

Vincent Beaurin

Exposition personnelle

Commissariat : Hervé Mikaeloff

Avec la participation de Marine Bonnefoy, architecte

Vendredi 4 Septembre — Samedi 19 Septembre 2026



Pour inaugurer la rentrée 2026, la galerie est heureuse de présenter une exposition de l'artiste Vincent Beaurin, dont la recherche plastique radicale se déploie à la croisée de la peinture et de la sculpture.

Sous le commissariat de Hervé Mikaeloff, l'espace principal de la galerie accueille un ensemble inédit de tableaux et de statues qui placent l'expérience de la couleur au cœur de sa démarche artistique.

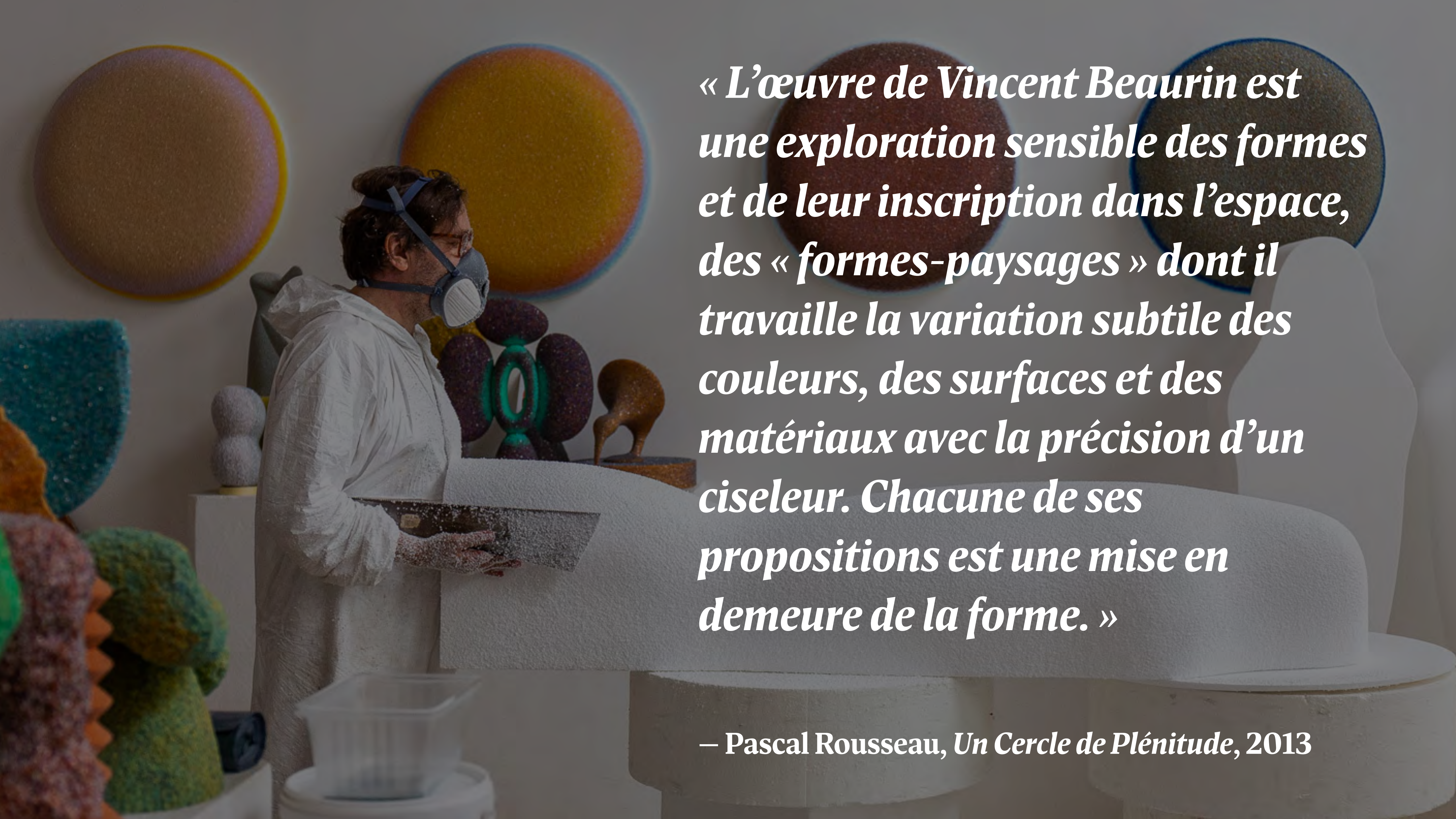
Par leurs qualités vibratoires et leurs dispositifs d'ancrage, ces œuvres instaurent avec le spectateur une relation de réciprocité à la fois psychologique et physiologique, dynamique et contemplative.





Dans le project space, l'architecte Marine Bonnefoy réunit une sélection de mobilier dessiné par Vincent Beaurin. C'est pour prolonger sa réflexion artistique que Vincent Beaurin explore, dans les années 1990, le champ des arts appliqués. Il s'intéresse alors au « langage » que les objets d'usages peuvent constituer.

Certaines pièces, issues de ses archives, sont présentées pour la première fois. En écho à la Paris Design Week, cette présentation marque le lancement de leur association, sous l'enseigne *Marine Bonnefoy / Vincent Beaurin - Arts appliqués*.



« L'œuvre de Vincent Beaurin est une exploration sensible des formes et de leur inscription dans l'espace, des « formes-paysages » dont il travaille la variation subtile des couleurs, des surfaces et des matériaux avec la précision d'un ciseleur. Chacune de ses propositions est une mise en demeure de la forme. »

— Pascal Rousseau, Un Cercle de Plénitude, 2013

SAVE THE DATE

AVANT-PREMIÈRE

Jeudi 3 Septembre 2026

17h - 21h

Sur invitation uniquement

VERNISSAGE PUBLIC

Vendredi 4 Septembre 2026

11h - 19h

CONVERSATION ENTRE VINCENT BEAURIN ET HERVÉ MIKAELOFF

Samedi 12 Septembre 2026

18h

PARIS DESIGN WEEK

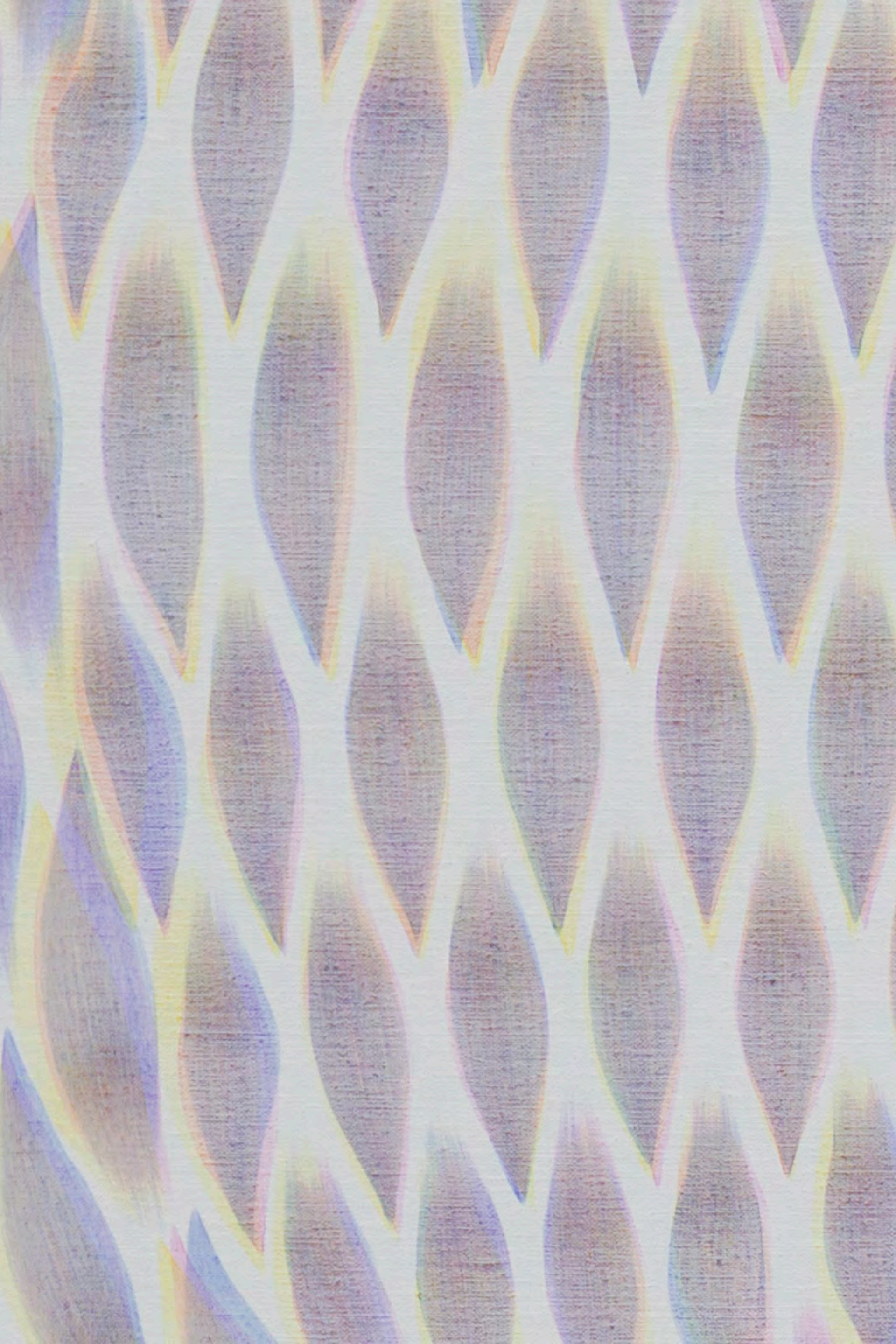
La galerie participe pour la deuxième fois à la Paris Design Week du 10 au 19 septembre 2026 et figure au sein du **parcours AD des décorateurs**. La galerie sera ouverte à cette occasion exceptionnellement le dimanche 13 septembre 2026.



Œuvres Exposées

Sélection

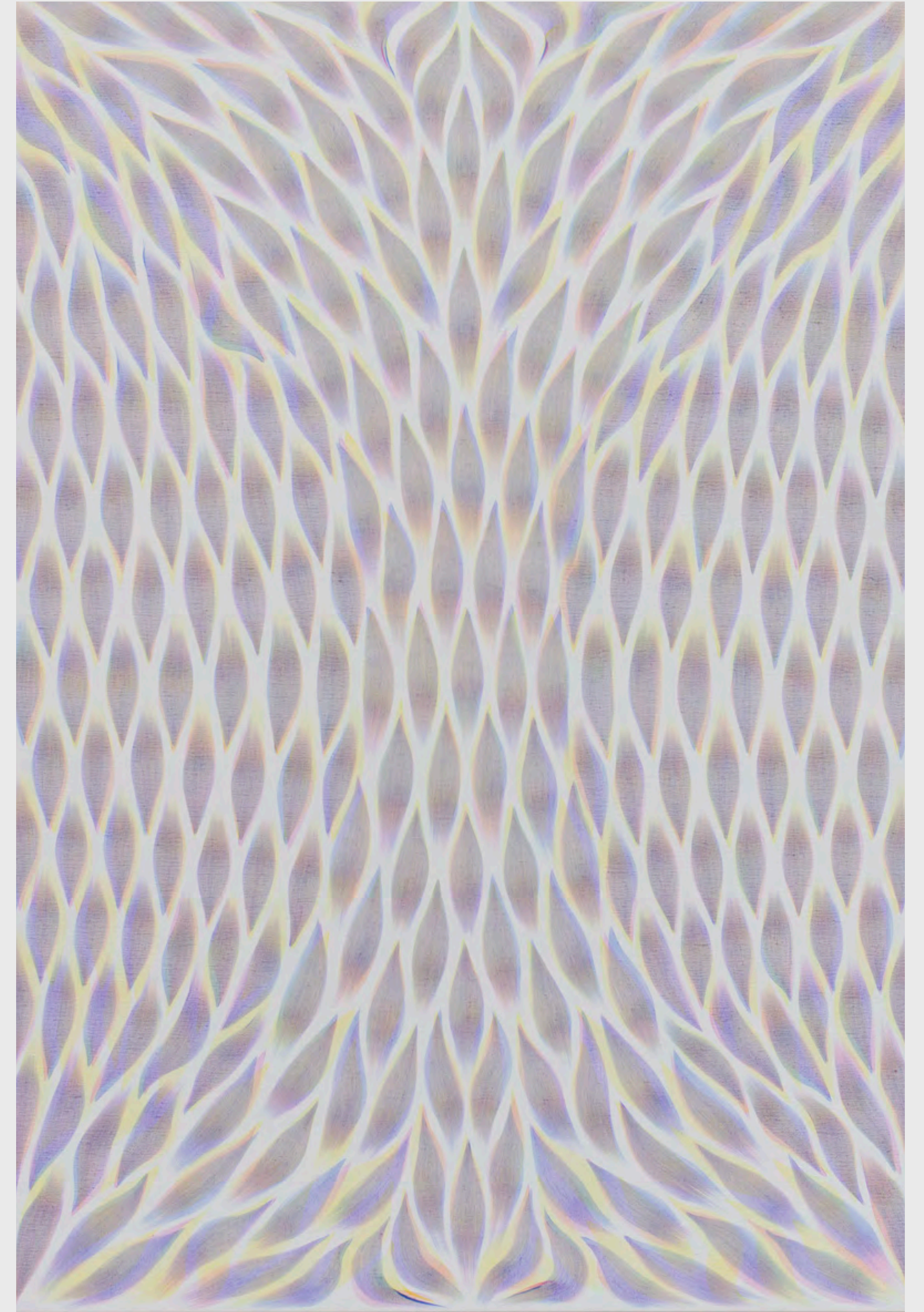




Vincent Beaurin

Tableau Daïmon #17, 2026

Huile sur toile, châssis aluminium
130 x 89 cm





Vincent Beaurin

Gaïa, 2026

Figure(s) et socle indissociables
Techniques mixtes
160 x Ø 38 cm





Vincent Beaurin

Tableau Organisme #11, 2023

Tableau : Huile sur toile, châssis aluminium
Ancrage : Polystyrène, époxy, paillette de verre
215 x 89 x 12 cm





Vincent Beaurin
Tableau Champ #9, 2024 - 2025

Huile sur toile, châssis aluminium
130 x 89 cm





Vincent Beaurin

Nout, 2026

Figure(s) et socle indissociables

Techniques mixtes

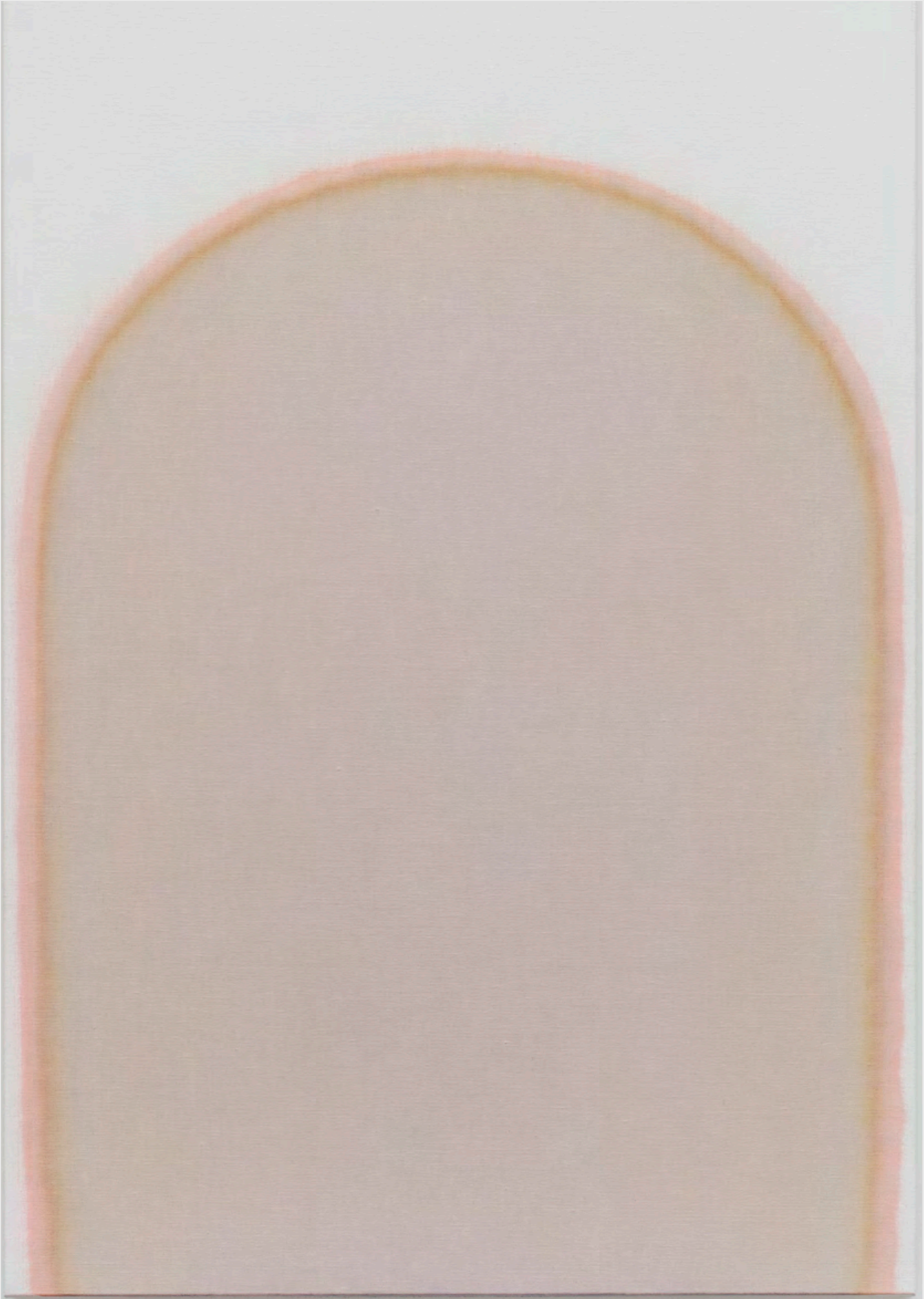
155 x Ø 38 cm





Vincent Beaurin
Tableau Porte #2, 2020

Huile sur toile, châssis bois
130 x 89 cm



Vincent Beaurin
Tableau Porte #5, 2020

Huile sur toile, châssis bois
130 x 89 cm



Vincent Beaurin
Tableau Ocelle #39, 2026

Techniques mixtes
Ø 71 x 10 cm





Vincent Beaurin

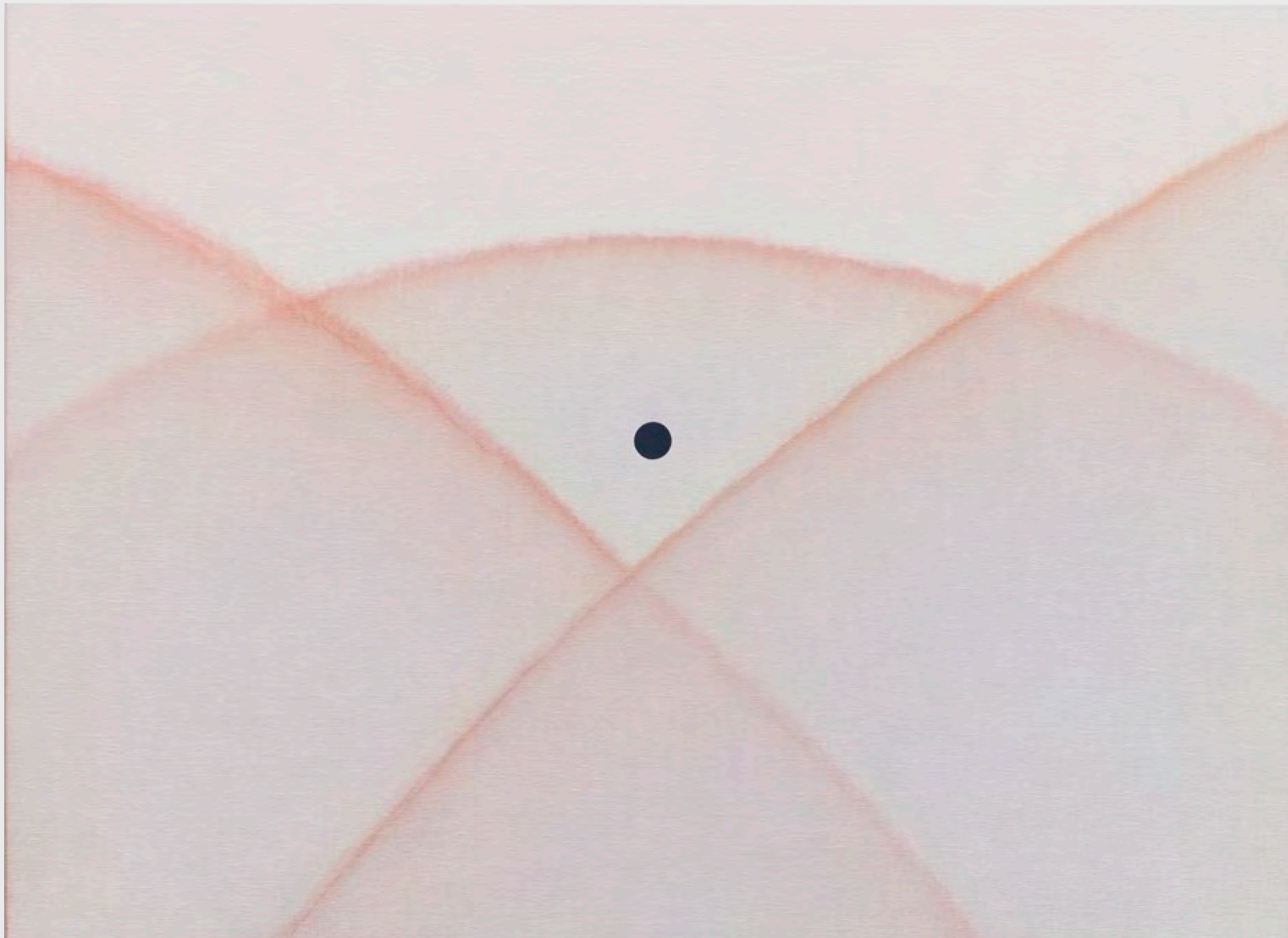
Animal Paysage, 2023

Figure(s) et socle indissociables

Techniques mixtes

163 x 95 x 38





Vincent Beaurin

Tableau Paysage #09, 2025

Huile sur toile, châssis aluminium
89 x 100 cm



Vincent Beaurin

Statue NUN, 2018

Figure(s) et socle indissociables

Techniques mixtes

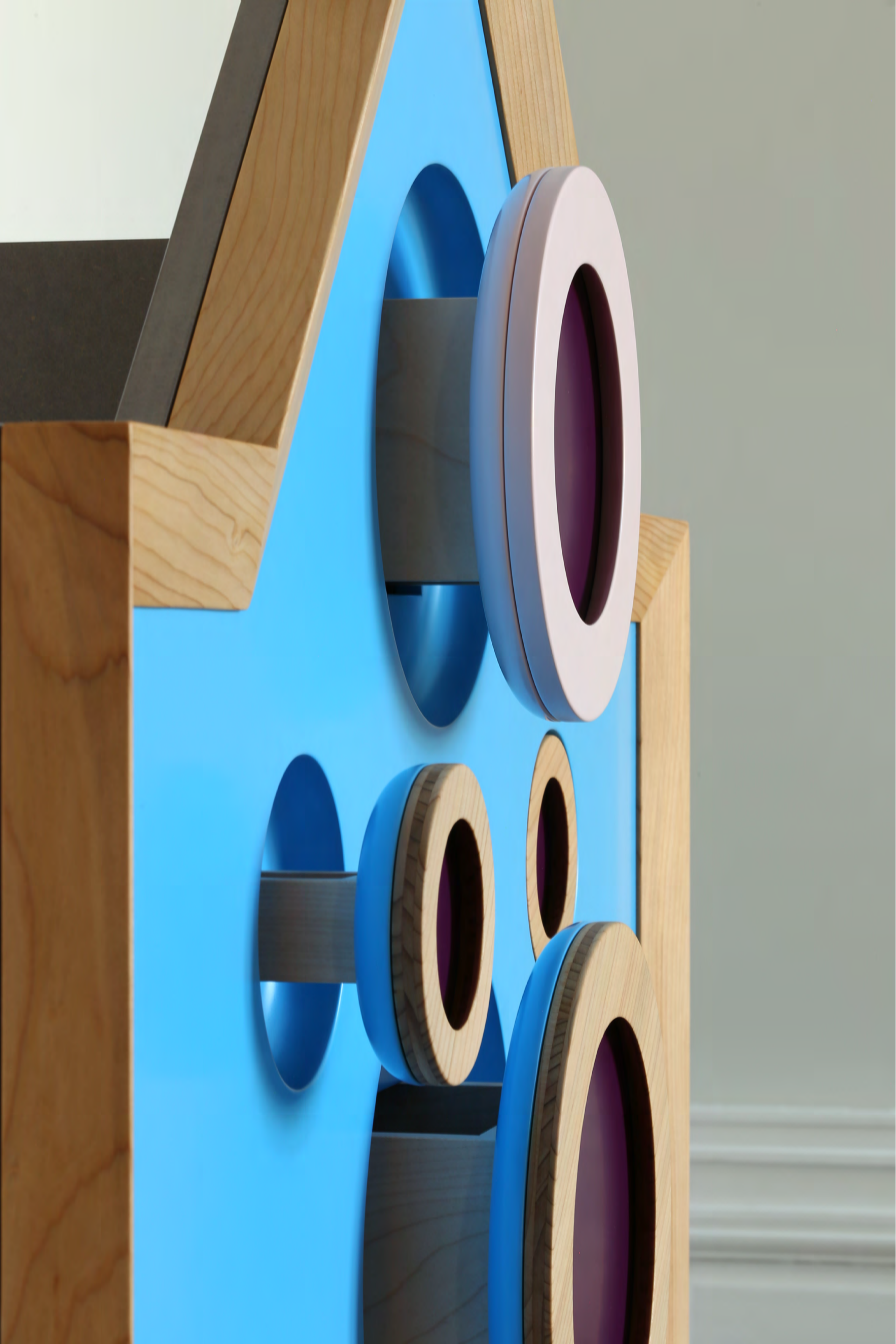
180 x 47,5 x 49,5 cm



Mobilier Exposé

Sélection





Marine Bonnefoy / Vincent Beaurin - Arts appliqués -

En 2019, pour la prise de vue de plusieurs de ses chantiers, Marine Bonnefoy emprunte quelques oeuvres de Vincent dont elle aime le travail. Bientôt, ils se rencontrent et se lient d'une profonde amitié. Dans un livre sur l'histoire du design, elle découvre avec surprise, plusieurs objets signés Vincent Beaurin. Pour des raisons liées à sa problématique artistique, notamment sur des notions de langage ou de médiation, au cours des années 80 et 90, l'artiste s'intéresse aux objets d'usage. En effet, les objets dont nous nous entourons se chargent de sens et d'intentions qui dépassent la simple ou unique fonction à laquelle ils sont destinés.

Lorsqu'on sollicite Marine pour des productions de design, elle répond avec le naturel qui la caractérise, « pour moi, la création de meubles et d'objets est un autre métier ». Naît alors l'envie d'explorer les archives de l'artiste. Parmi des photos de meubles et objets réalisés pour la galerie Néotù et la galerie Emmanuel Perrotin à ses débuts par exemple, et surtout, dans les nombreux carnets de croquis de Vincent Beaurin, Marine Bonnefoy décide de réactiver ou activer, en produisant ou reproduisant, plusieurs objets ou projets.

Vincent Beaurin

Ocelot, 2020

Chiffonnier

Valchromat, Cèdre du Liban, Sycomore

168,2 × 99,2 × 48 cm

Signé, numéroté

Collection particulière

© Marine Bonnefoy / Vincent Beaurin - Arts appliqués 2026

Vincent Beaurin

Ocelot, 2020

Chiffonnier

Valchromat, Cèdre du Liban, Sycomore

168,2 × 99,2 × 48 cm

Signé, numéroté

Collection particulière

© Marine Bonnefoy / Vincent Beaurin - Arts appliqués 2026





Vincent Beaurin

Rhodopaxille, 2025

Applique lumineuse

67 × 41 × 9 cm

Frêne, vitrail

Signé, numéroté

© Marine Bonnefoy / Vincent Beaurin - Arts
appliqués 2026





Vincent Beaurin

L'artiste et l'architecte, 1992-2025

Table basse

66 x 136 x 118 cm

Frêne, chêne, noyer

Signé, numéroté

© Marine Bonnefoy / Vincent Beaurin - Arts appliqués 2026



Vincent Beaurin

Padum, 2025

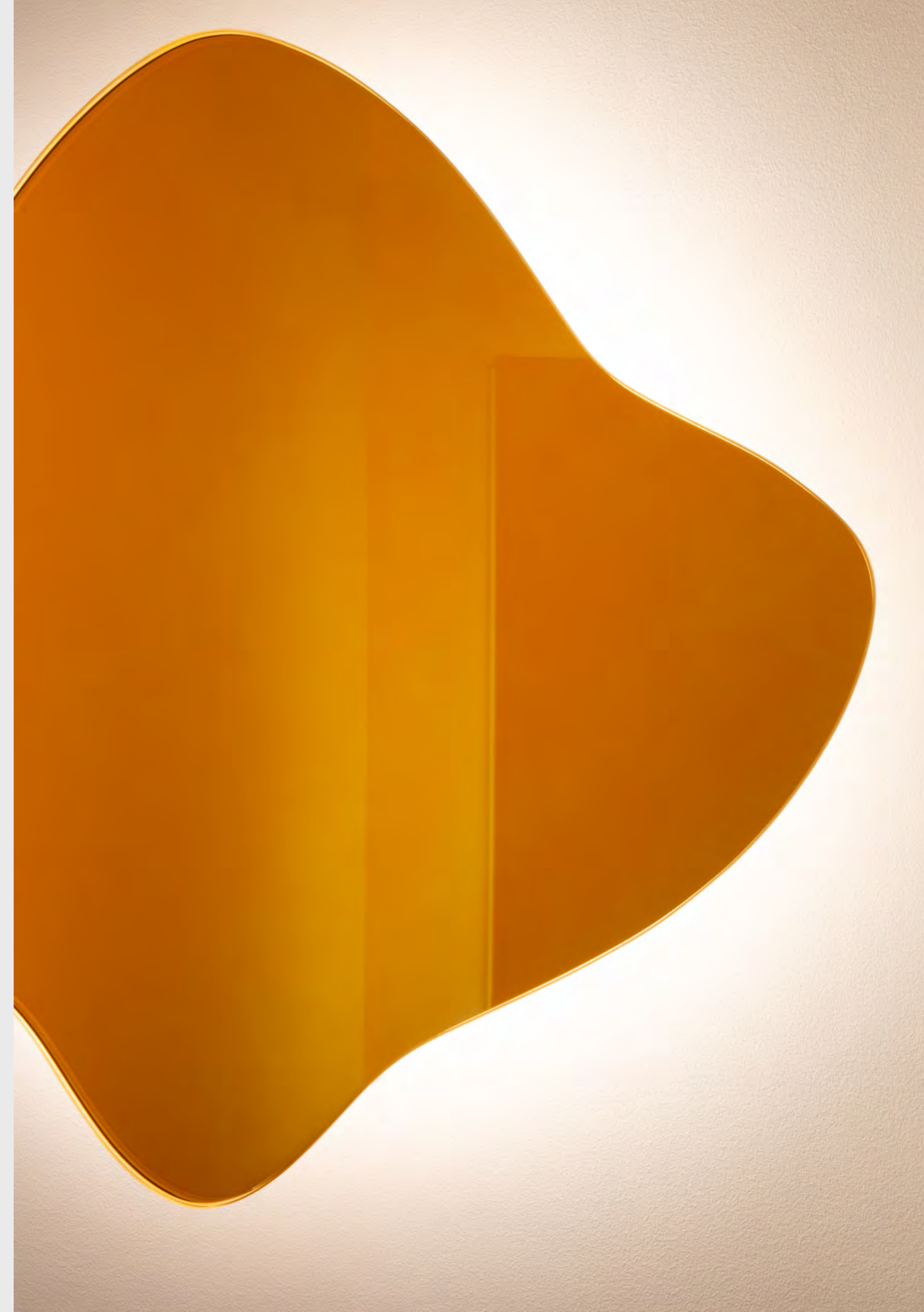
Miroir

Glace, bois, LED

70 x 64 x 9 cm

Signé, numéroté

© Marine Bonnefoy / Vincent
Beaurin - Arts appliqués 2026



Biographie



Vincent Beaurin

Vincent Beaurin est un artiste plasticien, né en 1960. Sa recherche plastique radicale se déploie à la croisée de la peinture et de la sculpture par lesquelles il élabore une relation de réciprocité avec la couleur.

Les œuvres de Vincent Beaurin font partie des collections du **MNAM - Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou** ; du **FNAC - Fonds national d'art contemporain** ; du **MUDAM, Musée d'art moderne, Grand-Duc Jean, Luxembourg** ; de **LVMH, Cheval Blanc Randheli et Christian Dior Couture** ; de la **Fondation Cartier pour l'art contemporain**; d'**Agnès B**, du **MAD - Musée des Arts Décoratifs**, de la **Collection du Mobilier National**.

Vincent Beaurin a réalisé plusieurs œuvres de commandes publiques et privées dont : Sparks (2020), Cheval Blanc Randheli, Maldives ; Quiero (2017), Majorque, Îles baléares ; Tree of Life (2016) Kuala Lumpur, Malaisie ; La nuit des Gobelins (2012-2016), tapisserie pour le Mobilier national, France ; Andalus, Constellation (2014), Arch, Couronne (2013), Cheval Blanc Randheli, Maldives.

Le travail de Vincent Beaurin sera également présenté prochainement à la Maison Guerlain, au sein de l'exposition « À l'heure des possibles », du 22 octobre au 16 novembre 2026.





Marine Bonnefoy

Marine Bonnefoy, née en 1989, est architecte HMONP et architecte d'intérieur. Diplômée de l'école de Lyon et de Paris Malaquais, Marine a touché au plus près l'univers du chantier en tant qu'artisan, avant de créer son agence spécialisée dans le résidentiel, à Paris en 2017.

Fonctionnant à l'intuition, elle fonde sa réflexion sur une approche phénoménologique de l'architecture. Une approche qui porte toute son attention sur les gestes simples du quotidien de chacun de ses clients. L'habitable pensé pour les usages offre alors une atmosphère sensible et intemporelle.

Dans la conception de ses projets, son rapport à l'espace n'est pas seulement intellectuel mais aussi émotionnel. Elle prône l'importance de l'atmosphère et du bien vivre avec une approche de plus en plus décomplexée vis à vis de la décoration, qui devient comme une mise en scène théâtrale des gestes du quotidien.

Hervé Mikaeloff

Diplômé de l'Ecole du Louvre à Paris en 1991, Hervé Mikaeloff travaille ensuite deux ans à la **Fondation Cartier pour l'art contemporain** en temps qu'assistant du directeur et passe ensuite trois ans à la galerie **Emmanuel Perrotin** en tant que directeur adjoint. Il a également été chargé de mission pour l'art contemporain au sein du groupe **Caisse des Dépôts** pendant sept ans, où il a contribué à la politique culturelle et au soutien à la création artistique. Il a notamment organisé une série d'expositions à l'espace culturel **Louis Vuitton**, dont “India of the Senses” en 2006, “Moscopolis” en 2007, “Orient without Borders” en 2008 et “Silent Writings” en 2009.

Aujourd'hui, Hervé Mikaeloff conseille le groupe LVMH, et plus particulièrement Louis Vuitton. Il est président de HM Conseils, une société de conseil spécialisée dans l'art contemporain, qu'il a fondée en 2010. Il accompagne des collectionneurs privés et des entreprises dans la constitution, la valorisation et la gestion de leurs collections d'art.

Passionné par l'art et son rôle dans la société, Hervé Mikaeloff s'efforce de faire découvrir et de valoriser les artistes émergents et confirmés, de favoriser le dialogue entre les acteurs du monde de l'art, et de sensibiliser le public à la diversité et à la richesse de la création contemporaine.



PREVIEW

Jeudi 3 Septembre 2026
18h - 22h
Sur invitation uniquement

VERNISSAGE PUBLIC

Vendredi 4 Septembre 2026
11h - 20h

CONTACT

Sales & Inquiries
Jérôme Poggi
j.poggi@galeriepoggi.com

Presse
Anne-Sophie Bocquier
as.bocquier@galeriepoggi.com

Artist Liaison
Marie Lucas Scarpa
m.lucas@galeriepoggi.com

GG