

# SEFFA KLEIN

Solo Show

## *Une Constellation Familiale*

Yves Klein, Marie Raymond, Rotraut, Günther Uecker

**DU 15 MAI  
AU 13 JUILLET 2024**

**AVANT - PREMIÈRE**

*Sur invitation uniquement*

**Mardi 14 Mai 2024**

De 22h à 2h

Soirée exceptionnelle (sur invitation).

**Mercredi 15 Mai 2024**

De 16h à 19h

**VERNISSAGE PUBLIC**

Mercredi 15 Mai 2024

De 19h à 22h

**PARIS GALLERY WEEKEND**

24 - 25 - 26 Mai 2024

Jérôme Poggi est heureux de présenter la première exposition en Europe de Seffa Klein (née en 1996, à Phoenix en Arizona), et d'introduire cet événement par un dialogue inédit et exceptionnel avec des œuvres d'Yves Klein, Rotraut, Marie Raymond et Günther Uecker qui sont respectivement ses grands et arrière-grands-parents, et grand-oncle.

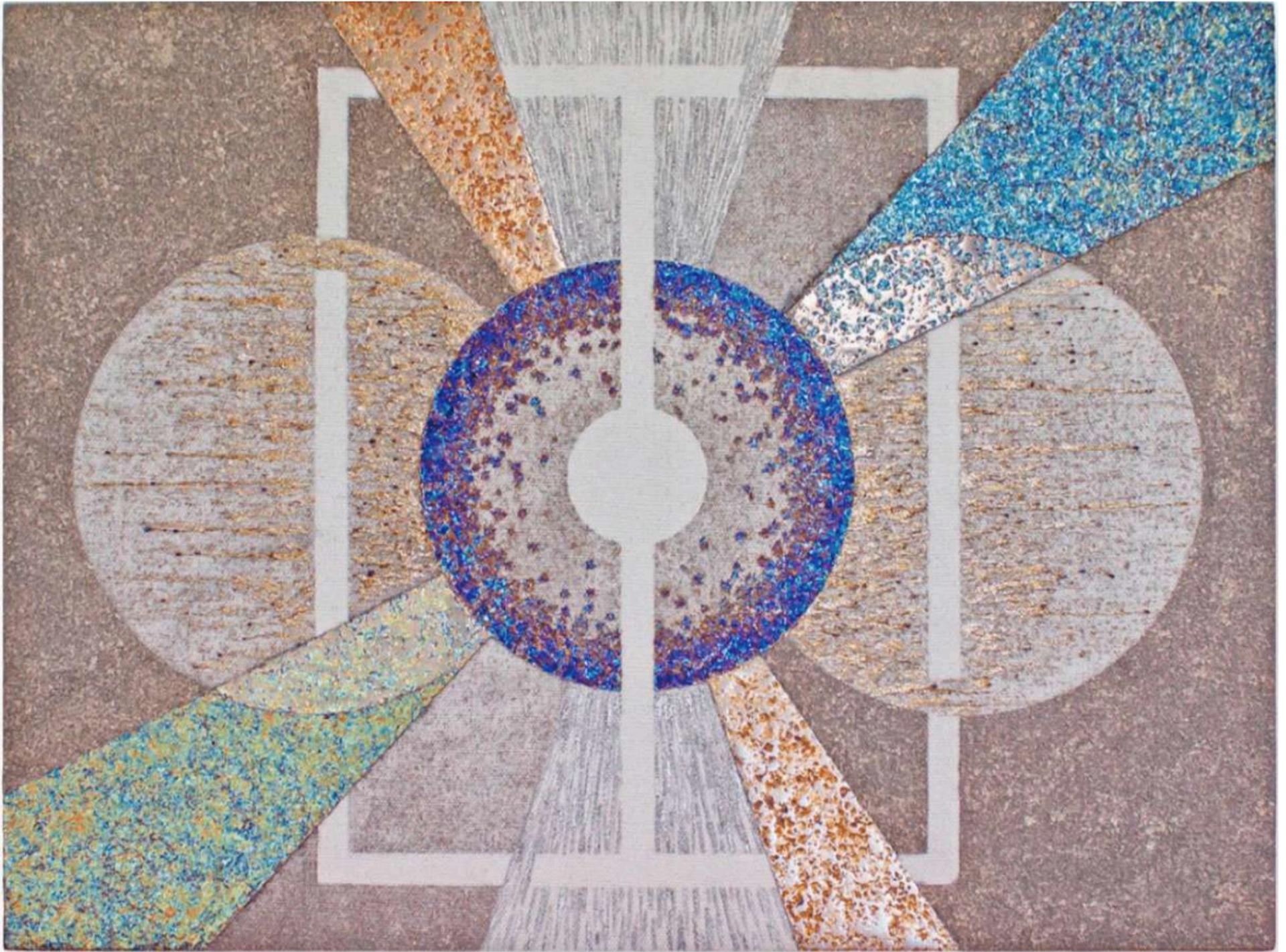
L'exposition réunira une vingtaine de peintures, trois sculptures et un ensemble d'œuvres sur papier de Seffa Klein. Elles entreront en résonance avec trois œuvres remarquables d'Yves Klein (1928-1962), plusieurs peintures rares de Marie Raymond (1908-1988), des œuvres inédites de Rotraut (née en 1938, vit et travaille en Arizona), ainsi qu'une œuvre historique de Günther Uecker (né en 1930).

L'exposition de Seffa Klein est organisée en collaboration avec Yann Perreau (Here is Elsewhere). La galerie remercie pour leur aide la galerie Diane de Polignac, Clavé Fine Arts, Standard Advisory et la collection Thibault Poutrel.

## Seffa Klein

### Solo Show

Née en 1996 en Arizona, Seffa Klein est aujourd'hui une des jeunes artistes les plus suivies de la Côte Ouest des Etats-Unis. Depuis 2017, elle réalise des oeuvres sur toile de verre en utilisant non pas de la peinture, mais du bismuth dont elle attise les couleurs par le feu, jouant de l'iridescence de ce métal, et de sa charge symbolique, sinon alchimique. Plus qu'abstraites à proprement parler, ce sont des œuvres qui représentent des énergies cosmiques ou des systèmes géométriques basés sur une mathématique sacrée régissant les lois de l'univers. Passionnée par la science, les mathématiques et la chimie en particulier, Seffa Klein allie des méthodes purement conceptuelles et/ou spirituelles, voire méditatives, à une pratique profondément manuelle et physique, jouant avec le feu pour transformer la matière dans sa forme et dans son organisation interne, dessinant et sculptant même dans le métal en fusion, le composant parfois avec du plâtre ou en immolant des fleurs et des plantes figées dans les concrétions du métal refroidi.



© Seffa Klein, *New Stream*, 2019

S'il est résolument tourné vers le cosmos, le travail de Seffa Klein s'ancre tout autant dans le monde naturel, minéral, végétal et animal. Enfant, Seffa Klein a grandi dans une ferme au milieu de l'Arizona, travaillant la terre, semant et récoltant, s'occupant des animaux, tout en ayant les yeux tournés vers les étoiles et les couchers de soleil. C'est à travers ses sculptures et installations que ce rapport au vivant s'exprime. Non pas comme sujet véritablement, mais comme projet. A l'instar de nombreux artistes aujourd'hui, à l'heure de l'anthropocène, et plus encore d'une symbiocène espérée, Seffa pense l'art au-delà de la sphère seulement humaine, le pensant dans sa relation aux plantes quand elle installe des orchidées dans ses sculptures, et aux animaux lorsqu'elle conçoit des bassins ou architectures pour poissons ornées de ses œuvres.

L'oeuvre de Seffa Klein s'inscrit donc à la fois dans une histoire de l'abstraction puisant ses racines dans la cosmologie, le spiritualisme et l'ésotérisme d'un côté (d'Hilma af Klint à Yves Klein), dans la science, les mathématiques et la chimie d'un autre (de František Kupka à Ólafur Elíasson), autant que dans les sciences du vivant, environnementales.



© Yves Klein, *Sculpture éponge bleue sans titre (SE 314)*, c. 1961, Courtesy Clavé Fine Arts, Paris

## Une Constellation Familiale

Yves Klein, Marie Raymond, Rotraut, Seffa Klein

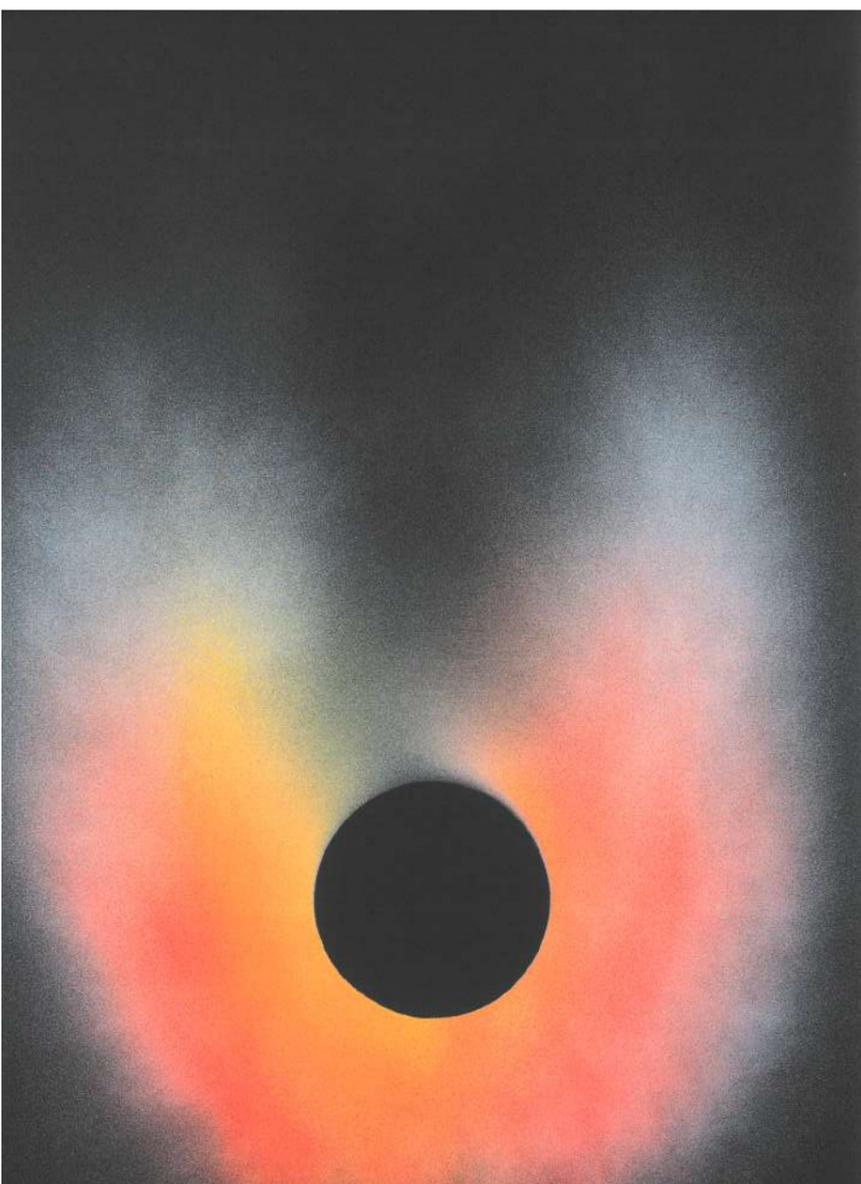
Il serait réducteur de commencer par écrire que Seffa Klein est la petite fille de Yves Klein. Car il faudrait immédiatement ajouter que qu'elle est aussi petite fille de l'artiste Rotraut, qui fut mariée à l'inventeur de l'*International Klein Blue*. La petite-nièce de Günther Uecker, un des fondateurs du Groupe Zéro, dont Rotraut est la sœur. Et l'arrière petite-fille de Marie Raymond, dont on ne cesse de redécouvrir l'importance du travail.

Une telle généalogie excède donc largement l'idée d'une lignée mais ressort plutôt d'un système de « constellation », au sens psychanalytique du terme, tout comme symbolique. D'autant que la mort subite d' Yves Klein à 34 ans avant la naissance de son fils Yves Amu, le père de Seffa, exclut l'idée d'apprentissage intergénérationnel comme il a pu exister dans certaines dynasties d'artistes par le passé (les Mignard, les Vernet).

Ce sont des liens plus secrets qui relient les membres de cette famille, qui tous témoignent d'une attraction pour le ciel et le cosmos, l'alchimie, un ordre caché du monde dépassant l'entendement humain.



© Yves Klein, *Monochrome Bleu Sans Titre (IKB 308)*, 1959



© Rotraut, *Éclipse*, 1973

Plus que sanguin, ce sont peut-être des liens épigénétiques qui les unit, comme Seffa Klein en émet elle-même l'hypothèse. Voire karmiques comme le supposait Marie Raymond qui voyait dans l'œuvre de son fils « le cycle perpétuel d'un élan créateur, jaillissant et retournant de l'ombre à la lumière, à travers un Etre que le temps déverse et recrée, TOUR À TOUR ».

Les œuvres réunies témoignent des rapprochements formels, conceptuels et spirituels qui existent dans le travail de chacun et chacune.

---

### Contacts

Jérôme Poggi  
Founder & Director  
[j.poggi@galeriepoggi.com](mailto:j.poggi@galeriepoggi.com)

Agathe Schneider  
Sales Manager  
[a.schneider@galeriepoggi.com](mailto:a.schneider@galeriepoggi.com)

Ioana Rădulescu  
Presse  
[press@galeriepoggi.com](mailto:press@galeriepoggi.com)

→ ***[Télécharger les visuels presse ici](#)***

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Avant-Première

(Sur Invitation Uniquement)

### Mardi 14 Mai 2024

De 22h à 2h

Soirée exceptionnelle conçue par Team Burton, avec la complicité de Guillaume Aubry et Sterling Hudson, de DDB Branding

### Mercredi 15 mai

De 15h à 19h

en présence de Seffa Klein

### Vernissage Public

Mercredi 15 Mai 2024

De 19h à 22h

En présence de Seffa Klein

### Paris Gallery Week-end

Vendredi 24, Samedi 25, Dimanche 26 Mai 2024

### Samedi 25 Mai 2024

9h - 22h

**9h** : Petit Déjeuner à la galerie

**10h** : Visite guidée de l'exposition avec Seffa Klein

**14h** : Visite guidée de l'exposition avec Seffa Klein

**17h** : Conférence de Jérôme Poggi, « Une petite histoire des vernissages »

*Jérôme Poggi prolonge la conférence qu'il a faite à la collection Lambert récemment, en poursuivant sa « petite histoire des vernissages » et en mettant particulièrement l'accent sur les vernissages conçus par Yves Klein.*

**19h** : Cocktail Party avec les créations originales de Guillaume Aubry et Sterling Hudson

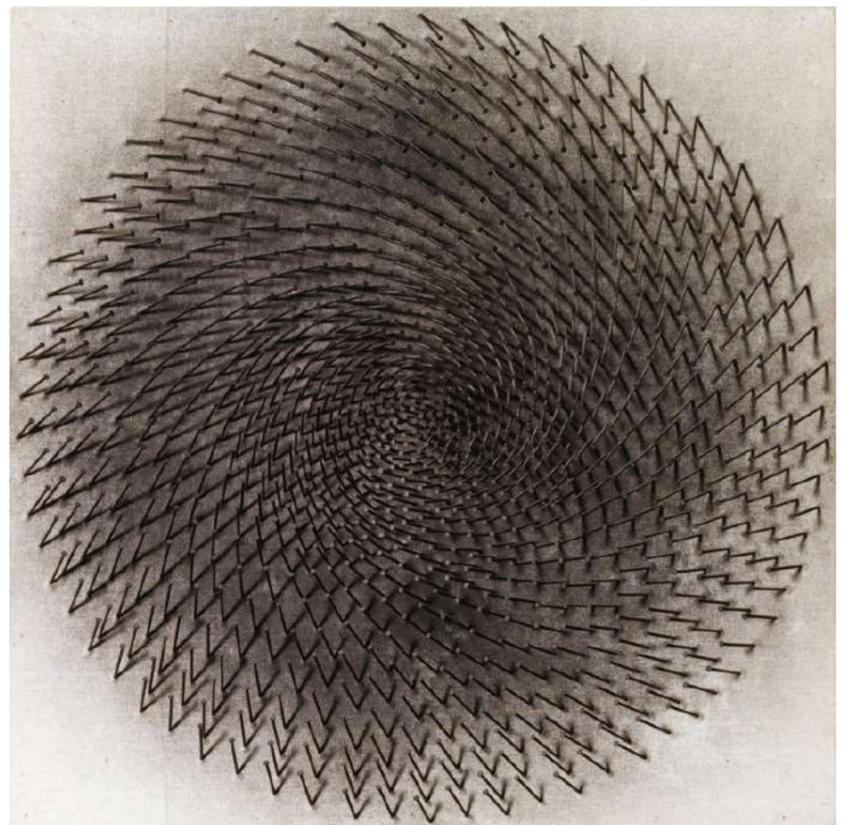
*En écho aux cocktails bleus qu'Yves Klein avait servi pour son exposition le Vide à la galerie Iris Clert en 1960, l'artiste, architecte et mixologue Guillaume Aubry servira des « Sunset cocktail » sous forme de clin d'oeil au travail de Seffa Klein.*

### Dimanche 26 Mai 2024

**16h** : Goûter à la Galerie Poggi, en présence de Seffa Klein



© Marie Raymond, *Jeu d'Espace*, 1969



© Günther Uecker

Paris Gallery Weekend  
24 · 25 · 26 mai 2024