

# Ittah Yoda

## Curriculum Vitae

---

Duo, Virgile Ittah, née en 1984 à Paris (FR) et Kai Yoda, né en 1985 à Tokyo (JP).  
Vivent et travaillent à Paris.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES SOLO SHOWS

- 2023** *À l'Orée des Songes* - **Galerie Poggi, Paris (FR)**
- 2022** *Alter* - **Galerie Foreign & Domestic, New York (US)**
- 2021** *Time sparkles and dream is knowledge* - **Double Séjour, Poush Manifesto, Paris (FR)**  
*No History of Its Own* - **Rupert at Apiece, Vilnius (LT)**
- 2020** *Le Contour de tes rêves* - **La Petite Galerie, Cite International des Arts, Paris (FR)**
- 2018** *body alights - a fragmented memory* - **Sprout Curation, Tokyo, (JP)**
- 2016** *I think mango you say salmon* - **Anna Kultys Gallery, London (UK),**

### EXPOSITIONS COLLECTIVES GROUP SHOWS

- 2023** *La Première Pierre*, **Galerie Poggi, Paris, FR**  
*TERRA, Le Couvent des Jacobins*, **Burgundy, FR**  
*Armory Show*, **with Galerie Poggi, NYC, USA**  
*Paris + by Art Basel*, **with Galerie Poggi, Grand Palais Éphémère, Paris, FR**  
*Design Sediments*, **Huidenclub, Rotterdam, NL**  
*I've got a feeling, Les 5 sens dans l'art contemporain* - **Musée des Beaux Arts d'Angers, Angers, (FR)**  
*Futurs Antérieurs* - **Centre Culturel Jean Cocteau, (FR)**  
*Diplomaties Terrestres* - **Centre International d'Art et du Paysage, Île de Vassivière, Beaumont-du-Lac (FR)**  
*Revenir du présent, Regards croisés sur la scène actuelle* - **POUSH x Collection Lambert, Avignon, FR, curators : Yvannoe Kruger, Stéphane Ibars**  
**Theatrum Mundi (Programme Mondes Nouveaux), Fermanville, FR, cur. Thomas Havet, Guillaume Aubry**

**EXPOSITIONS COLLECTIVES  
GROUP SHOWS**

- 2022** **Armory Show, with Galerie Poggi, NYC, USA**  
**Paris + by Art Basel, with Galerie Poggi, Grand Palais Éphémère, Paris, FR**  
*Palais Augmenté, Grand Palais Éphémère, Paris, FR*  
*Power Flower, la Biennale de Nice, Le 109, Nice, FR, cur. Marie Maertens*
- 2021** *Exposition collective de fin de résidence, Fondation Fiminco, Romainville, FR, cur. Yomna Osman*  
*The Territories of Abstraction, Frieze N°9 Cork Street, Londres, GB*  
*La Forme De L'Eau, 7 rue Froissart, Paris, FR, cur. Nicolas Dewavrin*  
**ARCO madrid, Madrid, ES**  
*Never the Same Ocean - Galerie Poggi, France (FR)*  
*The Owls Are Not What They Seem - Andréhn-Schiptjenko, Stockholm (SE) curated by Cuno Andréhn Bärtås*  
*Intersections - Poush Manifesto, Clichy (FR). curated by Yvannoé Kruger*  
*Artist Running Festival, soda, Kyoto, JP*  
*Rencontres OVNi - Ovni Festival, FICEP, Hotel Windsor, Nice (FR). curated by Livia Parmentier*  
*HESTIA - 55bis, Rue des Saints Pères, Paris, (FR). curated by Sacha Guedj Cohen*  
*Never the Same Ocean - soda x HAGIWARA PROJECTS, Tokyo (JP). curated by Kazuhito Tanaka + Ittah Yoda*  
**INCARNATIONS - Les Rencontres d'Arles, Arles (FR)**  
*Mutation, Die Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (DE)*  
**FANTASMAGORIE - Superzoom, Paris (FR) curated by Joséphine Dupuy-Chavanat**  
*Lisières - Poush Manifesto, Paris (FR) curated by Yvannoé Kruger*  
*L'objet de tes rêves - Cité International des Arts, Paris (FR)*  
**06 - PM/AM Gallery, London (UK)**  
*SLLS: Stop, Look, Listen, and Smell - Direkte Auktion, Jeschke van Vliet, Berlin (DE) curated by NBDBKP*  
*Dièse - Publication d'Art Non-linéaire, Paris (FR)*  
**IN TOUCH - a visual dialogue, invited by Pakui Hardware, online, Carlier Gebauer, Berlin, (DE)**  
*CADAN X ISETAN: Spring Takeover - Isetan Shinjuku 6F, Sprout Curation, Tokyo (JP)*  
*Unrecognised Creatures - Sprout Curation, Tokyo (JP)*
- 2020** **OVR inc - Diocletian's Palace, Split, HR**  
*beneath the beach, seamless paving stones - The Wrong Biennale, online*  
**COLLAPSE ON HOLD - Mocvara Gallery, Zagreb (HR)**
- 2019** *Augmented Sunrise Beneath The Skin - Gr\_und, Berlin, (DE)*  
*Dead Air, LARP, Omsk Social Club - Gossamer Fog, Raum Station, Gr\_und (UK/CH/DE)*  
**SUV, BSMNT + PANE, Werkschauhalle, Spinnerei Leipzig (DE)**  
*European, Foreign & Domestic, Slate Projects - Averard Hotel, London (UK)*  
**Video Tutorials - PANE project + Media Naranja, Marseille (FR)**  
*Haggerston Park - ANDOR Gallery, London, UK*
- 2018** **Delta - ICPE, Bucharest (RO)**

## EXPOSITIONS COLLECTIVES GROUP SHOWS

- 2018** *Artissima* - **White Rainbow Gallery, Turin (IT)**  
*Risky Attachments* - **FOOTHOLD, Polignano a Mare (IT)**  
*Post - Living Room* - **Shibuya Hikarie 8/ Cube 1.2.3, Sprout Curation, Tokyo (JP)**  
*SQUISHY: eels swim in snakey* - **Julius, Berlin (DE)**  
*Lightness* - **White Rainbow Gallery, London (UK)**
- 2017** *Still Fuzz* - **Windows16 Gallery, online LCN Showcase, SPACE, London (UK)**
- 2016** *Off to Mahogany* - **Rye Lane, London (UK) curated by Canan Batur (clearview.ltd)**  
*Suggest The Shape of The Wind* - **Nam Project, Milan (IT)**  
*Aujourd'hui je dis oui* - **Galeria Boavista, Lisbon (PT)**  
*What is a bird? We simply don't know* - **Nicodim Gallery, Bucharest (RO)**

## EDUCATION

- 2013** *MFA Sculpture*, **Royal College of Art, Londres, GB (I)**
- 2011** *MFA Photographie and Image Animée*, **Royal College of Art, Londres, GB (Y)**
- 2006** *BA Information Environnementale*, **KEIO University, Tokyo, JP (Y)**

## RÉSIDENCES / CONFÉRENCES / BOURSES / PUBLICATIONS RESIDENCES / TALKS / GRANTS / PUBLICATION

- 2023** Résidence de recherche et production, **Centre International d'Art et du Paysage, Île de Vassivière, Beaumont du-Lac (FR)**  
 Résidence et mécénat de production, **Fondation Martell, Cognac, (FR)**  
 Workshop Co-création et Co-influence art et paysage, **CIAP Vassivière, Lycée Le Mas Jambost, Collège Bernard Palissy à Limoges (FR)**  
 Bourse « Aide à la production d'oeuvre d'art », **Fondation des artistes, Paris (FR)**  
 Bourse « Brouillon d'un rêve », **SCAM, Paris (FR)**  
 Bourse DICRÉAM CNC, **Centre National du Cinéma, Paris (FR)**
- 2022** ISCP Residency - **NYC, USA (Institut Français/ Face Foundation)**  
 Fimenco Residency - **Romainville (FR)**  
 Programme de résidence Societies, **Universite Paris-Saclay, Inria, Paris, FR**  
*Enseignement*, **MA Photography, Materialising Photography, ECAL, CH**  
*Conférence*, **Slade School of Arts, Londres, GB**  
*Conférence*, **Parsons School of Design and Arts, Paris, FR**

**RÉSIDENCES / CONFÉRENCES / BOURSES / PUBLICATIONS**  
**RESIDENCES / TALKS / GRANTS / PUBLICATION**

- 2021** *Bourse Cnap, Soutien a un projet artistique, Paris, FR*  
*Bourse Fonds Etants donnés, Institut français, Paris, FR*  
*Journal Mutation, Die Akademie Schloss Solitude, Shuttgart, DE*  
**Résidence Rupert, Vilnius, LT**  
**Résidence Sigg Art, Provence, FR**  
**Résidence Festival Ovni, Nice, FR**  
*Enseignement, Université Paris Saclay x Inria, Hackathon, Paris, FR*
- 2020** *Stiftung Kunstfonds - Bonn (DE)*  
*Visiting teacher in Installation and Volume - School of Fine Art, ESAD, Reims (FR)*  
*VR screenwriting residency - organised by VR Arles Festival & Institut Français, Arles (FR)*
- 2019** *Cité Internationale des arts - Artist in Residency, Montmartre, Paris (FR)*
- 2018** *Artist talk and tutorials - Nagoya Art University (JP)*  
*VR Arts Residency - Format C + SWS, Potsdana (HR)*
- 2017** *LCN, SPACE, London (UK)*
- 2012** *1 Year Program of Overseas Study for Upcoming Artists, Agency of Cultural Affairs (JP)*

**COLLECTIONS**

**Frac Pays de la Loire, Carquefou (FR)**  
**M. Lewis Collection, London (GB)**  
**Sasanao Collection, Tokyo (JP)**  
**Sigg Art Foundation, Geneva (CH)**  
**Misk Foundation, Riyadh (SA)**  
**Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate (FR)**

**ARTICLES DE PRESSE**  
**BIBLIOGRAPHY**

- 2023** « Wild Diplomacy », **e-flux**, 2 Juin 2023  
 Chênet, Marie, « Pour une négociation infinie des égards ajustés », **La Belle Revue**, Juin 2023  
 « Lascaux, œuvre olfactive d'Ittah Yoda et David Chieze à Vassivière », **Nez, Le Mag**, Juin 2023

**ARTICLES DE PRESSE  
BIBLIOGRAPHY**

- 2022** Jardonnet, Emmanuelle, "Ittah Yoda, duo symbiotique de plasticiens", **Le Monde**, 07 janvier 2022  
Barry, Selena, **Frieze critic's guides** : « *What to see this gallery weekend* »  
Luke, Ben, *London Gallery Weekend: the must see exhibitions*, **The Art Newspaper**  
**Monocle Weekend Edition Saturday**
- 2021** Anna Kato, "SUB-ROSA 何にも見えず 「全く何にも見えないわけでもない」 存在をつくる  
Romuald Demidenko, "Rupert Residency E14 Ittah Yoda Open Studio"  
Romain Carlioz "Institut Français Interview Ittah Yoda"  
Alexander Harding, "This is Tomorrow 06 PM/AM"  
Indira Béraud, le podcast PRÉSENT.E Ittah Yoda by
- 2020** "This week, the Foundation recommends Diese Digital", **Fondation d'entreprise Pernod Ricard**  
Julia Meyer-Brehm, "Im Gespräch bleiben "IN TOUCH" - Dialog bei carlier | gebauer", **gallerytalk.net**  
Flora Leahy, "Çinc Zine Worlds without Hierarchies"  
Inside the topsy turvy dreamscape of Ittah Yoda's abstract universe", **AQNB**  
Julie Ackermann, "Ittah Yoda, nouveaux explorateurs de mondes artificiels", **Beaux Arts**  
Joël Riff, "2020 semaine 10 Crisallomancie", **Chronique Curiosité**
- 2018** Lou Tsatsas, "VR : rédiger l'immersion", **Fisheye Magazine** Résidence d'écriture  
Alice Bucknell, "Eight Noteworthy Berlin Exhibitions", **Elephant Magazine**  
Emily Mcdermott, "I'd invite You to this Rave, But You'll Need to Mine Crypto and Find a New Identity First", **Garage**  
Samuel Staples, "Identity and Belonging in an Increasingly Globalized World", **Berlin Art Link**  
"Channeling social media + self-promotion in the #videotutorials" **AQNB**
- 2017** Sophia Lawler-Dormer, "Berlin's 13 Best Art Shows", **Sleek Magazine**  
Daisy Schofield, "Interview I Ittah Yoda", **Schön! Magazine**
- 2016** Ambika Rajgopal, "I think mango you say salmon", **Art Asia Pacific**  
"I think mango you say salmon", **Mousse Magazine**  
Charlotte Boeyden, "Six Questions: Ittah Yoda", **Tique Art Paper**  
Aric Mille, "Ittah Yoda and the Ying and Yang of the artist collaboration", **1 Grannary**