuellement de votre adresse électronique. Merci de noter que, pour les couples, chaque membre doit remplir les deux formulaires.
- La photocopie recto verso de votre titre de séjour enregistré à la préfecture de police ainsi que la photocopie de votre passeport. Pour les ressortissants de l'Union européenne, la photocopie du passeport ou de la carte nationale d'identité en cours de validité.
- Deux photos d'identité récentes portant au verso le nom et prénom(s).
- Si vous êtes âgé de moins de 60 ans :
 - Un diplôme délivré par une autorité française, en France ou à l'étranger, sanctionnant un niveau de français au moins égal au diplôme national du brevet ;
 - ou
 - Un diplôme d'études de langue française (DELF) ;
 - ou
 - Un diplôme délivré dans un pays francophone à l'issue d'études suivies en français ;
 - ou
 - Une attestation sécurisée, délivrée depuis moins de deux ans par un organisme certificateur ;
 - ou
 - Une attestation délivrée par un organisme doté du label « Français Langue d'Intégration » (FLI).

SELON VOTRE SITUATION

- La photocopie de tous les diplômes d'études supérieures obtenus en France.
- La photocopie de la décision ministérielle si une précédente demande de nationalité française a été déposée.
- Le formulaire de francisation, si vous souhaitez franciser votre nom et/ou votre (vos) prénom(s).

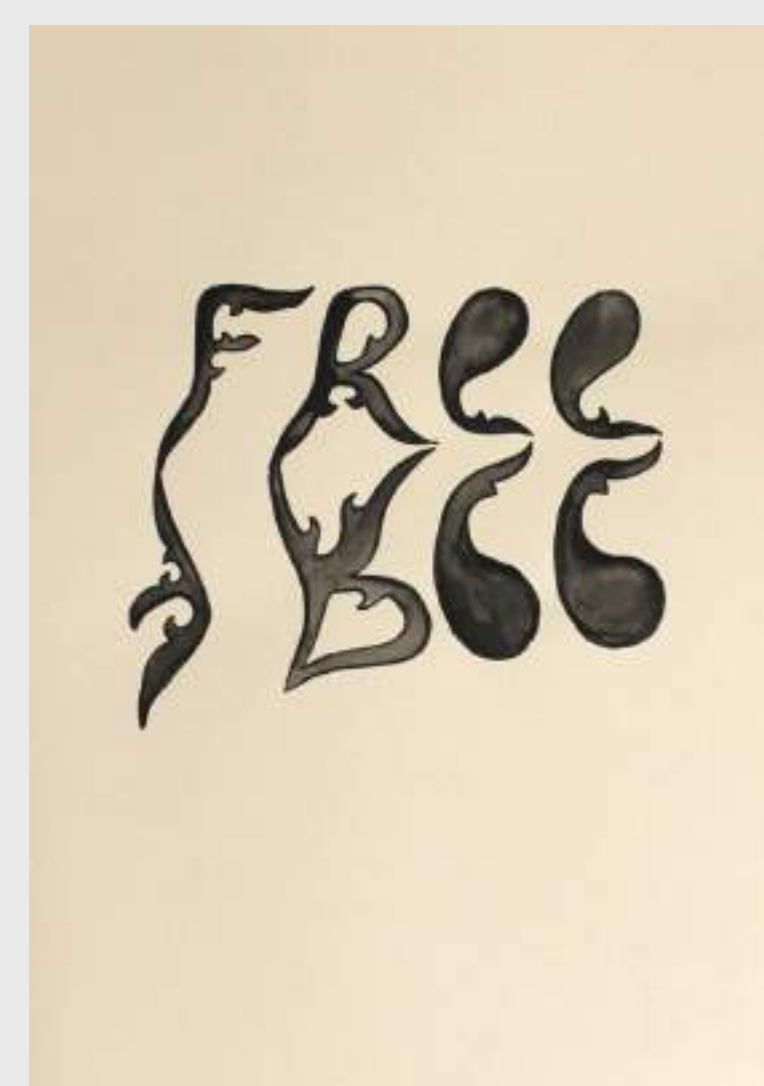
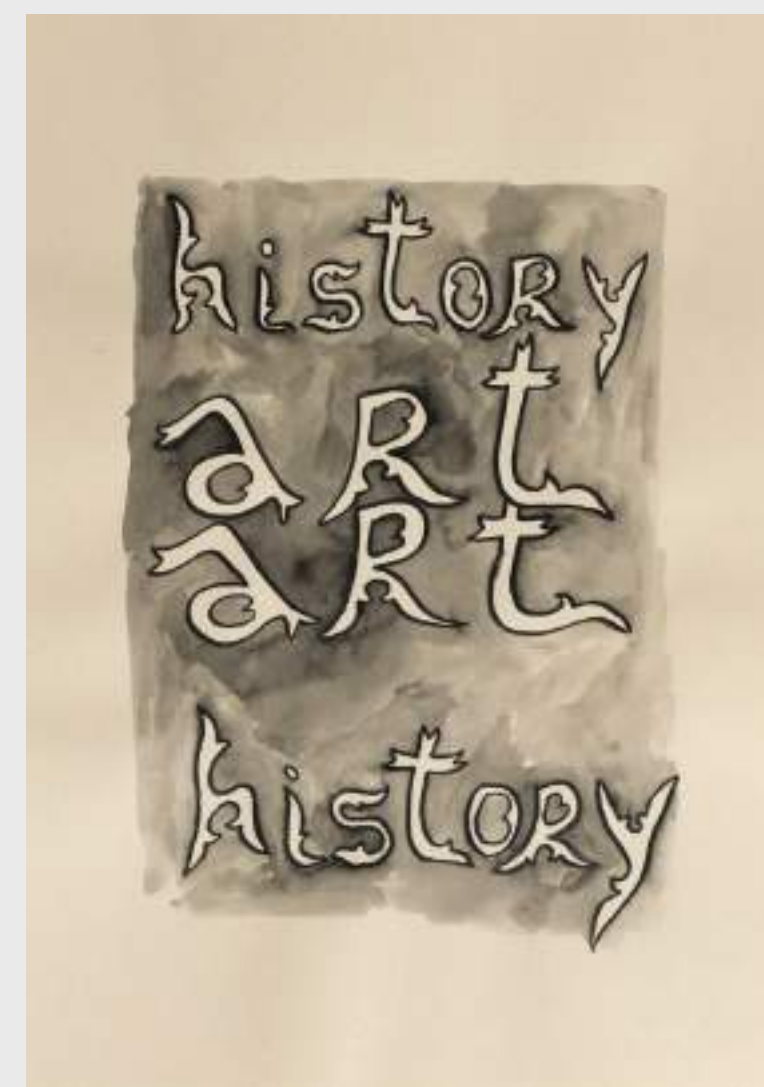
Babi Badalov

Jizdenka, 2018

Encre sur papier

29,7 x 21 m

Courtesy Galerie Poggi, Paris



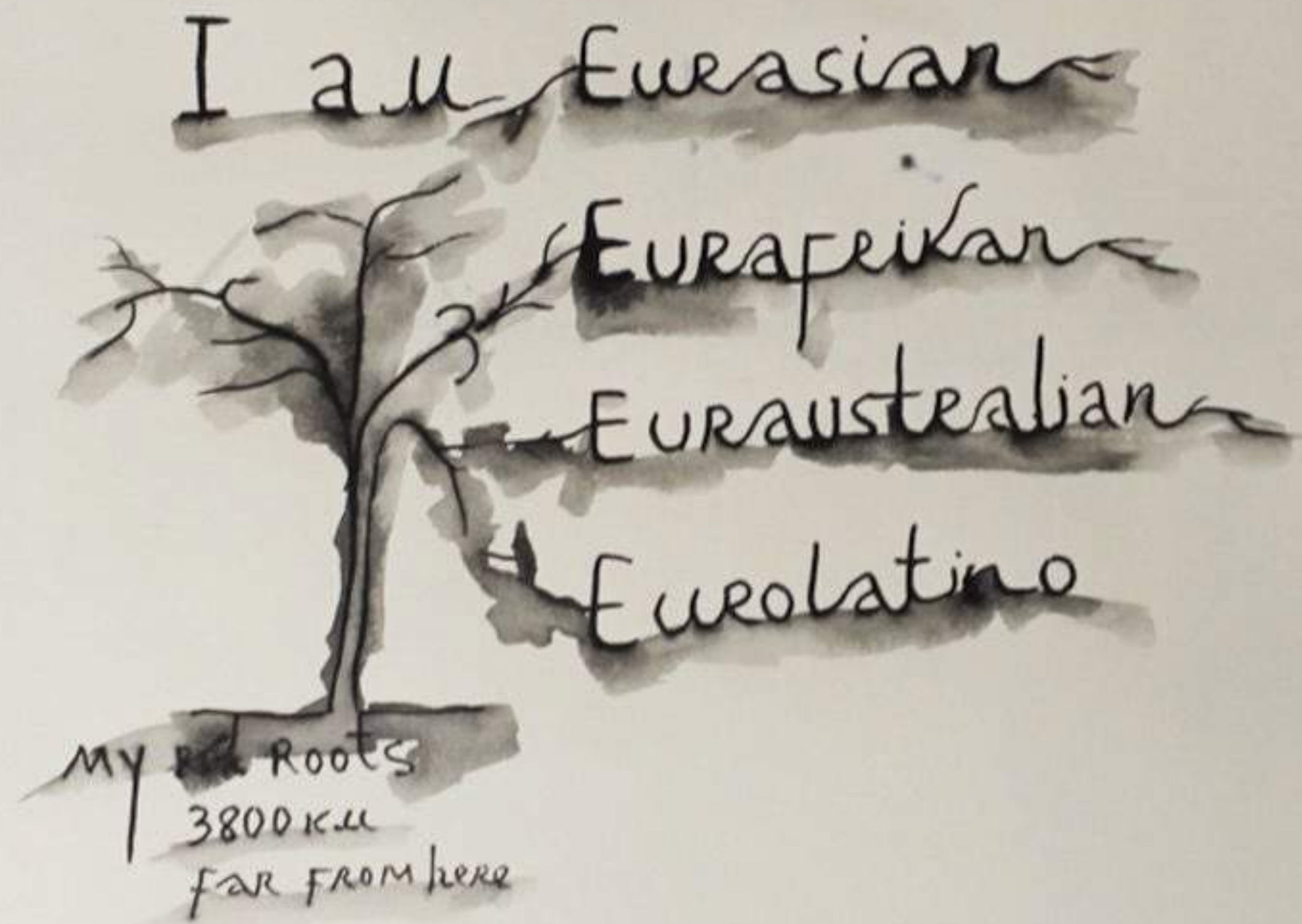
Babi Badalov

Série de dessins, *Sans Titre*, 2018

Encre sur papier

29,7 x 21 m chacun

Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
I am eurasian, 2015
Encre sur papier
29,7 x 21 m
Courtesy Galerie Poggi, Paris

VOTRE E-BILLET



PARIS GARE LYON / MILANO P GARIBAL 49,00 EUR
CA

Nom : BADALOV
Prénom : BABAKHAN
Voyageur : ADULT
DOSSIER VOYAGE : TPAMXA
Référence client : 0029090165041090680
N° e-billet : 875022271



Départ / Arrivée	Date / Heure	TRAIN	NI ECHANGE NI REMBOURSEMENT
PARIS GARE LYON	17/10 à 09h41	TRAIN N°9247 COACH 07 - PLACE 43	MINI
MILANO P GARIBAL	17/10 à 17h50	2e CLASSE / SEAT NUMBER WINDOW / DOOR TO USE ON THIS TRAIN	CARRIERS 1187 E-Billet valable uniquement sur ce train

Présence à quai obligatoire 2 mn avant départ.

Pour connaître l'empreinte CO2 de votre voyage et accéder au détail de la méthode de calcul, rendez-vous sur www.sncf.com
Vous avez acheté votre billet dans l'agence : GOEURO

SNCF vous souhaite un bon voyage

L'EUROPE, C'EST LA CÔTE À CÔTÉ
PARTEZ EN ITALIE, ESPAGNE, SUISSE,
ALLEMAGNE ET BELGIQUE.

Pour tout savoir sur vos destinations préférées, rendez-vous sur www.sncf.com

PAS DE COMPOSTAGE, PRENEZ PLACE DIRECTEMENT À BORD DE VOTRE TRAIN

COMMENT GÉRER MA RÉSERVATION ?

Vous souhaitez échanger ou annuler votre e-billet. Si votre tarif le permet, cela est possible jusqu'au départ du train.

- par internet : www.voyages-sncf.com
- par les applications pour smartphones Voyages-sncf et TGV Pro
- par téléphone : 3635 (0,40€ / min + prix d'appel)
- aux guichets ou sur les bornes en gares et boutiques SNCF (en France) ou entreprises de voyages agréées SNCF

Vous souhaitez suivre votre commande ou déposer une réclamation.

- par téléphone : au 0969963635 (numéro non surtaxé)
- par internet : www.voyages-sncf.com

CONDITIONS D'UTILISATION DE L'E-BILLET⁽¹⁾

NOUS NE SOMES PAS RESPONSABLES EN CAS D'IMPRÉSSION.

Valable uniquement pour le train, la date, la classe et le parcours désignés.

Cette confirmation e-billet :
• doit obligatoirement être accompagnée d'une pièce d'identité⁽²⁾,
• doit être présentée lors du contrôle ou à l'accès au train,
• doit être imprimée de bonne qualité sur du papier A4 blanc, sans modification de la taille d'impression,
• peut être réimprimée en gare si besoin.

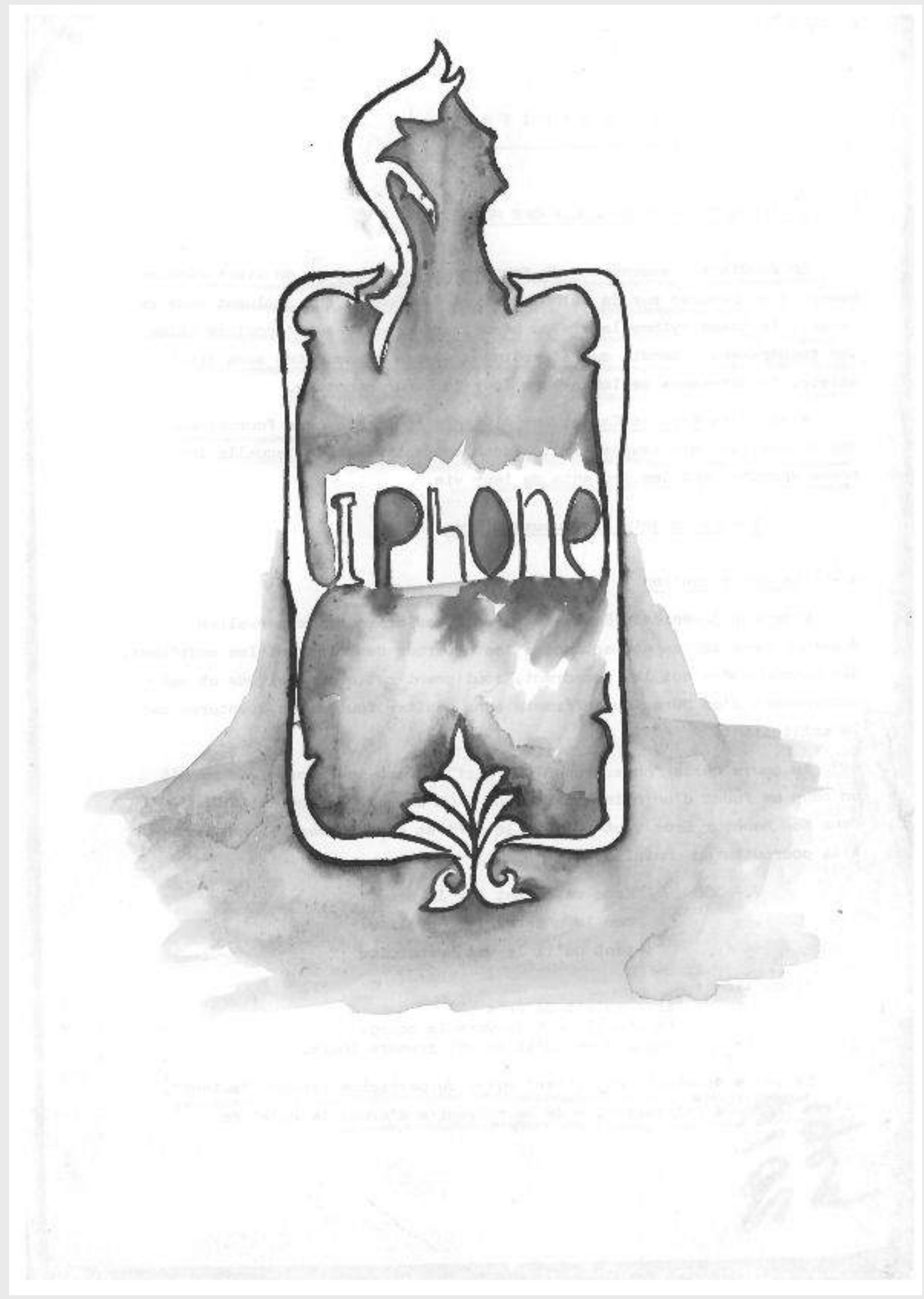
Pour assurer le départ à l'heure des TGV et INTÉRCITES, tout voyageur doit impérativement être à quai et en mesure de monter à bord de son train au plus tard 15 minutes avant l'heure de départ. Au-delà de ce délai, l'accès au train n'est plus garanti.

Nous vous rappelons que l'étiquetage des bagages avec mention de votre nom et prénom est obligatoire.

(1) En cas de non-respect de ces règles l'e-billet est considéré comme non valable et SNCF est en droit d'exiger la réimpression du titre de transport sur la base du tarif maximum exigible pour la prestation fournie.
(2) Carte d'identité, passeport, permis de conduire ou carte de séjour en cours de validité et avec photo.



Babi Badalov
Iphone, 2019
Encre sur papier
29,7 x 21 m
Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Sans Titre, Figure 76, 2019
Encre sur papier
29,7 x 21 m
Courtesy Galerie Poggi, Paris

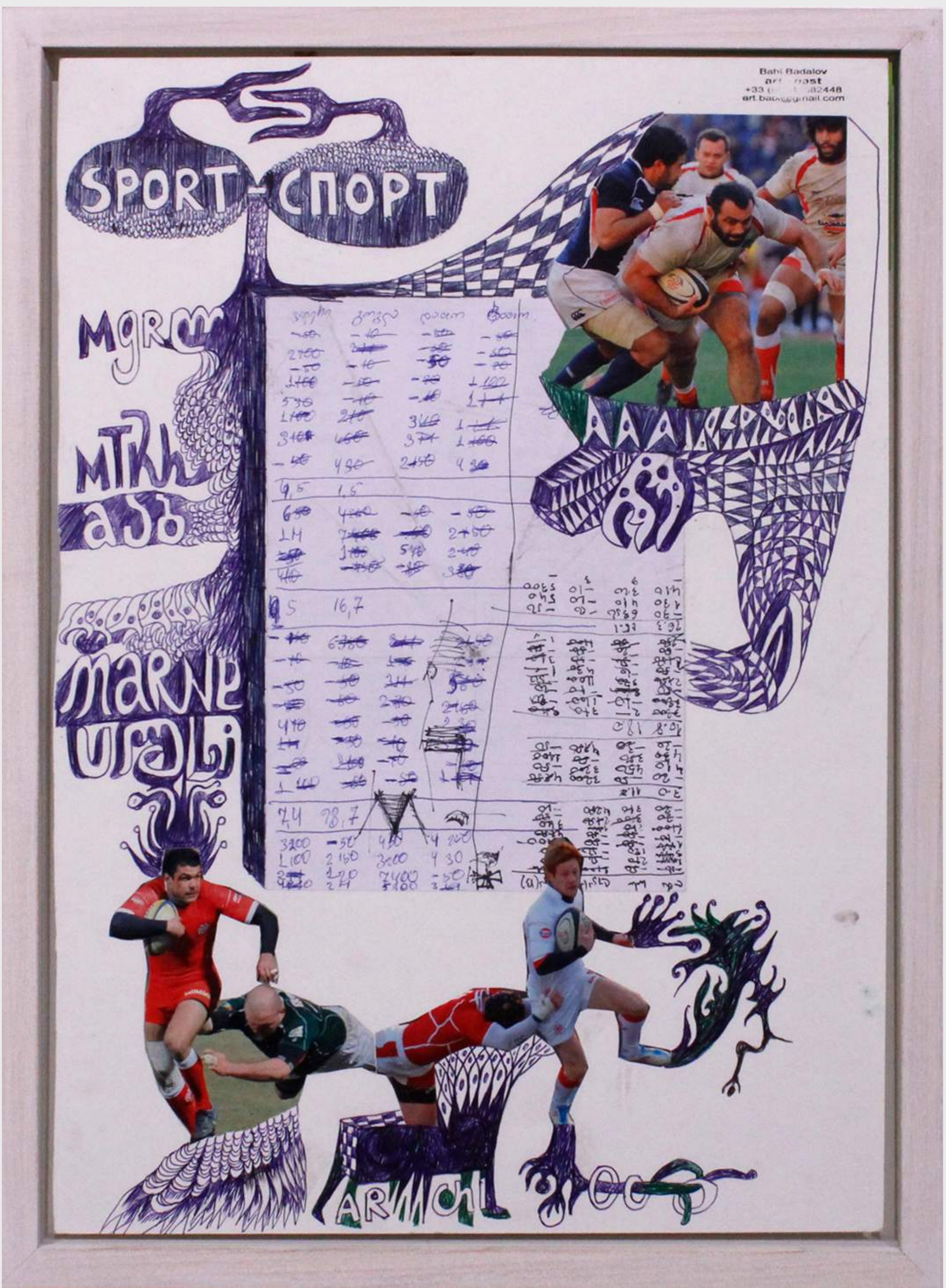
Collages

Sélection

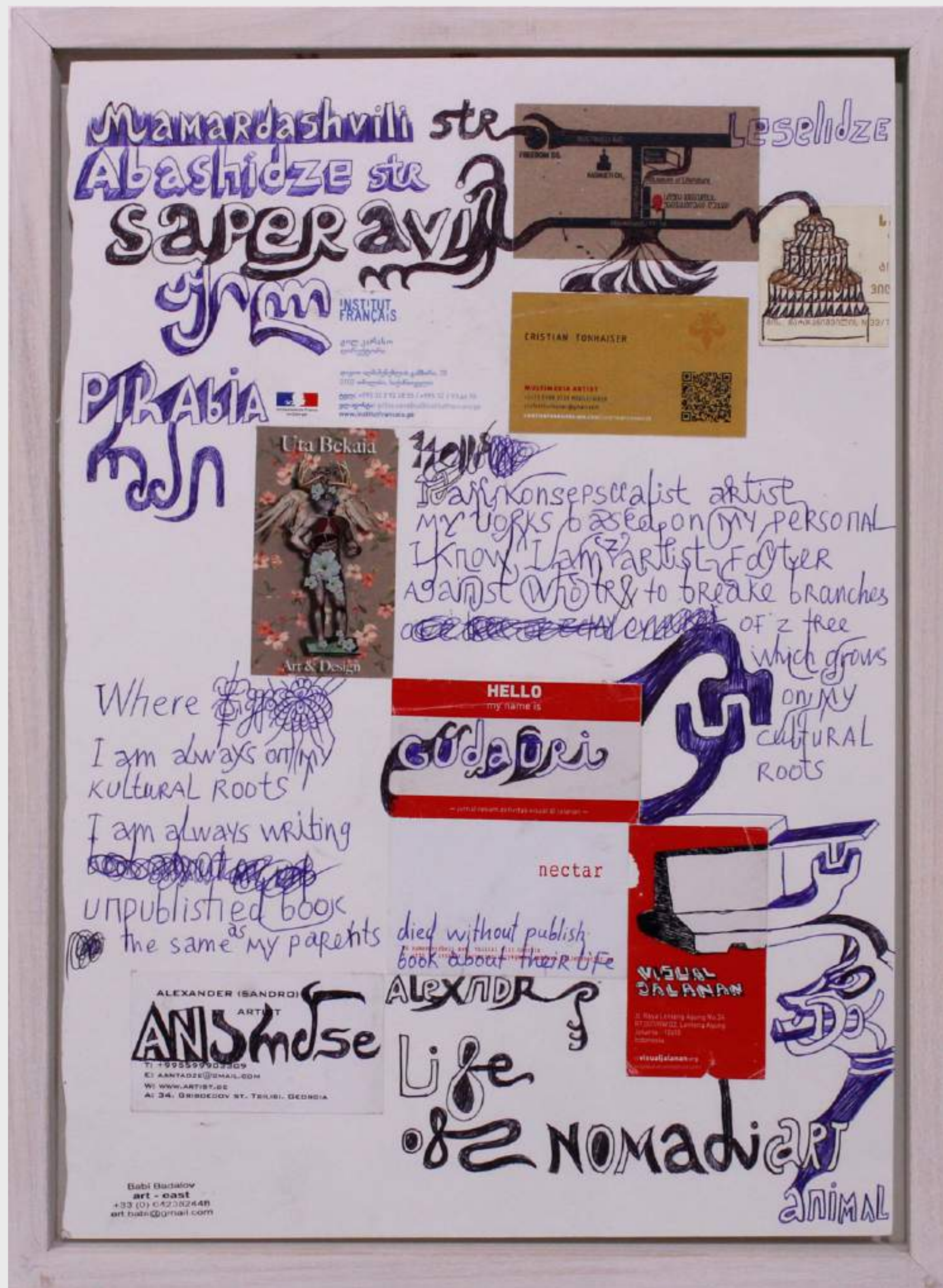
2013 — 2015



Babi Badalov
My Diaries Sport - Cnopt, 2014
 Encre, crayon et collage sur papier
 33.3 x 45.4 cm (encadré)
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
My Diaries Rereligion, 2014
 Encre, crayon et collage sur papier
 33.3 x 45.4 cm (encadré)
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
My Diaries Tbilisi, 2014
 Encre, crayon et collage sur papier
 33.3 x 45.4 cm (encadré)
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
My Diaries Mamardashvili, 2014
 Encre, crayon et collage sur papier
 33.3 x 45.4 cm (encadré)
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Art of being, 2013
 Encre, crayon et collage sur papier
 30 x 42 cm
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
Societe Generalealist, 2014
 Encre, crayon et collage sur papier
 30 x 42 cm
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
My Diaries Carusel Samuel, 2014
 Encre, crayon et collage sur papier
 33.3 x 45.4 cm (encadré)
 Courtesy Galerie Poggi, Paris



Babi Badalov
My Diaries Geolang Geoland, 2014
 Encre, crayon et collage sur papier
 33.3 x 45.4 cm (encadré)
 Courtesy Galerie Poggi, Paris

Publications

Sélection

2017 — 2019

BABI BƏDƏLOV
ZARAtustra

BABI BADALOV
ZARAtustra



Babi Badalov *ZARAtustra*

Auteur : Misal Adnan Yildiz

Ce catalogue a été publié en 2019 à l'occasion de l'exposition *Babi Badalov : ZARAtustra* à YARAT Contemporary Art Space, Baku, Azerbaïdjan.

Éditeur : Suad Garayeva-Maleki
Azerbaïdjanais, anglais



Babi Badalov

To Make Art To Take Clothes Off

Auteur : Manuel Olveira

Ce catalogue propose un aperçu de l'exposition personnelle de Babi Badalov au MUSAC en 2017, intitulée *To Make Art To Take Clothes Off*, ainsi qu'un texte de son directeur, Manuel Olveira, pour approfondir la pensée de Babi Badalov.

Publié par Nocapaper et MUSAC à Santander avec le soutien de la Junta de Castilla y León en avril 2017.

Editeur : Nocapaper ; 1ère édition (20 avril 2017)
Espagnol, Anglais

À PROPOS

www.galeriepoggi.com

CONTACT

Galerie Poggi

office@galeriepoggi.com

+33 (0)9 84 38 87 74

GG