GALERIE POGGI

# Sarah Brahim

*She Said, It's Always Two Bodies*

Vendredi 17 avril — Samedi 30 mai 2026

135, Rue Saint-Martin ——— 75 004 Paris ——— +33 (0)1 45 30 30 31 ——— galeriepoggi.com

La galerie est heureuse de présenter dans son Project Space une installation vidéo de l'artiste américano-saoudienne Sarah Brahim (1992), intitulée *She Said, It's Always Two Bodies* réalisée en 2023 et co-produite par la Fondation Bally à Lugano (CH) à l'occasion de son exposition personnelle.

Pour la première fois, la galerie expose également un travail inédit de l'artiste, mêlant photographie et peinture sur verre, réalisé en 2026 à Paris lors de sa résidence Art Explora à Lafayette Anticipation.

**Sarah Brahim**
*She Said, It's Always Two Bodies*, 2023

Vidéo sur sculpture
140 x 240 x 6 cm
36' 48"
Courtoisie de l'artiste

L'installation vidéo *She Said, It's Always Two Bodies* de Sarah Brahim explore le corps et notre expérience du mouvement à la croisée des dimensions scientifiques et spirituelles.

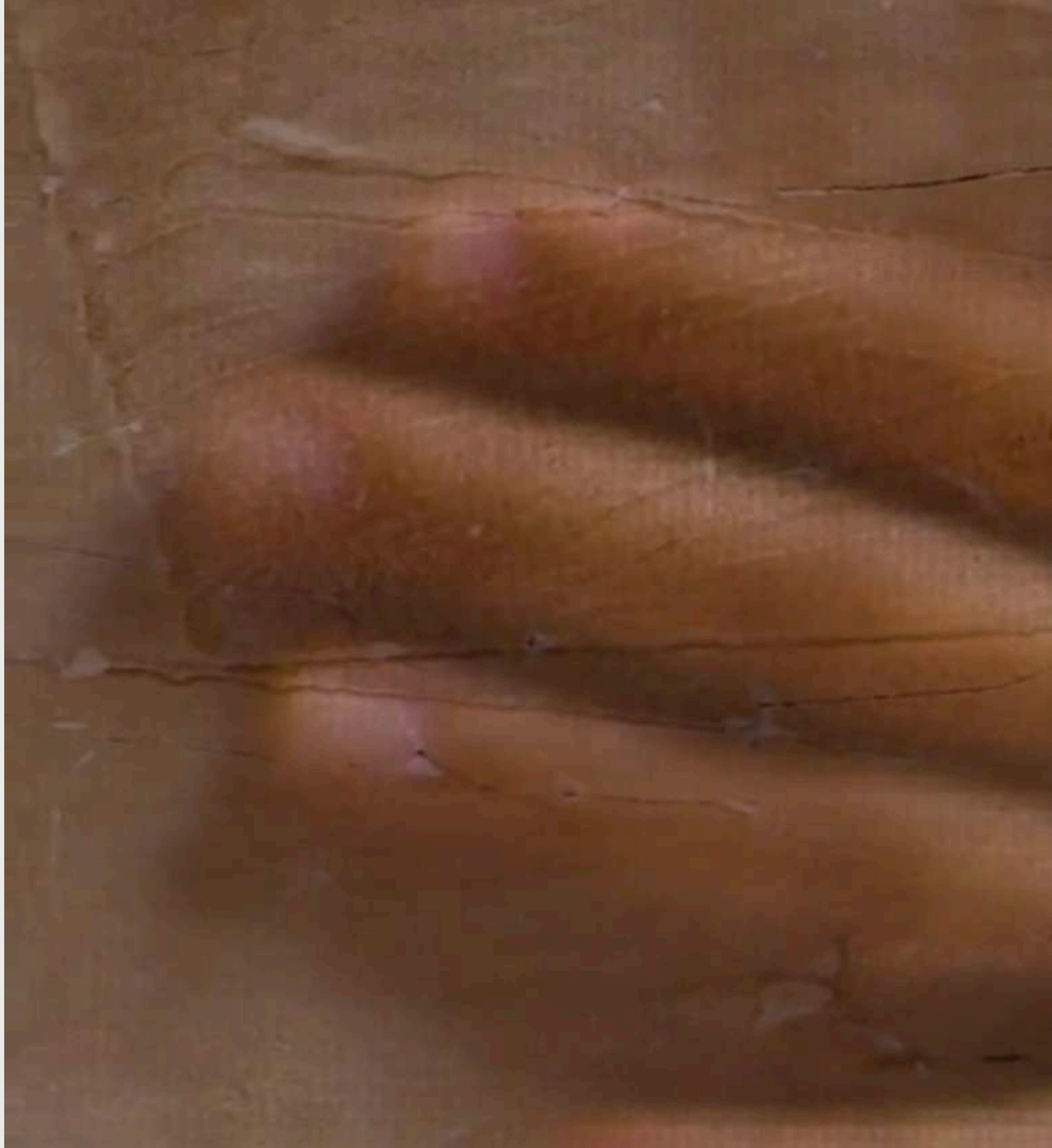
À travers cette œuvre, l'artiste propose une réflexion sensible sur la relation entre matière, perception et transformation. Elle conçoit une installation où s'opère une synthèse subtile entre forme et fonction, dans laquelle le corps de l'artiste devient à la fois instrument et médium, entrant en relation avec la matière, la traversant et, par moments, s'y abandonnant. La bande sonore, composée de craquements et de murmures, accompagne cette immersion et invite le spectateur à pénétrer une intériorité terrestre, entre la chair du monde et les traces qu'elle conserve.

La vidéo est projetée sur une toile recouverte d'argile, créant une expérience d'ubiquité. Le spectateur se trouve à la fois présent dans la matière et face à elle. Le son, élément central de l'œuvre, devient alors le vecteur d'une expérience où le visiteur, par son corps et sa perception, complète l'installation dans l'espace.

Sarah Brahim, « Sometimes we are eternal », Exposition personnelle, vue de l'installation *She Said : It's Always Two Bodies* à la Villa Heleneum (Bally Foundation), Lugano, Suisse, 27 Octobre 2023 - 28 Avril 2024, Courtoisie de l'artiste

Ce projet s'inscrit dans une recherche sur le son et ses résonances émotionnelles, nourrie par l'étude de la compositrice américaine Pauline Oliveros. Brahim y interroge la manière dont un événement sonore peut marquer un basculement, un instant de transformation. Plutôt qu'une rupture brutale, la vidéo donne à voir une transformation douce et progressive, évoquant la capacité, parfois délicate, à accepter le changement.

L'installation devient ainsi une métaphore de l'expérience humaine face aux mutations inévitables de l'existence, dont la finitude. *She Said, It's Always Two Bodies* nous rappelle que, malgré les épreuves, le corps et l'être restent en mouvement, capables de s'adapter et de se transformer.



Sarah Brahim, *She Said : It's Always Two Bodies*, 2023, vidéo sur sculpture (still image)
Courtoisie de l'artiste

**« MES PREMIERS PROJETS ONT SOUVENT PORTÉ SUR LA PERTE D'UN ÊTRE CHER ET LA MANIÈRE DONT NOUS LA VIVONS PHYSIQUEMENT. »**

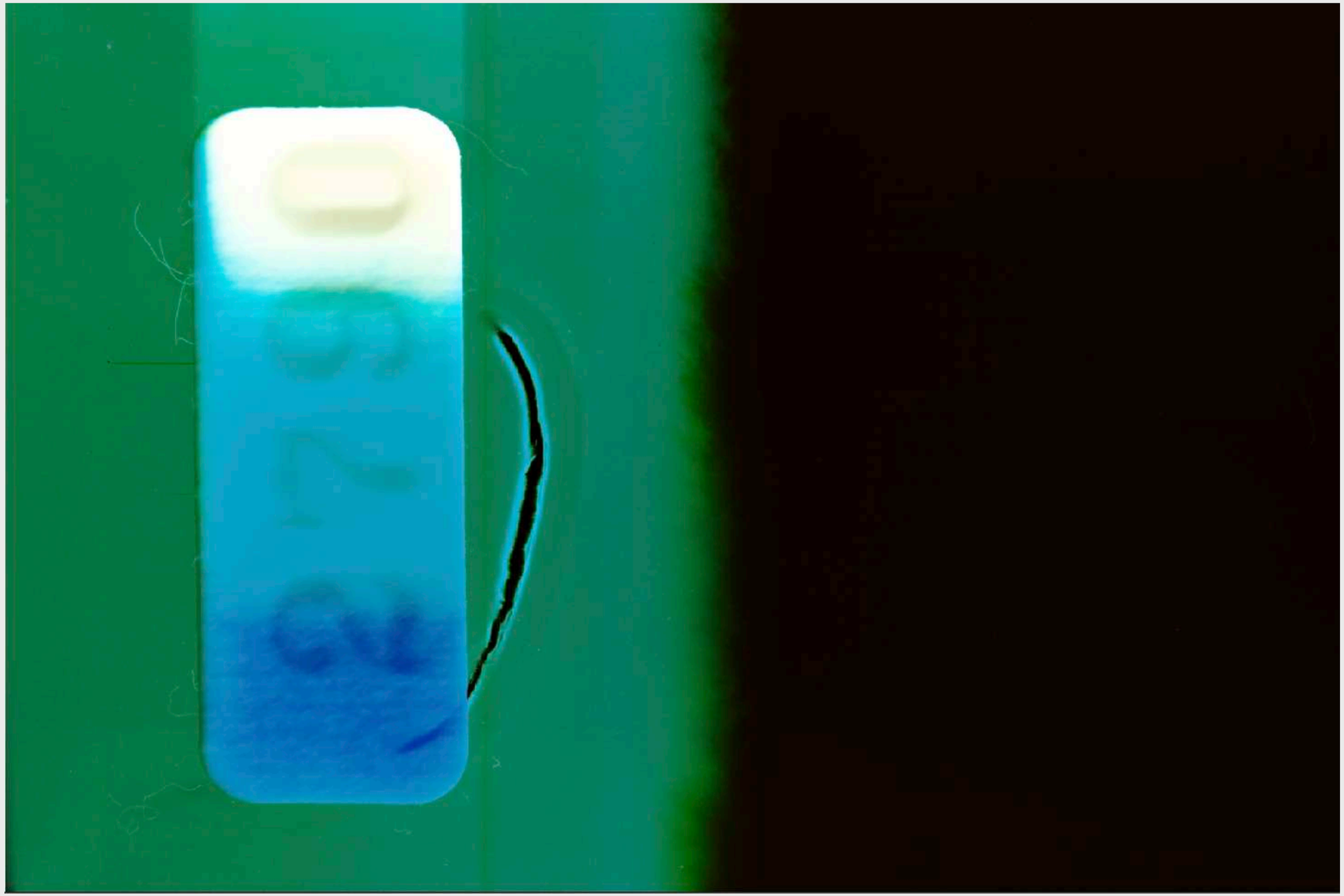
Sarah Brahim

# *Photographies*

Sarah Brahim
*Untitled*, 2023
impression jet d'encre sur Dibond
40x50cm
Edition of 3 + 1 AP (1/3)

Sarah Brahim
*Untitled*, 2023
impression jet d'encre sur Dibond
40x50cm
Edition of 3 + 1 AP (1/3)

Sarah Brahim
*Untitled*, 2023
impression jet d'encre sur Dibond
40x50cm
Edition of 3 + 1 AP (1/3)



Sarah Brahim
*Untitled*, 2023
impression jet d'encre sur Dibond
40x50cm
Edition of 3 + 1 AP (1/3)

# *Orotones*

Sarah Brahim,
*Untitled*, 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 18 cm
Œuvre unique

Sarah Brahim,
*Untitled*, 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 18 cm
Œuvre unique

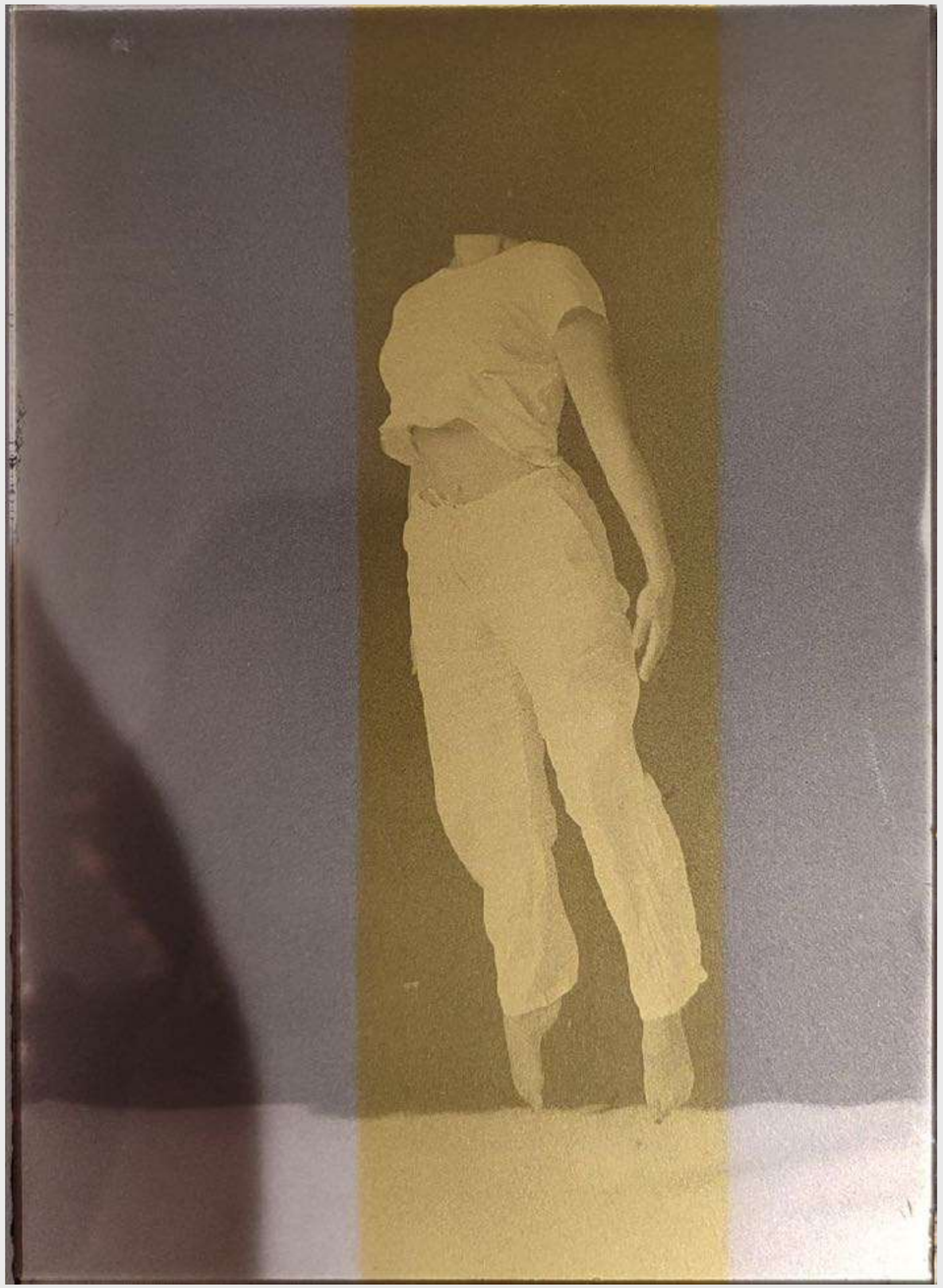
Sarah Brahim,
*Untitled*, 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 18 cm
Œuvre unique

Sarah Brahim,
*Untitled*, 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 18 cm
Œuvre unique

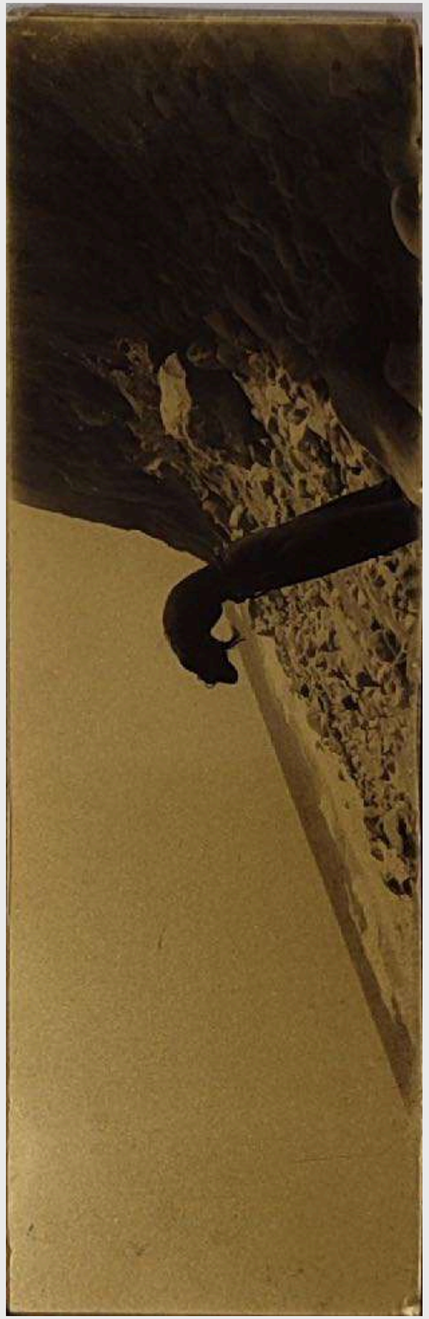
Sarah Brahim,
*Untitled*, 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 18 cm
Œuvre unique

Sarah Brahim,
*Untitled,* 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 18 cm
Œuvre unique

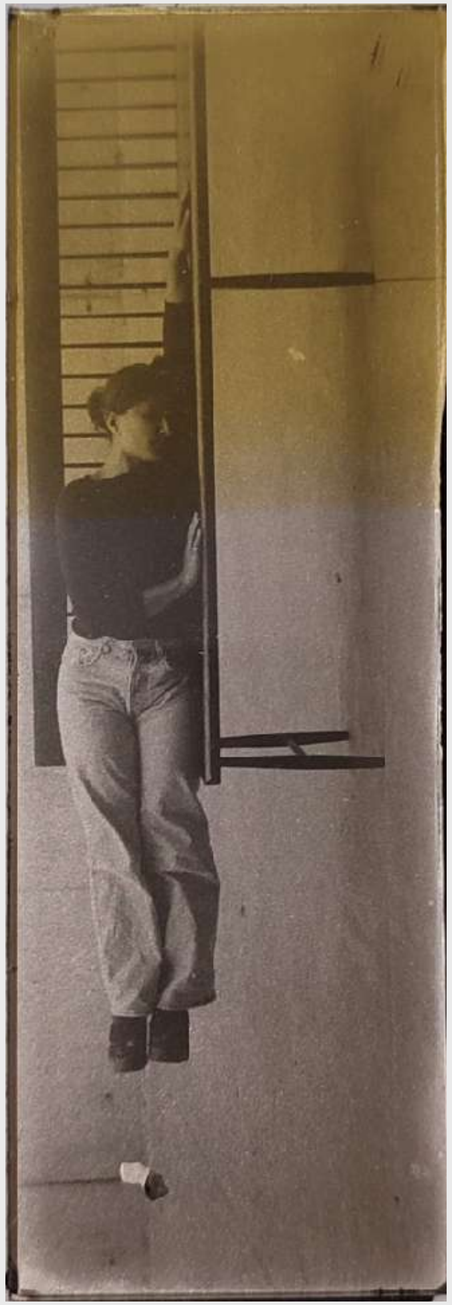
Sarah Brahim,
*Untitled*, 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
18 x 13 cm
Œuvre unique



Sarah Brahim,
*Untitled*, 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
18 x 13 cm
Œuvre unique



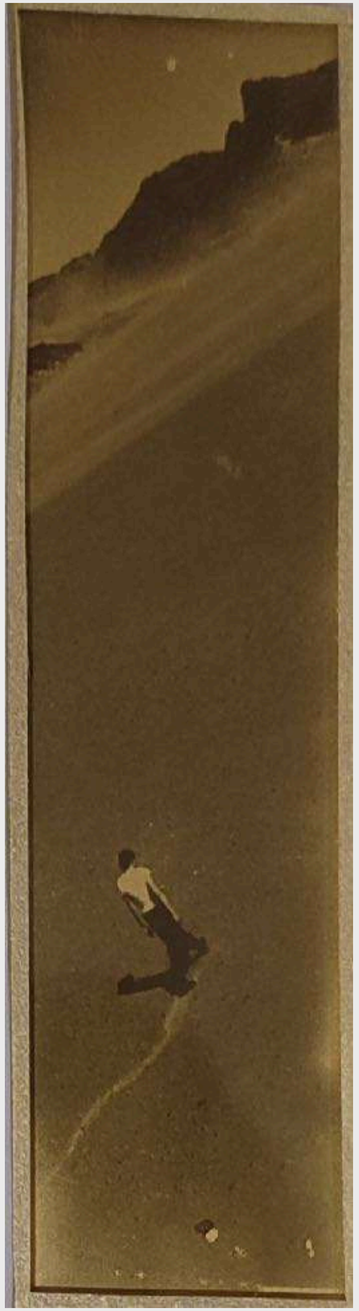
Sarah Brahim,
*Untitled,* 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 4,5 cm (env.)
Œuvre unique

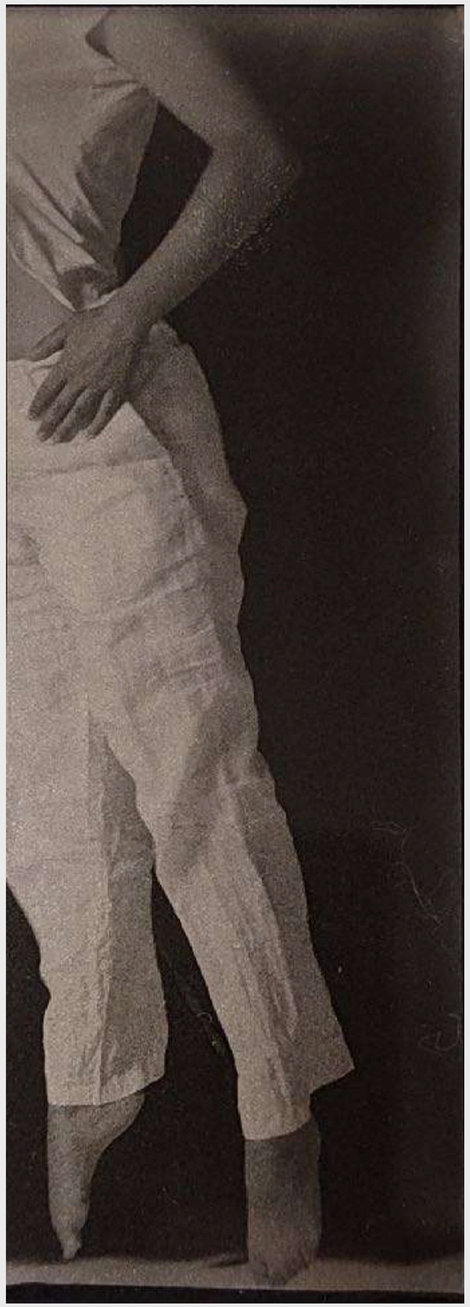


Sarah Brahim,
*Untitled,* 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 4,5 cm (env.)
Œuvre unique

Sarah Brahim,
*Untitled,* 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 4,5 cm (env.)
Œuvre unique

Sarah Brahim,
*Untitled,* 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 4,5 cm (env.)
Œuvre unique





Sarah Brahim,
*Untitled,* 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 4,5 cm (env.)
Œuvre unique

Sarah Brahim,
*Untitled,* 2026
Impression sur verre (orotone), peinture
13 x 4,5 cm (env.)
Œuvre unique

# Biographie

Née en 1992 à Riyad, en Arabie saoudite, Sarah Brahim a entamé son parcours artistique en commençant la danse à l'âge de trois ans. Elle décrit souvent le mouvement comme son langage principal, un moyen d'exprimer des émotions sans recourir aux mots. Sa formation académique en danse comprend des études au San Francisco Conservatory of Dance ainsi que l'obtention d'un Bachelor of Fine Arts à la London Contemporary Dance School. Brahim a également élargi son approche interdisciplinaire en poursuivant un Bachelor of Science en anthropologie médicale et en santé publique à l'Oregon Health and Science University.

Son travail est présenté dans des institutions majeures, notamment la 16e Biennale de Lyon (2022), le Louvre Abu Dhabi (2023), la Bally Foundation en Suisse (2023), le Festival du film de Locarno (2024), ainsi que le Museum of the Moving Image à New York (2025). Elle a également bénéficié de résidences prestigieuses, comme celle au Watermill Center de Robert Wilson à New York en 2023, et a reçu la bourse Baroness Nina von Maltzahn pour les arts de la scène. En juin 2024, elle est nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par l'ambassadeur de France en Arabie saoudite. Elle présente une performance live lors de la cérémonie de clôture de la Biennale de Venise 2024. En 2026, elle est en résidence à Paris dans le cadre du programme conjoints Art Explora etLafayette Anticipations. Elle est lauréate de la bourse Pina Bausch 2025-2026 pour la danse et la performance.

**PREVIEW**

Jeudi 16 avril 2026
17h - 21h
*Sur invitation uniquement*

**VERNISSAGE PUBLIC**

Vendredi 17 avril 2026
11h - 20h

**CONTACT**

Julien Garcia-Toudic
Head of Sales
j.garciatoudic@galeriepoggi.com

Marie Lucas Scarpa
Artist Liaison
m.lucas@galeriepoggi.com

Anne-Sophie Bocquier
Head of Communications & PR
as.bocquier@galeriepoggi.com

GG